

ФЕДЕРАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИВАНОВСКИЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ-ИНТЕРНАТ»
МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(ФКПОУ «ИВРТТИ» Минтруда России)

Согласовано
на заседании
Методического совета

Протокол № 1 от 31,08,2017



Т. В. Соколова

Приказ № 145 от 31,08,2017

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАМММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.15 КРАЕВЕДЕНИЕ

для специальности среднего профессионального образования по программе подготовки
специалистов среднего звена

11.02.02. Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)

Квалификация: техник

Нормативный срок обучения: 3 г. 10 мес.

Форма обучения: очная

Уровень образования: основное общее образование

Уровень подготовки: базовый

РЕЦЕНЗИЯ

на адаптированную рабочую программу по учебной дисциплине ОУД.15 «Краеведение» 11.02.02 «Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)», разработанную преподавателем ФКПОУ «ИвРТТИ» Минтруда России, Грицко Т.П.

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 15 «Краеведение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки от 17.05.2012 года № 413, с изменениями и дополнениями от 29.06.2017 года № 613), с учётом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Краеведение».

Адаптированная рабочая программа содержит следующие структурные элементы:

- Титульный лист;
- Паспорт рабочей программы учебной дисциплины;
- Структура и содержание учебной дисциплины;
- Условия реализации программы;
- Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Титульный лист содержит сведения о разработчике программы и дате ее утверждения.

В паспорте программы учебной дисциплины указаны область применения программы, место учебной дисциплины в структуре образовательной программы, цели учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины, указано место учебной дисциплины в учебном плане.

В разделе «Структура и содержание учебной дисциплины» приводятся объем учебной дисциплины и виды учебной работы, включая максимальную, аудиторную нагрузку студентов, указываются виды самостоятельной работы, а также вид итоговой аттестации студентов.

В разделе «Тематический план и содержание учебной дисциплины» раскрывается рекомендуемая последовательность изучения тем программы с указанием запланированного уровня их усвоения, показывается распределение учебных часов по разделам и темам, а также указываются виды работы, предусмотренные программой виды самостоятельной работы.

Программа рассчитана на 56 часов: 38 часов – обязательные аудиторные занятия, а также 18 часов для самостоятельной работы студентов. Итоговая аттестация в форме зачета.

Содержание, структура и требования соответствуют цели изучения родного края в учреждениях среднего профессионального образования и соответствует уровню подготовленности обучающихся к изучению данной учебной дисциплины.

Содержание программы структурировано на основе компетентного подхода и соответствует современному уровню и тенденциям развития науки, целесообразно распределено по видам занятий и трудоемкости в часах.

Для реализации содержания учебной дисциплины рекомендованы разнообразные формы организации обучения. Для организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся предусмотрены такие ее виды как реферирование, тестирование, создание презентаций, заочных экскурсий.

В разделе «Условия реализации учебной дисциплины» перечислены требования к материально-техническому и информационному обеспечению дисциплины. Раздел включает в себя: рекомендуемую литературу и средства обучения.

Раздел «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины» включает показатели результатов обучения, показатели и критерии их оценки, а также формы и методы контроля.

Рецензент:

Преподаватель русского языка, литературы
высшей квалификационной категории

ОГБПОУ Ивановский железнодорожный колледж

 Г.А. Коновалова



Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины **ОУД. 15 «Краеведение»** разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки № 413 от 17.05.2012 года с изменениями и дополнениями от 29.06.2017 года).

