

<b>Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ульяновский техникум питания и торговли»</b>		
Наименование документа <b>практические задания</b> Условное обозначение <b>МДК 03.01 38.02.05</b> управление структурным подразделением Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2015, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п.п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 8.4, 8.5)	Редакция № 1 Изменение № 0	Лист 1 из 416
		Экз. №

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по организации и выполнению практических занятий**

## **ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТ В ПОДРАЗДЕЛЕНИИ ОРГАНИЗАЦИИ**

---

### **МДК.03 УПРАВЛЕНИЕ СТРУКТУРНЫМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ ОР- ГАНИЗАЦИИ**

*38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров*

**РАССМОТРЕНО**

**На заседании МК УГПС 38.00.00**

Экономика и управление

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Председатель МК \_\_\_\_\_ Т.Н. Еграшкина

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УР УТПиТ

\_\_\_\_\_ Ю.Ю. Бесова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

Составитель: преподаватель высшей категории Татьяна Николаевна Еграшкина

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка
2. Перечень тем практических занятий
3. Планы проведения практических занятий (технологические карты)
4. Методические указания для обучающихся по выполнению практических занятий
  - 4.1. Пояснительная записка
  - 4.2. Практические занятия (согласно перечня тем)
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

## Пояснительная записка

Учебно-методическое обеспечение по ПМ. 03 Организация работ в подразделении организации МДК 03.01 Управление структурным подразделением организации

---

содержит комплект учебно-методической документации для эффективной организации проведения практических занятий. Содержание практических занятий соответствует требованиям ФГОС по ППССЗ

38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров.

---

По учебному плану предусмотрено аудиторных занятий - **78 часов**  
из них

- практических занятий- 30 часов

**В результате освоения.** ПМ. 03 Организация работ в подразделении организации МДК 03.01 Управление структурным подразделением организации.

**Обучающиеся должны иметь практический опыт:**

- планирования работы подразделения;
- оценки эффективности деятельности подразделения организации;
- принятия управленческих решений;

**обучающиеся должны уметь:**

- применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения;
- учитывать особенности менеджмента в торговле;
- вести табель учета рабочего времени работников;
- рассчитывать заработную плату;
- рассчитывать экономические показатели деятельности подразделения организации;
- организовать работу коллектива исполнителей;

**обучающиеся должны знать:**

- сущность и характерные черты современного менеджмента;
- внешнюю и внутреннюю среду организации;
- стили управления, виды коммуникации;
- принципы делового общения в коллективе;
- управленческий цикл;
- функции менеджмента: организацию, планирование, мотивацию и контроль деятельности экономического субъекта;
- особенности менеджмента в области профессиональной деятельности;
- систему методов управления;
- процесс и методику принятия и реализации управленческих решений;
- порядок оформления табеля учета рабочего времени;
- методику расчета заработной платы;
- методики расчета экономических показателей;

- основные приемы организации работы исполнителей;
- формы документов, порядок их заполнения;

#### компетенции, формируемые в рамках учебной дисциплины

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно – коммуникационных технологий.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 3.1	Участвовать в планировании основных показателей деятельности организации.
ПК 3.2	Планировать выполнение работ исполнителями.
ПК 3.3	Организовывать работу трудового коллектива.
ПК 3.4	Контролировать ход и оценивать результаты выполнения работ исполнителями.
ПК 3.5	Оформлять учетно – отчетную документацию.

На каждое практическое занятие разработана технологическая карта проведения; разработаны и утверждены методические указания обучающимся.

Представлен утвержденный перечень выполняемых работ.

Приложено учебно-информационное обеспечение

#### Структурные элементы практического занятия:

- Инструктаж, проводимый педагогом;
- Самостоятельная деятельность обучающихся;
- Анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями.

Перед выполнением практического занятия проводится проверка знаний студентов на предмет их готовности к выполнению задания.

### **Методические указания к выполнению практических работ содержат:**

- тему занятия;
- цель занятия;
- средства обучения;
- краткие теоретические сведения;
- содержание;
- порядок выполнения;
- отчёт;
- контрольные вопросы;
- выводы по работе;
- критерии оценивания;
- литературные источники

Форма организации студентов для проведения практического занятия - фронтальная, групповая и индивидуальная — определяется исходя из темы, цели, порядка выполнения работы.

При фронтальной форме организации занятий все обучающиеся выполняют одну и ту же работу.

При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется бригадами по 2-5 человек.

При индивидуальной форме организации занятий каждый обучающийся выполняет индивидуальное задание.

### **Повышение эффективности формирования общих компетенций в ходе проведения практических занятий и достигается за счёт**

- разнообразие форм и методов обучения;
- управление процессом познания и развития;
- понимание стилей обучения.
- 

### **Формы организации учебного процесса, в рамках которых формируются общие компетенции:**

- работа в семинарах;
- групповое выполнение практических работ;
- индивидуальное выполнение практических работ;
- работа в играх-тренингах (в рамках практической работы);
- работа по созданию, оформлению тематических сообщений, рефератов, докладов, презентаций (в рамках практической работы);
- анкетирование, тестирование;

### **Методы компетентностного обучения:**

- обсуждение в группах;
- демонстрация опыта;
- изучение конкретных ситуаций из практики;
- обсуждения с участием группы специалистов;
- метод учебно-профессиональных задач;

**Подготовка к проведению практического занятия начинается** со знакомства с методическими документами - учебной программой, технологической картой, содержанием лекционного занятия по данной теме и т.д. На основе изучения исходной документации складывается представление о целях и задачах практического занятия и о том объеме работы, который должен выполнить каждый обучающийся. Далее необходимо приступить к разработке содержания практического занятия. Для этого целесообразно вновь просмотреть содержание лекции с точки зрения предстоящего практического занятия. Необходимо выделить понятия, положения, закономерности, которые следует еще раз проиллюстрировать на конкретных задачах.

