

Выпускники не теряют связь с радиотехническим колледжем. Например, Павел Федорченко, став хорошим специалистом, передает свой опыт другим ученикам в период прохождения производственной и преддипломной практик



текст: Наталья Мухина

НЕ О СЕБЕ, А О ДЕЛЕ

Четыре истории о профессионалах

Завершился областной чемпионат по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс-2020». Мы поговорили с участниками соревнования в радиотехническом колледже. Здесь они показывали свое мастерство в ремонте компьютеров: находили проблемы в оборудовании и устраняли их

«Абилимпикс» – международное некоммерческое движение, зародившееся в Японии и развивающееся в мире с 1971 года. В рамках движения проводятся конкурсы по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.



Можно начать и в пятьдесят

Алексей Митрохин – инвалид-опорник, ему 56 лет. Всю жизнь он работал на стройке, но несколько лет назад получил травму – упавшая балка раздробила тазобедренные суставы. Сейчас, по словам мужчины, всё в порядке – он снова на ногах. В госпитале ему сделали эндопротезы и дали возможность ходить самому. Мужчина решил освоить профессию, для которой не нужна грубая физическая сила. Так он, уже немолодым, поступил в радиотехнический колледж и окончил его с красным дипломом.

«В прошлом году я участвовал в «Абилимпиксе» как студент, в этот раз – как молодой специалист. То есть, ну, как молодой – всё относительно, – смеется Алексей Митрохин. – Сейчас я занимаюсь

ремонтom компьютерной техники, подумал, что такая профессия будет востребована. Не прогадал. А еще играю в настольный теннис. Даже вхожу в пятерку сильнейших спортсменов по области среди инвалидов-опорников, каждый год участвую в параспартакиаде. Да и вообще на жизнь не жалуюсь».

Пока мужчина, в связи с коронавирусными ограничениями, не трудоустроен. По его словам, желающих взять его на работу не так много – сказываются ограничения по здоровью и возрасту. Но Алексей Митрохин не унывает: «Я разбираюсь в сфере. Сейчас это востребовано. Разве что со смартфонами пока не научился работать, но планирую освоить и это».

Сам себе работодатель

Алексей Барановский выпустился из техникума больше 20 лет назад, получил высшее образование и сейчас зарабатывает на жизнь предпринимательством. В своей мастерской он занимается ремонтом бытовой техники: телевизоров, компьютеров и многого другого. О здоровье говорить не любит: «Мы все люди взрослые, привыкли. Это же не означает, что не надо шевелиться и работать, – как раз надо. Вот и шевелимся».

Хотя инвалидность повлияла на жизненный путь Алексея. Например, именно она подтолкнула его уйти в предпринимательство. Человека с ограниченными возможностями здоровья неохотно брали на работу: «Я открыл бизнес в 2008 году. У многих инвалидов есть ИП, мы приносим пользу, зарабатываем, не находя работодателя. Мне проще, я начинал давно, а тем, кто открывает такой бизнес сейчас, конечно, будет труднее. Даже у меня в связи с пандемией уменьшился поток посетителей, упала выручка».

Соревнования для мужчины – в первую очередь возможность просто выйти в люди, пообщаться. «Я занят целыми днями, а тут получается немного отвлечься. Мы встретились с участниками, которые были тут в прошлом году. Такое не только людям с ограниченными возможностями важно, а вообще всем», – уверен Алексей.





Поблажек никто не делает

А вот Павел Федорченко не согласен, что человеку с ограниченными возможностями сложно найти работу. Он трудоустроился сразу после выпуска из колледжа. Молодой человек понравился работодателю во время производственной практики: «Я пошел на работу в сервисный центр по ремонту кассового оборудования практически сразу после защиты диплома, четыре года назад. У меня проблемы с опорно-двигательным аппаратом, родовая травма. Сейчас это уже не исправить – всё, что могли, врачи сделали. Да, есть определенные ограничения, но это никак не мешает работать. Я не

сталкивался с дискриминацией: нужно просто показать, что ты умеешь работать, – поблажек нам никто не делает».

На конкурсе тоже все на равных: участники получают по три сломанных компьютера, нужно выявить неисправные и починить. «Мне интересно проверить себя и посмотреть, как вообще развивается конкурс, какие добавляются соревнования. В этом году я практически не готовился, уже знал, какие будут модули, что нужно будет делать. У меня есть знания по предмету. Важно было только правильно настроиться», – поделился молодой человек.

Компьютеры интересовали с детства

Третьекурсница Марина Кузина – самая молодая из моих собеседников. Она хотела поучаствовать в чемпионате еще на первом курсе, в 2018 году, но не решалась – казалось, что не хватит знаний и навыков. Приняла участие в «Абилимпиксе» девушка только сейчас: «Хотелось понять, что за три года я всё усвоила, всему научилась... Начала готовиться к соревнованиям еще с сентября. Было страшно, но я рада, что попробовала. Знаю, что с моей болезнью многие боятся даже поступать на подобные специальности, не то что соревноваться».

У Марины Кузиной ревматоидный артрит с четырех лет – болят все суставы. Сложно встать утром: тело скованно и болит, страдает мелкая моторика: часто непросто даже держать ручку, не то что паять микросхемы. «Когда я думала, куда поступать, то боялась, что не справлюсь с учебой в радиоколледже. Но мне с детства нравится электроника: мой папа – автомеханик. Я много раз наблюдала, как он перепайвал проводку у машины, мне было очень интересно, тянуло к этой теме, поэтому решила, что смогу. Когда я только поступила, то, конечно, было сложно, но сейчас я привыкла и уже чувствую себя более уверенно».

В будущем Марина планирует работать по профессии и получать высшее образование: «Я бы хотела окончить вуз по моей же специальности и стать преподавателем. Мне очень нравится» **PK**



фотофакт

текст/фото: Наталья Мухина

Лето в ноябре



Выставка «Вот и лето прошло» открыта в доме-музее Пророкова. Художницы Наталья Демьяненко и Светлана Шалаева изначально планировали назвать ее «Любовь к ботанике», но в итоге остановились на строчке Арсения Тарковского

Наталья Демьяненко выставляет свои акварели. Светлана Шалаева, мастер текстильного рисунка, в этой экспозиции представлена живописными и графическими работами.

Главные герои выставки – цветы. По мнению Натальи Демьяненко, они «живые символы или знаки, с ними плачут и смеются, ими всегда отмечают важные события – и дни

рождения, и похороны... Да и для художника нет лучше материала для совершенствования: писать цветы непросто».

«Когда в моем доме появляются цветы (их приносят мои подруги), я служу этим цветам, пишу их с утра до вечера, – признается Наталья Демьяненко. – Но они увядают очень быстро, поэтому работы много. Когда проходит время, я убираю увядшие цветы и собираю из оставшихся букет поменьше. Так в конце концов остаются совсем крошечные букетики, как этот», – рассказала Наталья, указав на одну из работ **PK**

К сожалению, сейчас попасть на выставку уже невозможно. Сотрудники музея под коронавирусными ограничениями по возрасту, и выставочный зал временно прекратил свою работу. Вы можете увидеть фоторепродукции с выставки на нашем сайте rk37.ru