Организация разработчик: ФКПОУ «ИВРТТИ» Минтруда России

Разработчик: Грицко Т.П., преподаватель ФКПОУ «ИВРТТИ» Минтруда России

Рассмотрено и утверждено на заседании Методического совета

Протокол № 1 от 31.08.2017

Председатель Методического совета 



СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**
- 2. Содержание учебной дисциплины**
- 3. Условия реализации учебной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

1. Паспорт адаптированной рабочей программы учебной дисциплины ОУД. 15 КРАЕВЕДЕНИЕ

1.1. Пояснительная записка. Адаптированная Рабочая программа учебной дисциплины «Краеведение» является частью ППССЗ, относится к общеобразовательным дисциплинам, разделу «Дополнительные учебные дисциплины». В основу учебной дисциплины «Краеведение» положено краеведение литературное. Разработана на основе авторской программы Л.Н. Таганова, Н.В. Капустина: Программа курса «Литературное краеведение» для средней школы / Сост. Л.Н. Таганов, Н.В. Капустин. – Иваново, 1995. – 29 с.; Программа курса «Литературное краеведение» для учителей русского языка и литературы / Моя Родина - Ивановский край. Региональный компонент Базисного учебного плана. Уч.-методическое пособие. Ив., 2015.

В авторскую программу внесены изменения. Программа адаптирована к особенностям воспитательно-образовательного процесса в ФКПОУ "Ив.РТТИ" В ней прослеживается органический переход к литературному материалу г. Иваново и Ивановской области, а также к культурному наследию техникума, имеющему традиции в изучении истории развития литературы родного края.

Программа курса «Литературное краеведение» включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, тем самым расширяет и углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов во взаимосвязи с историей края.

Указанные в программе объёмные показатели, отведенные на изучение творчества того или иного писателя, предполагают возможность включения, кроме названных в программе, и других идейно и эстетически значимых произведений, если это не входит в противоречие с принципом доступности и не приводит к перегрузке обучающихся.

Учебная адаптированная Рабочая программа «Краеведение» опирается на следующие **виды деятельности по освоению содержания художественных произведений:**

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- составление планов и написание отзывов о литературных произведениях, краеведческих статьях;
- исследование языкового материала края (диалекты, топонимы, фольклор);
- различные виды переработки текста с творческим заданием;
- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

«Краеведение» тесно связано с другими учебными дисциплинами и, в первую очередь, с «Литературой». Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – «слово как единица языка и речи», его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов предполагает постижение литературы как национально-культурной ценности. Особенности развития России, её национальной культуры и традиций исторически обусловили важную роль художественной литературы в духовном развитии человека.

Программа учебного модуля «Краеведение» позволит обучающимся познакомиться с произведениями писателей, чье творчество связано с жизнью родного края.

Наша земля богата своими литературными традициями. С ней связаны имена А.Н. Островского, К.Д. Бальмонта, М.И. Цветаевой, Д.А. Фурманова, Д.Н. Семеновского, А.А. Барковой, М.А. Дудина и многих других. Знакомство с жизнью и творчеством писателей в краеведческом аспекте поможет учащимся почувствовать своеобразие русской литературы, лучше понять художественную достоверность произведений, неповторимость писательского языка и художественных образов. Ценность литературного краеведения заключается и в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры края.

1.2. Общая характеристика учебной дисциплины «Краеведение»

Изучение учебной дисциплины «Краеведение» на базовом уровне направлено на достижение следующей цели:

- обеспечить вхождение обучающихся в культурную среду региона через изучение произведений писателей, чье творчество связано с Ивановским краем и отражает его жизнь;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

Содержание программы учебной дисциплины «Краеведение» определяет следующие задачи:

- формирование у обучающихся представления о месте Ивановского края в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;
- расширение и обогащение знаний обучающихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Ивановского края;
- воспитание гуманизма, патриотизма, бережного отношения к традициям и культуре родного края, к его природе через изучение *местной* литературы.

- формирование навыков исследовательской деятельности, работы с историческими, архивными, фольклорными источниками, мемуарной, научно-популярной, художественной литературой и периодической печатью;
- развитие речевой культуры студентов, стремления к самостоятельному изучению литературного наследия края через самостоятельную исследовательскую деятельность; развитие практических навыков исследовательской работы обучающихся с литературно-краеведческим материалом.

1.3 Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина ОУД. 15 «Краеведение» является учебным предметом обязательной предметной области «Общеобразовательные дисциплины. дополнительные (по выбору обучающихся)». В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Краеведение» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Краеведение» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО технического профиля профессионального образования.

На региональном базисном уровне общеобразовательных учреждений Ивановской области рекомендовано отводить **38 часов** для изучения учебного предмета «Краеведение».