✚ **Важнейшим элементом практического занятия является учебная задача (проблема)**, предлагаемая для решения. Подбирая примеры (задачи и логические задания) для практического занятия, всякий раз представлять дидактическую цель: формирование каких умений применительно к каждой задаче установить, каких усилий от обучающихся она потребует, в чем должно проявиться творчество обучающихся при решении данной задачи.

**Занятие проводится так, чтобы на всем его протяжении обучающиеся были заняты напряженной творческой работой**, поисками правильных и точных решений, чтобы каждый получил возможность раскрыться, проявить свои способности. Поэтому при планировании занятия и разработке индивидуальных заданий преподавателю важно учитывать подготовку и интересы каждого обучающегося. Педагог в этом случае выступает в роли консультанта, способного вовремя оказать необходимую помощь, не подавляя самостоятельности и инициативы обучающегося.

**Вначале даются легкие задачи (логические задания)**, которые рассчитаны на репродуктивную деятельность, требующую простого воспроизведения способов действия, данных на лекции для осмысления и закрепления в памяти. Такие задачи помогают контролировать правильность понимания обучающимися отдельных вопросов изученного материала небольшого объема (как правило, в пределах одной лекции). В этом случае преобладает решение задач по образцу, предложенному на лекции.

**Затем содержание учебных задач усложняется** - предлагаются задачи, рассчитанные на преобразовательную деятельность, при которой обучающемуся нужно не только воспроизвести известный ему способ действий, но и дать анализ его целесообразности, высказать свои соображения, относящиеся к анализу условий задачи, выдвигаемых гипотез, полученных результатов. Этот тип задач должен развивать умения применения изученных методов и контролировать их наличие у обучающихся. В дальнейшем содержание задач снова усложняется с таким расчетом, чтобы их решение требовало в начале отдельных элементов продуктивной деятельности, а затем — и творческой.

Как правило, такие задачи в целом носят комплексный характер и предназначены для контроля глубины изучения материала темы или курса.

Если обучающиеся поймут, что все учебные возможности занятия исчерпаны, интерес к нему будет утрачен. Учитывая этот психологический момент, очень важно организовать занятие так, чтобы обучающиеся постоянно ощущали увеличение сложности выполняемых заданий. Это ведет к осознанию собственного успеха в учении и положительно мотивирует их познавательную деятельность.

## **Подготовка преподавателя к проведению практического занятия включает: -**

- ✚ подбор вопросов, контролирующих понимание обучающимися теоретического материала, который был изложен на лекциях и изучен ими самостоятельно. Вопросы должны быть расположены в таком логическом порядке, чтобы в результате ответов на них у всех студентов создалась целостная теоретическая основа;
- 
- ✚ выбор материала для примеров и упражнений. Подбирая задачи, преподаватель должен знать, почему он предлагает данную задачу, а не другую (выбор задачи не должен быть случайным); что из решения этой задачи должен извлечь обучающийся (предвидеть непосредственный практический результат решения выбранной задачи); что дает ее решение обучающемуся для овладения темой и курсом в целом (рассматривать решение каждой задачи как очередную «ступеньку» обучения); -
- ✚ решение подобранных задач самим преподавателем (каждая задача, предложенная обучающимся, должна быть предварительно решена и методически обработана); -
- ✚ подготовку выводов из решенной задачи, примеров из практики, где встречаются задачи подобного вида, разработку итогового выступления;
- ✚ распределение времени, отведенного на занятие, на решение каждой задачи;
- ✚ подбор иллюстративного материала (плакатов, схем), необходимого для решения задач, продумывание расположения рисунков и записей на доске, а также различного рода демонстраций.

## **Порядок проведения практического занятия.**

Как правило, практическое занятие **начинается с краткого вступительного слова**. Во вступительном слове педагог объявляет тему, цель и порядок проведения занятия. Затем **на экране в быстром темпе показывает слайды**, использованные на предшествующем занятии, и тем самым восстанавливая в памяти обучающихся материал лекции, относящийся к данному занятию.

**Затем перед студентами ставится ряд контрольных вопросов по теории**. Ими ориентируя обучающихся в том материале, который выносится на данное занятие. Методически правильно контрольный вопрос ставить перед всей группой, а затем после некоторой паузы просить ответить на него конкретного обучающегося.

### **Практическое занятие может проводиться по разным схемам.**

- В одном случае все обучающиеся решают задачи самостоятельно, а преподаватель, проходя по рядам, контролирует их работу.
- В других случаях организуется групповое решение задачи (в командах по 4-6 чел.) под контролем преподавателя. И в том и другом случае задача педагога состоит в том, чтобы студенты проявляли максимум самостоятельности, вдумчиво и с пониманием существа дела относились к разъяснениям, которые делает их товарищ или преподаватель, соединяя общие действия с собственной поисковой деятельностью.
- Во всех случаях важно не только решить задачу, получить правильный ответ, но и закрепить определенное знание вопроса, добиться приращения знаний, проявления элементов творчества. Преподаватель должен превратить решение каждой задачи в глубокий мыслительный процесс.