Методы работы предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности обучающихся. Это исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый и др. Так, как многие занятия носят интегративный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала.

Формы занятия данного курса традиционные – это практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы и нетрадиционные: музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, заочная экскурсия, презентация, защита творческого проекта и другие. Данный курс предусматривает разнообразные типы занятий.

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Краеведение» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных,

коммуникативных и организационных задач;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
- сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Рекомендуемое количество часов на освоение адаптированной рабочей программы учебной дисциплины «Краеведение»(по ФГОС)

Вид учебной работы		Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		50 ч.
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		38 ч.
В том числе	контрольные работы	
	зачёт	2 ч.
Самостоятельная работа обучающихся (всего)		12 ч.
В том числе: внеаудиторная самостоятельная работа, работа над индивидуальным проектом, рефератом, докладом, сообщением, презентацией, участие в российских и международных конкурсах и т.д.		
Промежуточная аттестация в форме зачёта		

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Краеведение»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Уровень
1	Введение. Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина. Основные понятия и определения.	1	2
2	П.А. Флоренский. Фольклор Ивановского края и составление альбома "Наш край в устном народном творчестве".	1	2
3	Истоки литературы Иваново – Вознесенска. Литературные и другие музеи нашего края	1	2
4	Библиотеки и литературное краеведение Краеведческие материалы в библиотечных фондах.	1	2
5	А.С. Пушкин и наш край. Косвенные родственные связи поэта на территории нашего края	1	2
6	Лингвистическое краеведение	1	2
7	Местные диалекты и топонимы.	1	2
8	Словарь диалектных слов, пословиц и поговорок.	1	2
9	Меценаты края. Самобытные культурные и народные традиции	1	2
10	Яркие имена в литературной жизни ивановского края XIX века: В. А. Рязанцев, Ф. Д. Нефедов	1	2
11	Яркие имена в литературной жизни ивановского края XIX века: А. А. Потехин, П. А. Зарубин	1	2
12	С.Ф. Рыскин. Жизнь и творчество	1	2
13	А.Н. Островский и наш край. Отражение наблюдений за крестьянским и купеческим бытом Кинешмы и Кинешемского уезда во многих пьесах Островского	1	2
14	Реалии ивановской жизни в творчестве Некрасова	1	2
15	Л.Н. Толстой: связи с Ивановским краем. Жизнь и творчество писателя-классика в плане регионально-краеведческих связей	1	2
16	Ф.М. Достоевский, А. П. Чехов: связи с Ивановским краем. Жизнь и творчество писателей-классиков в плане регионально-краеведческих связей	1	2
17	Литература ивановского края в XX веке (обзор) Поддержка ивановских писателей со стороны А.М. Горького, А.А.Блока, А.А.Воронского.	1	2
18	К.Д. Бальмонт. Раннее творчество Тема «малой родины» и России Экзотические темы. Тема природы. К.Д.Бальмонт - путешественник и переводчик	1	2
19	М.И. Цветаева. Род Цветаевых и Иваново-Вознесенский край	1	2
20	Литература Ивановского края 1920-40-х годов. Родной край в творчестве Е.Ф. Вихрева.	1	2
21	Д.А.Фурманов Роман«Чапаев». Иваново-Вознесенские страницы книги. Дневник Фурманова как документ личной и общественной жизни писателя	1	2
22	Д.Н.Семеновский . Детство и юность Семеновского. Роль Иваново-Вознесенского края в формировании поэта. Раннее поэтическое творчество Семеновского. Темы родной природы, России	1	2
23	А. Баркова - "Ахматова в блузе". Поэзия в критике 20-х годов (отзывы Блока, Брюсова, Луначарского и др.) Поэтический сборник «Женщина» (1922) и отражение в нем романтического восприятия революции. Гулаговская судьба А. Барковой. Тема России в поэзии	1	2

	1930-1950-х годов		
24	Писатели-ивановцы в Великой Отечественной войне. А. А. Лебедев. Волжское детство. Учеба в Иваново. Служба в Кронштадте. Поэтические сборники	1	2
25	Н.П. Майоов. Жизненный путь поэта. Иваново в судьбе поэта. Образы родного города, природы в поэзии, творчестве Н. П. Майорова («Август», «Творчество», «На родине» и др.).	1	2
26	М.А. Дудин. Жизненный и творческий путь. Малая родина поэта Тема сохранения всего живого на Земле «Берегите Землю!»	1	2
27	В.С. Жуков. Великая Отечественная война – «поэтическая сердцевина» в творчестве В.Жукова.	1	2
28	Литература Ивановского края 1960-1980-х гг.(обзор)	1	2
29	Творчество поэтов постфронтового поколения. В. Смирнов, Г. Серебряков и др..	1	2
30	Романы и повести П. Суреева, В. Конюшева. Творчество В. Сердюка	1	2
31	Литература Ивановского края в 80-х – начале 90-х годов. Трудности в развитии ивановской литературы в конце XX века	1	2
32	Открытие забытых имен (А. Баркова, Н. Колоколов, А. Луганский, А. Сумароков и др.). Выход альманаха «Откровение», литературных приложений к областным газетам («Встреча», «Литературный собеседник»)	1	2
33	Книги Л. Щасной («Вино ярости»), В. Догадаева («С ярмарки желаний»), И. Петрухина («Улетающее счастье») и др. Проза В. Бойко («Новая хата с холодными углами»), В. Сердюка («И тогда пала темь») и др	1	2
34	Новые имена ивановцев в прозе и поэзии: В. Коновалов, В. Баделин, И. Жуков, Ю. Орлов и др. Литература Ивановского края последних лет Обзор творчества К. Зиминной, В. Верстакова, А. Васильева, Ю.А. Виноградова, Т. Сафроновой, Т. Калининой.	1	2
35	Жизнь и творчество Елены Рощиной. Литература конца 20 – начала 21 века. Философская лирика. Темы одиночества	1	2
36	Стихи и песни В. Верстакова. Тема родного края в творчестве. Основные мотивы лирики. Военная тема в творчестве поэта	1	2
37	Литературное наследие региона: статьи, сборники, публикации последних лет. Деятельность Ивановского отделения Союза писателей России	1	2
38	Литературно-общественная жизнь региона конца XX - начала XXI века	1	2

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

Роль литературы в духовной жизни человека. Связь литературного краеведения с общей историей русской литературы.

ЗЕМЛЯ ИВАНОВСКАЯ И РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР (2 часа)

Земля Ивановская и русский фольклор. Пословицы и поговорки Шуйского района. Сочетание в них жанрового богатства, сочности языка, тематического разнообразия с точной и емкой оценкой событий и явлений. Статья шуйского краеведа В.А. Борисова «Пословицы и поговорки в городе Шуе» («Владимирские губернские ведомости», 23 ноября, 1846 г.

Народно-песенное творчество: хороводные и плясовые, свадебные, календарно-обрядовые, колыбельные песни. Текстильное производство и рабочий фольклор. «Вы леса ль мои, лесочки...». Историческая обусловленность. Специфический характер

ивановского фольклора.

НАШ КРАЙ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (1 час)

Отражение реалий жизни Юрьевца в произведении древнерусской литературы «Житие Протопопа Аввакума». Тема женщины, матери, верной подруги в стихотворении поэта-земляка Дм. Семеновского «Марковна» (1944). Андрей Борисов. Исторический рассказ

ЛИТЕРАТУРА ИВАНОВСКОГО КРАЯ В XIX ВЕКЕ (6 часов)

Обзор. Общая демократическая направленность литературы, стремление к социальной справедливости. Наиболее яркие имена в литературе жизни ивановского края XIX века: В. А. Рязанцев, Ф. Д. Нефедов, А. А. Потехин, П. А. Зарубин (1 час)

Жизнь и творчество С.Ф. Рыскина (2 часа)

Начало творческого пути. Влияние УНТ на поэзию Рыскина. Сборник стихов "Первый шаг" (1886). Стихотворения «Кому у нас жить хорошо» и «Вася Безоброчный». Обличительно-сатирическое начало поэзии. «Ванька Каин», стихи, рассказы, фельетоны в московских газетах и журналах.