**Очень важно приучить студентов проводить решение любой задачи по определенной схеме, по этапам, каждый из которых педагогически целесообразен. Это способствует развитию у них определенных профессионально-значимых качеств личности. Для успешного достижения учебных целей подобных занятий при их организации должны выполняться следующие основные требования:**

- ✚ соответствие действий обучающихся ранее изученным на лекционных занятиях методикам и методам;
- ✚ максимальное приближение действий студентов к реальным, соответствующим будущим функциональным обязанностям;
- ✚ поэтапное формирование умений и навыков, т.е. движение от знаний к умениям и навыкам, от простого к сложному и т.д.;
- ✚ использование при работе фактических документов, технологических карт, бланков и т.п.;
- ✚ выработка индивидуальных и коллективных умений и навыков.
- ✚ Весьма актуальными на данный момент являются методы проведения занятий, которые позволяют максимально вовлечь в образовательный процесс студентов - так называемые активные методы обучения, которые рассмотрим на двух примерах.

**РАССМОТРЕНО**  
**На заседании МК УГПС 38.00.00**  
 Экономика и управление  
 Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.  
 Председатель МК \_\_\_\_\_ Т.Н. Еграшкина

**СОГЛАСОВАНО**  
 Заместитель директора по УР УТПиТ  
 \_\_\_\_\_ Ю.Ю. Бесова  
 « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**  
**МДК 03.01 Управление структурным подразделением организации.**

№ п/п	№ темы	Тема практического занятия	Формируемые компетенции	Количество часов
ПЗ № 1	<b>Тема 1.2.</b> Планирование экономических показателей деятельности организации	Расчет показателей использования основных фондов.	<i>ПК 3.1</i> <i>ПК 3.2</i>	1 1
ПЗ № 2	<b>Тема 1.2.</b> Планирование экономических показателей деятельности организации	Планирование потребности в оборотных средствах и определение эффективности их использования.	<i>ПК 3.1</i> <i>ПК 3.2</i>	1 1
ПЗ № 3	<b>Тема 1.2.</b> Планирование экономических показателей деятельности организации	Расчет показателей по труду и эффективность использования трудовых ресурсов.	<i>ПК 3.1</i> <i>ПК 3.2</i>	1 1
ПЗ № 4	<b>Тема 1.3</b> Оценка экономической эффективности работы предприятия	Расчет показателей эффективности товарооборота	<i>ПК 3.1</i> <i>ПК 3.2</i>	1 1
ПЗ № 5	<b>Тема 1.3</b> Оценка экономической эффективности работы предприятия	Расчет показателей для анализа издержек обращения и цен на товары	<i>ПК 3.1</i> <i>ПК 3.2</i>	1 1
ПЗ № 6	<b>Тема 1.3</b> Оценка экономической эффективности работы предприятия	Расчет показателей экономической эффективности работы торгового предприятия.	<i>ПК 3.1</i> <i>ПК 3.2</i>	1 1
<b>Итого раздел 1</b>		<b>12 часов.</b>		
ПЗ № 7	<b>Тема 2.3</b> Функции менеджмента. Управленческий цикл	Определение мотивации деятельности. Тестирование. Делегированию полномочий в подразделении организации. Решение ситуационных задач	<i>ПК 3.3</i> <i>ПК 3.4</i>	1 1
ПЗ № 8	<b>Тема 2.3</b> Функции менеджмента. Управленческий цикл	Контроль и оценка результатов работы исполнителей. Решение проблемно-ситуационных задач.	<i>ПК 3.3</i> <i>ПК 3.4</i>	1 1
ПЗ № 9	<b>Тема 2.4</b> Система методов управления	Оценка социально-психологических показателей коллектива. Построение матриц и социограммы	ОК 8	1 1
ПЗ № 10	<b>Тема 2.5</b> Коммуникации в управлении	Коммуникации в управлении. Ролевые игры и тренинги. Деловая	ОК5; ОК 6.	1 1

		игра «Переговоры»		
ПЗ № 11	Тема 2.6 Управленческое решение	Анализ и оценка эффективности различных методов принятия управленческих решений.	ОК 3	1 1
ПЗ № 12	Тема 2.7 Руководство: власть и партнерство	Выявление лидерских качеств. Тестирование. Решение ситуационных задач на определение стиля управления	ОК 7	1 1
<b>Итого раздел 2</b>		<b>12 часов.</b>		
ПЗ № 13	Тема 3.1. Учет расчетов с персоналом по оплате труда.	Оформление табеля учета рабочего времени. Анализ учета рабочего времени работников при различных формах оплаты труда.	ОК 4 ОК 9 ПК 3.5	1 1
ПЗ № 14	Тема 3.1. Учет расчетов с персоналом по оплате труда.	Расчет повременной и сдельной заработной платы. Расчет оплаты за дни очередного отпуска. Расчет пособия по временной нетрудоспособности.	ОК 4 ОК 9 ПК 3.5	1 1
ПЗ № 15	Тема 3.1. Учет расчетов с персоналом по оплате труда.	Расчет налога на доходы физических лиц. Составление расчетно - платежной ведомости.	ОК 4 ОК 9 ПК 3.5	1 1
<b>Итого раздел 3</b>		<b>6 часов</b>		
<b>ИТОГО: 30 ЧАСОВ</b>				

Преподаватель \_\_\_\_\_

Т.Н. Еграшкина

**УЛЬЯНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПИТАНИЯ И ТОРГОВЛИ**

Методические указания для обучающихся  
по выполнению

## **ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**МДК 03.01 Управление структурным  
подразделением организации.**

**38.02.05.**

**Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров**

Ульяновск

### Пояснительная записка

Методические указания предназначены обучающимся, осваивающим программу среднего профессионального образования ППССЗ 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров по МДК 03.01 Управление структурным подразделением организации.