А.Н. Островский и наш край (1 час)

Роль Щелькова в жизни Островского. Духовный мир имения. Быт и творчество писателя. Описание усадьбы в комедии «Лес», письмах и др. Зимнее Щельково в пьесе-сказке «Снегурочка». «Народ и рослый, и красивый, и умный, и откровенный, и обязательный, и вольный ум, и душа нараспашку...» Отражение наблюдений за крестьянским и купеческим бытом Кинешмы и Кинешемского уезда во многих пьесах Островского. Волга – герой пьес драматурга. Пьесы Островского на театральных подмостках Иванова и Кинешмы. А.Н. Островский и Шуя. Произведения драматурга в постановке гимназистов Шуйской мужской классической гимназии

А.Н. Некрасов (1 час)

А.Н. Некрасов и Шуя. Восхищение поэта шуйскими ярмарками, искрометной народной удалью и смекалкой в поэме «Коробейники». Тема талантливости русского народа в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Образ Волги в творчестве Некрасова. Карабиха в жизни Некрасова (1862-1875). Деревенский мир Карабихи – живительный источник лирики и сатиры Некрасова. Карабихинский фольклор в творчестве поэта. Реалии ивановской жизни в творчестве Некрасова. Некрасовские мотивы в палехской живописи.

А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, А. П. Чехов: связи с Ивановским краем (1 час)

Жизнь и творчества писателей-классиков в плане регионально-краеведческих связей.

ЛИТЕРАТУРА ИВАНОВСКОГО КРАЯ В XIX ВЕКЕ (23 часа)

Обзор. Социально-общественные причины литературного подъема в первые послереволюционные годы. Поддержка ивановских писателей со стороны А. М. Горького, А. А. Блока, А. А. Воронского. Литературная Шуя. Кружок молодых поэтов (И. Жижин, А. Сумароков, Л. Зефирова).

Творчество А. Сумарокова (1 час)

К.Д. Бальмонт (2 часа)

Обобщение и систематизация изученного по теме «Жизнь и творчество К.Д. Бальмонта». К.Д. Бальмонт – путешественник и переводчик. Новые экзотические темы в творчестве К.Д. Бальмонта («Далекое», «Мои звери», «Изумрудная птица», «Орхидеи», «Среди магнолий») и др. Знакомство с переводами поэта.

Образ русской природы в стихах поэта. Чтение и анализ стихотворений «Часы», «Россия», «Мать».

М.И. Цветаева (2 часа)

Род Цветаевых и Иваново-Вознесенский край. Память о родовых «талицких» корнях, тема отца в поэзии и прозе М. Цветаевой («У первой бабки – четыре сына», «Благословляю ежедневный труд», «Отцам»). Дом-музей семьи Цветаевых (Ново-Талицы).

Память о родовых «талицких» корнях, тема отца в поэзии и прозе М. Цветаевой («У первой бабки – четыре сына», «Благословляю ежедневный труд», «Отцам»).

Литература Ивановского края 1920-1940-х годов. Родной край в творчестве Е.Ф. Вихрева (1 час)

Шуя - малая родина Вихрева. Детские и юношеские годы, начало творческого пути. Поэзия Е. Вихрева. Родной край в творчестве писателя. Книга "Палех" (1930 г.) Очерки "Человек в нанковых портках", " Уголь превращается в алмаз", "Два Палеха", "Соцветие Иванов" и др.

Д. А. Фурманов (1 час)

Роман «Чапаев». Иваново-Вознесенские страницы книги. Дневник Фурманова как документ личной и общественной жизни писателя

Д.Н. Семеновский (2 часа)

Детство и юность Семеновского. Роль Иваново-Вознесенского края в формировании поэта. Раннее поэтическое творчество Семеновского. Темы родной природы, России. Фольклорные, библейские образы («Микула», «На ярмарке», «Родина», «Пасха», «Леший» и др.)