Цель методических указаний оказание помощи обучающимся при практических занятиях, проводимых в рамках МДК 03.01 Управление структурным подразделением организации.

Практические занятия проводятся после изучения теоретического материала по теме, для закрепления полученных знаний, освоения умений и направлены на формирование общих и профессиональных компетенций.

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно – коммуникационных технологий.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 3.1	Участвовать в планировании основных показателей деятельности организации.
ПК 3.2	Планировать выполнение работ исполнителями.
ПК 3.3	Организовывать работу трудового коллектива.
ПК 3.4	Контролировать ход и оценивать результаты выполнения работ исполнителями.
ПК 3.5	Оформлять учетно – отчетную документацию.

При выполнении работ обучающимся необходимо:

- выполнять весь объём домашней подготовки, указанный в описаниях соответствующих лабораторных и практических занятий;
- подготовиться к проверке освоенных знаний, которая проводится педагогом перед выполнением работ;
- при выполнении работ соблюдать правила техники безопасности;
- после окончания работ привести в порядок рабочее место;
- после выполнения работы представить отчёт о проделанной работе, с обсуждением результатов и выводов.

Оценка качества выполнения практических занятий осуществляется согласно следующим критериям:

#### **Указания по оформлению отчётов по практическим занятиям:**

Каждый отчёт оформляется на отдельном листе формата А 4.

Все отчёты хранятся в одном электронном документе и дополняются титульным листом. Допускается оформление в тетради для практических занятий (лабораторных работ).

Отчёт о практическом занятии должен содержать:

1. Тему занятия (работы).
2. Цель работы.
3. Задание для исполнения.
4. Выполненные задания.
5. Ответы на контрольные вопросы (если указано выполнить их письменно).
6. Выводы практического занятия.

# РАЗДЕЛ 1

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 1

### Расчет показателей использования основных фондов.

#### **Цель и задачи работы:**

- закрепить знания по определению состояния основных фондов
- освоить умения по расчету амортизационных отчислений по использованию основных фондов.
- формировать компетенции **ПК 3.1** Участвовать в планировании основных показателей деятельности организации. **ПК 3.2** Планировать выполнение работ исполнителями.

**Средства обучения:** практические тетради, калькуляторы, линейки, карандаши.

#### *Краткие теоретические сведения.*

К основным фондам организаций общественного питания относятся средства труда предназначенные для осуществления торгово-технологического процесса стоимостью более 100 минимальных размеров оплаты труда, сроком годности более 1 года. Классифицируются на активные и пассивные. Оцениваются по первоначальной, восстановительной и остаточной стоимости. Состояние основных фондов определяется коэффициентами:

- ❖ коэффициент износа,
- ❖ коэффициент годности
- ❖ коэффициент обновления.

Эффективность определяется с помощью: фондоотдачи, коэффициентов сменности и непрерывности работы основных фондов.

#### *Содержание практического занятия*

1. Составьте задачу для определения остаточной стоимости с показателями первоначальной или восстановительной стоимости.
2. Составьте задачу для определения состояния основных фондов с помощью коэффициентов: годности, износа и обновления.
3. Решите задачу на определение суммы отчислений в амортизационный фонд за 10 лет, при расчете используйте сложные проценты.

#### *Последовательность выполнения практического занятия*

1. Пользуясь лекциями и образцами решений задач, составьте и решите задачу для определения остаточной стоимости с показателями первоначальной или восстановительной стоимости.
2. Пользуясь лекциями и образцами решений задач, составьте и решите задачу для определения состояния основных фондов с помощью коэффициентов: годности, износа и обновления.
3. Восстановительная стоимость здания 4 500 000 руб. Годовая норма амортизации 3%  
Определить сумму отчислений в амортизационный фонд за 10 лет.

**Контрольные вопросы:**

1. Повторите формулы коэффициентов износа, годности и обновления.
2. Объясните с какой целью производятся ежегодные отчисления в амортизационный фонд.

**Задание на дом:**

1. Оформить отчет о практической работе: описание последовательности действий при расчете основных фондов.

**Литература:**

1. Сергеев, И.В. Экономика организации (предприятия). - М.: Финансы и статистика, 2022. – 576 с.
2. Кондраков, Н.П. Бухгалтерский учет. - М. : ИНФРА-М, 2022. – 717 с.
3. Лукашевич, В.В. Основы менеджмента в торговле. - М. : Экономика, 2022. – 238 с.

**Критерии оценки выполнения заданий:****Критерии оценки выполнения каждого практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14-15	5	Отлично
70 – 89	11-13	4	Хорошо
57 – 79	9-12	3	Удовлетворительно
0 - 59	0-8	2	неудовлетворительно

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 2

### Решение задач по теме Планирование потребности в оборотных средствах и определение эффективности их использования.

#### Цель и задачи работы:

- закрепить знания по определению состояния оборотных средств
- освоить умения по оптимальному расчету оборотных средств.
- формировать компетенции **ПК 3.1** Участвовать в планировании основных показателей деятельности организации. **ПК 3.2** Планировать выполнение работ исполнителями.

**Средства обучения:** практические тетради, калькуляторы, линейки, карандаши.

#### *Краткие теоретические сведения.*

К оборотным средствам относятся запасы товаров, денежные средства в кассе и на счете в банке, прочие активы стоимостью менее 100 минимальных размеров оплаты труда и сроком годности до 1 года.

Оборотные средства необходимо точно рассчитывать, т.к. если сумма оборотных средств будет завышена это приведет к излишним запасам товаров и порче товаров, к излишним затратам; если сумма оборотных средств будет занижена это может привести к нехватке денег на запасы товаров и оплате расходов.

При анализе финансовой устойчивости предприятия питания определяют и изучают специальные коэффициенты, расчет которых основан на существовании определенных соотношений между отдельными статьями баланса, других форм отчетности, показателями хозяйственной деятельности. Важнейшим компонентом финансовой устойчивости является платежеспособность предприятия. **Платежеспособность** — это возможность предприятия расплачиваться по своим обязательствам. При хорошем финансовом состоянии предприятие устойчиво платежеспособно, при плохом — периодически или постоянно неплатежеспособно. Методика расчета коэффициентов, характеризующих финансовую устойчивость и платежеспособность

#### *Методика расчета коэффициентов, характеризующих финансовую устойчивость предприятия*

Коэффициент	Расчет
Автономии	$K_a = \text{СК}:\text{ВБ}$
Финансовой напряженности	$K_{\text{фн}} = 1:K_a$
Соотношение заемных и собственных средств	$K = \text{ЗС}:\text{СК}$
Платежеспособности	$K_{\text{пл}} = \text{ОА}:\text{ЗС}$
Соотношения кредиторской и дебиторской задолженности	$K = \text{КЗ}:\text{ДЗ}$
Покрытия	$K_{\text{п}} = \text{СК}:\text{ЗС}$
Маневренности	$K_{\text{м}} = \text{СОС}::\text{СК}$
Абсолютной ликвидности	$K_{\text{ал}} = (\text{ДС} - \text{КФВ}):\text{КО}$
Промежуточной ликвидности	$K_{\text{пл}} = (\text{ДС} - \text{КФВ} + \text{ДЗ}):\text{КО}$
Общей ликвидности	$K_{\text{ол}} = \text{ОА}:\text{КО}$
Банкротства	$K_{\text{б}} = \text{ЗС}:\text{ВБ}$

**Примечание.** СК — собственные капитал; ВБ — валютный баланса; ЗС — заемные средства (долгосрочные финансовые обязательства и краткосрочные обязательства); ТА — текущие активы; КЗ — кредиторская задолженность; ДЗ — дебиторская задолженность; СОС — собственные оборотные средства; ДС — денежные средства; КФВ – краткосрочные финансовые вложения; КО – краткосрочные обязательства.

**Содержание практического занятия**

1. Дайте определение оборотным средствам и платежеспособности.
2. Проведите анализ финансовой устойчивости по таблице 1.

**Последовательность выполнения практического занятия**

1. Проведите анализ динамики коэффициентов финансовой устойчивости торгового предприятия Таблица 1.

Коэффициент	На начало прошлого года	На начало отчетного года	На конец отчетного года	Оптимальное значение
Автономии	0,28	0,65	0,63	>0,5
Финансовой напряженности	0,72	0,35	0,37	<0,5
Соотношение заемных и собственных средств	2,63	0,55	0,59	<1
Платежеспособности	0,77	0,21	0,81	≥1
Соотношения кредиторской и дебиторской задолженности	1,29	4,70	1,85	<2
Покрытия	0,38	1,82	1,69	>4
Маневренности	0,23	0,15	0,30	-
Абсолютной ликвидности	0,01	0,01	0,27	>0,3
Промежуточной ликвидности	0,77	0,21	0,81	>0,5
Общей ликвидности	1,09	1,27	1,52	>1
Банкротства	0,72	0,35	0,37	<0,5

**Контрольные вопросы:**

1. Обоснуйте значение расчета финансовой устойчивости предприятия?

**Задание на дом:**

1. Оформить отчет о практической работе: описание последовательности действий при расчете финансовой устойчивости предприятия.

**Литература:**

1. Сергеев, И.В. Экономика организации (предприятия). - М.: Финансы и статистика, 2022. – 576 с.
2. Кондраков, Н.П. Бухгалтерский учет. - М. : ИНФРА-М, 2022. – 717 с.
3. Лукашевич, В.В. Основы менеджмента в торговле. - М. : Экономика, 2022. – 238 с.

**Критерии оценки выполнения заданий:**

Критерии оценки выполнения каждого практического задания:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	10-9	5	Отлично
70 – 89	7-8	4	Хорошо
60 – 79	6-7	3	Удовлетворительно
0 - 59	0-5	2	неудовлетворительно

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 3  
Расчет показателей по труду и эффективности  
использования трудовых ресурсов.**

**Цель и задачи работы:**

- закрепить знания по определению порядку расчета показателей по труду и эффективности использования трудовых ресурсов,
- освоить умения по расчету показателей по труду и эффективности использования трудовых ресурсов.

- формировать компетенции **ПК 3.1** Участвовать в планировании основных показателей деятельности организации. **ПК 3.2** Планировать выполнение работ исполнителями.