Сборник «Благовещение» (1924). Романтическое восприятие революционного времени в стихах «Товарищ», «Жимолость», «Мир хорош» и др.

Тема родного края в творчестве 20-50 годов («Палех», «Юрьевец», «Артель», «Волга» и др.) Сокровенный лиризм как особая черта поэзии Семеновского («Тебе неприятны мужчины...», «Юных глаз счастливые сияния...» и др.)

А.А. Баркова (2 часа)

Трагическая судьба Анны Барковой. Стихотворение «Могли прийти любовь и слава...». Стихотворение «Могли прийти любовь и слава...». Поэтический сборник Барковой «Женщина» (1922) и отражение в нем романтического восприятия революции. Мотив будущего возмездия («Русская азиатка», «Казнь», «Прокаженная» и др.). Поэзия Барковой в критике 20-х годов (отзывы Блока, Брюсова, Луначарского и др.). Гулаговская судьба Барковой. Тема России в поэзии Барковой 1930-1950-х годов («Смотрим взглядом неподвижным и мертвым...», «Чем торгуешь ты, дура набитая...», «Русь» и др.).

Писатели-ивановцы в Великой Отечественной войне (8 часов)

А. А. Лебедев. Волжское детство. Учеба в Иванове. Служба в Кронштадте. Поэтические сборники «Кронштадт» (1939), «Лирика моря» (1940)

Н.П. Майоров. Жизненный путь поэта. Иваново в судьбе поэта. Образы родного города, природы в поэзии, творчестве Н. П. Майорова («Август», «Творчество», «На родине» и др.).

М.А. Дудин. «Клевнево, деревня... из шести дворов» в глубине Ивановской области, у речки Молохты, – малая родина поэта. Тема сохранения всего живого на Земле «Берегите Землю!»

В.С. Жуков. Великая Отечественная война – «поэтическая сердцевина» в творчестве В. Жукова.

Литература Ивановского края 1960-1980-х гг. (обзор) (1 час)

Творчество поэтов постфронтного поколения. В. Смирнов, Г. Серебряков, Л. Щасная и др. Тема войны в прозе ивановцев 60-70-х годов. Романы, повести П. Суреева, В. Конюшева. Творчество В. Сердюка.

Г.В. Серебряков (1 час)

Тема деревни, «рабочего братства и мастерства» в творчестве Г.Серебрякова. Журналистская работа в шуйской городской газете «Знамя коммунизма». Книга стихов «Полюс радости». Песенное творчество Г.Серебрякова.

Литература Ивановского края 80-х – начале 90-х годов (1 час)

Трудности в развитии ивановской литературы в конце 80-х – начале 90-х годов. Открытие забытых имен (А. Баркова, Н. Колоколов, А. Луганский, А. Сумароков и др.). Выход альманаха «Откровение», литературных приложений к областным газетам («Встреча», «Литературный собеседник»). Книги Л. Щасной («Вино ярости»), В. Догадаева («С

ярмарки желаний»), И. Петрухина («Улетающее счастье») и др. Проза В. Бойко («Новая хата с холодными углами»), В. Сердюка («И тогда пала темь») и др. Новые имена ивановцев в прозе и поэзии: В. Коновалов, В. Баделин, И. Жуков, Ю. Орлов и др. Литература Ивановского края последних лет

Творчество поэтов и писателей, учащихся и выпускников школы № 2 (1 час)

Знакомство с экспозицией «Слово есть чудо, а чуду подвластно все» в кабинете литературы №1. Обзор творчества К. Зиминной, В. Верстакова, А. Васильева, Ю.А. Виноградова, Т. Сафроновой, Т. Калининой.

Стихи и песни В. Верстакова (1 час)

Тема родного края в творчестве В. Верстакова. Основные мотивы лирики. Военная тема в творчестве поэта

ТЕНДЕНЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ И СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ СИТУАЦИЯ В РЕГИОНЕ (1 час)

Систематизация литературного наследия региона: статьи, сборники и публикации последних лет. Деятельность Ивановского отделения Союза писателей России и литературно-общественная жизнь региона конца XX – начала XXI века.