**Средства обучения:** практические тетради, калькуляторы, линейки, карандаши.

***Краткие теоретические сведения.***

В каждом торговом предприятии необходимо правильно рассчитывать количество трудовых и ресурсов и их эффективность

***Последовательность выполнения практического задания:***

1. Напишите формулы для расчета производительности труда.
2. Напишите формулы для определения эффективности использования трудовых ресурсов.
3. Составьте задачу по производительности труда и решите ее.

***Последовательность выполнения практического занятия***

1. Напишите формулы для расчета производительности труда.
2. Напишите формулы для определения эффективности использования трудовых ресурсов.
3. Составьте задачу по производительности труда и решите ее.

**Контрольная работа:**

1. С какой целью определяется производительность труда?
2. Как влияет эффективность работы трудовых ресурсов на деятельность предприятия?

**Задание на дом:**

Оформить отчет о практической работе: описание последовательности расчетов трудовых ресурсов.

**Литература:**

1. Сергеев, И.В. Экономика организации (предприятия). - М.: Финансы и статистика, 2022. – 576 с.
2. Кондраков, Н.П. Бухгалтерский учет. - М. : ИНФРА-М, 2022. – 717 с.
3. Лукашевич, В.В. Основы менеджмента в торговле. - М. : Экономика, 2022. – 238 с.

**Критерии оценки выполнения заданий:**

**Критерии оценки выполнения каждого практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14-15	5	Отлично
70 – 89	11-13	4	Хорошо
57 – 79	9-12	3	Удовлетворительно
0 - 59	0-8	2	неудовлетворительно

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 4  
Расчет показателей эффективности товарооборота**

**Цель и задачи работы:**

- закрепить знания по расчету товарооборота
- освоить умения по проведению анализа товарооборота
- формировать компетенции **ПК 3.1** Участвовать в планировании основных показателей деятельности организации. **ПК 3.2** Планировать выполнение работ исполнителями.

**Средства обучения:** практические тетради, калькуляторы, линейки, карандаши.

***Краткие теоретические сведения.***

**Товарооборот торгового предприятия** выражает экономические отношения, возникающие при реализации собственной продукции, покупных товаров.

Товарооборот состоит из двух основных частей:

- реализации продукции собственного производства;
- продажи покупных товаров.

В состав розничного товарооборота входят:

- продажа за наличный расчет товаров
- продажа по безналичному расчету товаров
- продажа готовых изделий и полуфабрикатов собственной выработки, покупных товаров рабочим и служащим с последующим удержанием их стоимости из заработной платы;
- продажа горячего питания работающим с последующим удержанием его стоимости из заработной платы;
- продажа цветов, сувениров и других непродовольственных товаров;

***Содержание практического занятия***

1. Дайте определение оптовому и розничному товарообороту
2. Проведите анализ плана валового товарооборота.

***Последовательность выполнения практического задания***

1. Пользуясь таблицей 1. Проведите анализ расчета товарооборота.

*Таблица 1. Оценка плана валового товарооборота, млн руб.*

**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Ульяновский техникум питания и торговли»**

Наименование документа **практические задания**  
Условное обозначение **МДК 03.01 38.02.05 управление структурным подразделением**  
Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2015, ГОСТ Р 52614.2-2006  
(п.п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 8.4, 8.5)

Редакция № 1  
Изменение № 0

Лист 21 из 416

Экз. №

**ОЦЕНКА ПЛАНА ВАЛОВОГО ТОВАРОБОРОТА , МЛН РУБ.**

Показатель	Фактически за прошлый год		Отчетный год				% выполнения плана	Отклонение				В % К прошлому году
			план		фактически			От плана		От прошлого года		
	сумма	Удельный вес %	сумма	Удельный вес %	сумма	Удельный вес %		В сумме	Удельный вес %	В сумме	Удельный вес %	
<b>1.Розничный товарооборот:</b>												
а)в действующих ценах	6408,9	94,5	8011	93,3	7683,9	93,1	95,9	-327,1	-0,2	+1275,0	-1,4	119,9
б)в сопоставимых ценах	6408,9	94,5			6681,7	93,1	-	-	-	+272,8	-1,4	104,3
<b>2.В том числе розничная реализация собственной продукции:</b>												
а)в действующих ценах												
б)в сопоставимых ценах	5754,7	84,9	7200,2	83,9	7008,6	85	97,3	-191,6	+1,1	+1253,9	+0,1	121,8
	5754,7	84,9	-	-	6094,4	85	-	-	-	+339,7	+0,1	105,9
<b>3.Оптовая реализация собственной продукции:</b>												
а)в действующих ценах	370,2	5,5	570,8	6,7	565,7	6,9	99,1	-5,1	+0,2	+195,5	+1,4	152,8
б)в сопоставимых ценах	370,2	5,5	-	-	491,9	6,9	-	-	-	+121,7	+1,4	132,9
<b>4.Реализация продукции собственного производства (стр.2+стр.3):</b>												
а)в действующих ценах	6124,9	90,4	7771	90,6	7574,3	91,8	97,5	-196,7	+1,2	+1449,4	+1,4	123,7
б)в сопоставимых ценах	6124,9	90,4	-	-	6586,3	91,8	-	-	-	+461,4	+1,4	107,5
<b>5.Общий объем товарооборота(валовой)(стр.1+стр.3)</b>												
а)в действующих ценах	6779,1	100,0	8581,8	100,0	8249,6	100,0	96,1	-332,2	-	+1470,5	-	121,7
б)в сопоставимых ценах	6779,1	100,0	-	-	7173,6	100,0	-	-	-	+394,5	-	105,8

<b>Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ульяновский техникум питания и торговли»</b>		
Наименование документа <b>практические задания</b> Условное обозначение <b>МДК 03.01 38.02.05</b> управление структурным подразделением Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2015, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п.п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 8.4, 8.5)	Редакция № 1 Изменение № 0	Лист 22 из 416
		Экз. №

**Контрольные вопросы:**

1. Какие показатели входят в состав розничного товарооборота ?
2. Какие показатели входят в состав розничного товарооборота?

**Задание на дом:**

Оформить отчет о практической работе: описание последовательности действий при расчете товарооборота.

**Литература:**

1. Сергеев, И.В. Экономика организации (предприятия). - М.: Финансы и статистика, 2022. – 576 с.
2. Кондраков, Н.П. Бухгалтерский учет. - М. : ИНФРА-М, 2022. – 717 с.
3. Лукашевич, В.В. Основы менеджмента в торговле. - М. : Экономика, 2022. – 238 с.

**Критерии оценки выполнения заданий:**

**Критерии оценки выполнения каждого практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	10-9	5	Отлично
70 – 89	7-8	4	Хорошо
60 – 79	6-7	3	Удовлетворительно
0 - 59	0-5	2	неудовлетворительно

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 5

### Расчет показателей для анализа издержек обращения и цен на товары

#### Цель и задачи работы:

- закрепить знания по методике расчета издержек
- освоить умения по расчету оптимального размера издержек
- формировать компетенции **ПК 3.1** Участвовать в планировании основных показателей деятельности организации. **ПК 3.2** Планировать выполнение работ исполнителями.

**Средства обучения:** практические тетради, калькуляторы, линейки, карандаши.

#### *Краткие теоретические сведения.*

Издержки обращения - это расходы связанные с реализацией товаров, т.е. затраты на транспорт, хранение, продажу, оказание услуг покупателям и т.д.

В конечном итоге розничная цена складывается из совокупных издержек производства и обращения. Уровень издержек = сумма издержек / сумма товарооборота. X 100%  
Классификация издержек: прямые, косвенные, постоянные, переменные, валовые, предельные, альтернативные.

В целях обеспечения единства ведения бухгалтерского учета установлена отчетная номенклатура для предприятий всех форм собственности.

При проведении анализа в краткосрочный период постоянные издержки сравниваются по сумме, переменные издержки по сумме и уровню.

При проведении анализа в длительный период постоянные и переменные издержки сравниваются по сумме и уровню.

#### *Содержание практического занятия*

1. Сравните деятельность предприятия с конкурентами. (по таблице)
2. Проведите анализ издержек в соответствии с правилом издержек, постатейно ( по таблице).
3. Проведите обоснование размера отдельных статей издержек.

#### *Последовательность выполнения практического занятия*

1. Заполнить указанные места в таблице и провести анализ.

Предприятие	издержки обращения	доходы	прибыль
Гулливёр	+	+	?
Магнит	+	+	?

+ - задаться своими данными.

2. Заполнить таблицу и провести анализ.

статьи издержек обращения	план 1 квартал		фактически 1 квартал		отклонения	
	сумма !	%	сумма !	%	сумма !	%
статьи издержек	+	?	+	?	?	?
Товарооборот	+	-	+	-	?	?

+ задаться своими данными.

3. Для постатейного обоснования издержек выберите любые три статьи из номенклатуры издержек и обоснуйте от чего будет зависеть размер издержек в каждой статье, каким образом можно оптимизировать размер издержек.

**Контрольные вопросы:**

1. Если допустить что издержки на предприятии не учитываются, к каким последствиям это может привести?

**Задание на дом:**

Оформить отчет о практической работе: описание последовательности действий при расчете издержек обращения.

**Литература:**

1. Сергеев, И.В. Экономика организации (предприятия). - М.: Финансы и статистика, 2022. – 576 с.
2. Кондраков, Н.П. Бухгалтерский учет. - М. : ИНФРА-М, 2022. – 717 с.
3. Лукашевич, В.В. Основы менеджмента в торговле. - М. : Экономика, 2022. – 238 с.

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 6  
Расчет показателей экономических эффективности  
работы торгового предприятия.**

**Цель и задачи работы:**

- закрепить знания по оценке эффективности деятельности торгового предприятия
- освоить умения рассчитывать эффективность деятельности торгового предприятия
- формировать компетенции **ПК 3.1** Участвовать в планировании основных показателей деятельности организации. **ПК 3.2** Планировать выполнение работ исполнителями.

**Средства обучения:** практические тетради, калькуляторы, линейки, карандаши.

***Краткие теоретические сведения.***

Финансовая устойчивость предприятия во многом зависит от состава и структуры имущества. Имуществом предприятия являются долгосрочные, нематериальные и текущие активы. В процессе анализа необходимо установить, какими активами располагает предприятие (торгового предприятия) и какие изменения произошли в их составе и структуре (табл.1).