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины

Согласно методическим рекомендациям по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России 20.04.2015 г., при реализации Рабочей программы учебной дисциплины общеобразовательного цикла в рамках адаптированной образовательной программы предусмотрены условия их реализации и осуществления:

- оборудование учебного кабинета для обучающихся с различными видами ограничений здоровья: компьютерная техника, аудиотехника (акустический усилитель и колонки), интерактивная электронная доска, электронные издания учебных пособий.

-информационное обеспечение обучения, включающее предоставление учебных материалов в различных формах;

для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;

-формы и методы контроля и оценки результатов обучения адаптированы для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ.

На основании положений нормативного правового акта при освоении содержания Рабочей программы учебной дисциплины "Краеведение" предусматривается использование специальных методов и дидактических средств подачи и представления учебного материала с учетом преобладающего канала восприятия информации у студентов, имеющих инвалидность. В частности, при устном объяснении нового материала осуществляется его синхронное представление посредством проецирования на интерактивной доске опорного текстового конспекта, либо структурно-логической схемы

(таблицы). Подобное дублирование в подаче материала дисциплины позволяет эффективно усваивать дидактические единицы Рабочей программы.

Для студентов, страдающих нарушениями концентрации внимания, при освоении сложных многогранных по содержанию логических понятий и изучении многослойных лингвистических и литературных явлений и процессов предусмотрено использование системы опорных сигналов в виде условных графических знаков и символов, позволяющей схематизировать, визуализировать и по возможности упростить сложное содержание изучаемых тем, представить материал не в виде пространственных логических текстовых конструкций, а в знаковой графической форме рисунков, интуитивно-понятных фигурок, значков и легко распознаваемых обозначений. С этой целью в практике преподавания применяется электронное издание учебного пособия, которое проецируется на экран для визуального восприятия студентами.

При проведении тестирования и текущего контроля за усвоением содержания Рабочей программы практикуется параллельное зачитывание заданий оценочных средств контроля с одновременной демонстрацией их материалов на интерактивной доске. Для студентов с нарушениями слухового восприятия обязательным условием является распечатка фрагментов комплекта оценочных средств, а также опорных конспектов на бумажном носителе.

При обучении студентов с нарушениями зрения целесообразно активное использование комплекта аудиокниг по литературе, имеющегося в наличии в учебном кабинете.

Обязательным и дидактически оправданным условием успешного освоения Рабочей программы является дифференциация контрольных заданий по уровню сложности и форме фиксации ответа (устная или письменная) с учетом особенностей восприятия информации и уровня логических операций, мышления и внимания студентов, специфики их волевого контроля и степени развития коммуникативных способностей.

Вышеуказанные методические приемы и дидактические средства реализуются в условиях учебного кабинета русского языка и литературы, оснащенного компьютером и мультимедийным комплексом, интерактивной доской.

Освоение программы учебной дисциплины «Краеведение» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- 18 посадочных мест, по количеству обучающихся;
- 1 рабочее место преподавателя;
- стол для компьютера;
- рабочая меловая доска.

Автоматизированное рабочее место преподавателя: интернет, компьютер, интерактивная доска

Обеспеченность программы учебной дисциплины:

1) наглядные пособия:

таблицы, алгоритмы, памятки, портреты писателей.

информационно-коммуникативные средства

2) экранно-звуковые пособия:

учебные компьютерные программы (диски):

3.2 РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники

1. Баделин, В. И. Земля Иванов – 2: из истории дворянства пушкинской поры. М. «Наука», 2016.

Дополнительные источники

2. Л.Н. Таганов «Ивановский миф» и литература. 2015г. (второе издание)
3. Зимин Д.И. Москва – Иваново: дорога домой. ИЭК, 2016
4. Откровение: литературно-художественный альманах. Ивановское отд-е Союззаписателей России. ПресСто, 2017
5. Тимофеев М.Ю. Город красной зари. Неканонический путеводитель. Иваново. А-Гриф, 2017
6. Часов А.Н. Страна обещаний: по мотивам преданий древних руссов. Иваново: ИЭК, 2017
7. Тяпков Н.Н. Историко – топонимический словарь Ивановского района. – Иваново, изд-во «Референт», 2015
8. Бальмонт К. Д. Несобранное и забытое из творческого наследия: в 2-х томах: СПб, из-во «Росток», 2016 г.
9. Бальмонт К. Д. Я в этот мир пришёл, чтобы увидеть Солнце. – Иваново, «Референт» 2017.
10. Бурьлинский альманах: Иваново, А-Гриф, 2016
11. Иваново помнит. Книга памяти участников локальных войн и миротворческих миссий СССР и РФ (1950-2010) – Иваново, Издатель Епишева О.В. , 2017.
12. Худяков Н.Б. Подвиг предков – в память потомков (1941-1945): 100-летию Иваново – Вознесенской губернии посвящается. – Иваново, А-Гриф, 2018.
13. Сборник работ краеведов Заволжского района: выпуск 4. – Заволжск, «Референт», 2017.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Краеведение», обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

Результаты изучения курса «Краеведение» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки». Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно ориентированного подходов; освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «**Знать/понимать**» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится обучающимися.

Рубрика «**Уметь**» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

В рубрике «**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

Основные формы текущего контроля по курсу «Краеведение»

Устная проверка:

- правильное, беглое, выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе чтение наизусть;
- пересказ: подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием;

- устный развернутый ответ на вопрос или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, зачета и т.п.;
- выступление обучающегося с сообщением, докладом по теме, определенной учителем или самостоятельно выбранной;
- другие виды работы, выполняемой устно.

Письменная проверка

- написание рефератов
- сочинения-отзывы
- сочинения-рецензии
- другие виды работы, выполняемой письменно.

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов освоения
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; • сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; • толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; • готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; • эстетическое отношение к миру; • совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); • воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за работой студентов в урочной и внеурочной деятельности, портфолио обучающихся, тестирование, моделирование ситуаций - Оценка: <ul style="list-style-type: none"> ✓ эмоционального отношения студентов к учебной деятельности; ✓ умений студентов аргументировать свои мнения и суждения по вопросам тематики учебного материала

<p>осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 	
<p>Метапредметных:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; • умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; • умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; • владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<ul style="list-style-type: none"> - Оценка выполнения практических заданий, рефератов, учебных проектов с точки зрения грамотности формулирования целей, задач, подбора источников информации, отбора информации, оформления работ, формулирования выводов; - Оценка устных ответов и письменных работ (тестов, отчетов по выполнению практических занятий); - Оценка умения использовать печатные источники информации, СМИ, Интернет-ресурсы; - Оценка работы по темам сообщений, докладов, рефератов, презентаций, индивидуальных проектов
<p>Предметных:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; • владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; • владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; • владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; • знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; • сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; • сформированность умений учитывать 	<p style="text-align: center;">Текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, контроль выполнения индивидуальных и групповых заданий; самостоятельные и контрольные работы; тестирование. Промежуточная аттестация: зачет</p> <p style="text-align: center;">Оценка работы по темам сообщений, докладов, рефератов, презентаций, индивидуальных проектов</p>

исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, приоритетными из которых являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ

ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения курса «Литературное краеведение» обучающиеся должны

знать:

- основные этапы жизненного и творческого пути писателей Ивановской области;
- тексты художественных произведений;
- характерные особенности эпохи, отраженные в изученном произведении;
- жанровые особенности изучаемых произведений;
- характерные особенности индивидуального стиля писателя;
- факты жизни и творчества писателей-классиков в плане регионально-краеведческих связей

уметь:

- анализировать художественное произведение в единстве содержания и формы;
- обосновывать свое мнение о произведении и героях;
- выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя;
- составлять план устного и письменного высказывания;
- готовить доклады и рефераты на литературную тему;
- создавать устные и письменные сочинения-рассуждения проблемного характера по изученному произведению.

-выразительно читать изученные произведения в соответствии с авторским замыслом.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).