*Структура активов торгового предприятия (Табл.1)*

Активы	На начало прошлого года, млн руб.	На начало отчетного года, млн руб.	На конец отчетного года, млн руб.	Структура, %		
				на начало прошлого года	на начало отчетного года	на конец отчетного года
Долгосрочные активы	124	458	776	21,1	54,9	43,4
Нематериальные активы						
Текущие активы	464	377	1014	78,9	45,1	56,6
Итого	588	835	1790	100	100	100

На конец отчетного года располагал активами на сумму 1790 млн руб. По сравнению с прошлым годом активы возросли на 1202 млн руб., или в 3 раза, в том числе долгосрочные активы возросли на 652 млн руб., или в 6,2 раза, а текущие активы — на 550 млн руб., или в 2,2 раза. Следовательно, темп роста долгосрочных активов опережал темп роста текущих активов. В результате этого доля долгосрочных активов в имуществе предприятия повысилась, а доля текущих активов снизилась с 78,9 до 56,6%.

Структура текущих активов приведена в табл.2.

**Динамика и структура текущих активов торгового предприятия (Табл.2)**

Текущие активы	На начало прошлого года, млн руб.	На начало отчетного года, млн руб.	На конец отчетного года, млн руб.	Структура, %		
				на начало прошлого года	на начало отчетного года	на конец отчетного года
Материальные оборотные средства	135	314	476	29,1	83,3	46,9
Денежные средства и прочие активы	329	63	538	70,9	16,7	53,1
Итого	464	377	1014	100	100	100

**Содержание практического занятия**

1. Проведите анализ структуры торгового предприятия
2. Проведите анализ динамики и структуры текущих активов торгового предприятия

**Последовательность выполнения практического занятия**

1. Используя лекционный материал, и теоретическую часть в практическом задании проведите анализ структуры активов. (табл. 1)
2. Используя лекционный материал и теоретическую часть в практическом задании проведите анализ динамики и структуры текущих активов. (табл.2)

**Контрольные вопросы:**

- 1 Дайте определение финансовой устойчивости предприятия.

**Задание на дом:**

Оформить отчет о практической работе: описание последовательности действий расчета эффективности работы торгового предприятия.

**Литература:**

- 1.Сергеев, И.В.Экономика организации (предприятия). - М.: Финансы и статистика, 2022. – 576 с.
- 2.Кондраков, Н.П. Бухгалтерский учет. - М. : ИНФРА-М, 2022. – 717 с.
3. Лукашевич, В.В. Основы менеджмента в торговле. - М. : Экономика, 2022. – 238 с.

**Критерии оценки выполнения заданий:**

Критерии оценки выполнения каждого практического задания:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	10-9	5	Отлично
70 – 89	7-8	4	Хорошо
60 – 79	6-7	3	Удовлетворительно
0 - 59	0-5	2	неудовлетворительно

**РАЗДЕЛ 2**  
**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ**  
**ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 7**  
**Определение мотивации деятельности. Тестирование.**  
**Делегированию полномочий в подразделении организации.**  
**Решение ситуационных задач**

**Цель и задачи работы:**

- закрепить знания по видам и способам мотивации
- освоить умения проводить контроль работников
- формировать компетенции **ПК 3.3** Организовывать работу трудового коллектива.

**ПК 3.4** Контролировать ход и оценивать результаты выполнения работ исполнителями.

**Средства обучения:** практические тетради, калькуляторы, линейки, карандаши.

***Краткие теоретические сведения.***

**Мотивация персонала** — один из способов повышения производительности труда. Мотивация труда персонала является ключевым направлением кадровой политики любого предприятия. Наиболее эффективной системой мотивации сотрудников, является «мотивация на результат». Результаты работы сотрудников определяются с помощью КРІ (Ключевых показателей эффективности). КРІ и мотивация персонала позволяют существенно улучшить эффективность и производительность работы компании. Большинство теоретиков систем мотивации приходили к выводу, что только мотивация на результат является совершенной системой, т.к. обосновывает бизнесу выплаты вознаграждений, а сотрудникам дает возможность получать и увеличивать доход в четкой зависимости к приложенным усилиям.

Выделяют следующие виды мотивации персонала:

- Материальная мотивация
- Социальная мотивация
- Психологическая мотивация
- Мотивация

Теории мотивации разделяются на две категории: содержательные и процессуальные. Содержательные теории мотивации основываются на идентификации тех внутренних побуждений (называемых потребностями), которые заставляют людей действовать так, а не иначе.

Потребности классифицируются как первичные и вторичные. К первичным относятся потребности в пище, воде, отдыхе и т.п.

Вторичные потребности по природе своей психологические: потребность в успехе, уважении, власти, принадлежности к чему-либо.

Поскольку потребности вызывают у человека стремление к их удовлетворению, то менеджеры должны создавать такие ситуации которые позволили бы людям чувствовать, что

они могут удовлетворить свои потребности посредством типа поведения, приводящего к достижению целей организации.

Вознаграждение – это все, что человек считает ценным для себя. Но понятие ценности у людей специфическое, а следовательно, и различна оценка вознаграждения.

Внутреннее вознаграждение дает сама работа. Чувство достижения результата, значимость выполняемой работы, общение с окружающими.

Внешнее вознаграждение дается организацией. Сюда относится зарплата, дополнительные выплаты, продвижение по службе, символы служебного статуса и престижа. Администрация должна установить, каковы потребности ее работников.

Если человек не будет ощущать четкой связи между достигнутыми результатами и желаемым поощрением, мотивация трудовой деятельности будет ослабевать.

### **Содержание практического занятия**

1. Дайте определение мотивации и контроля?
2. Приведите примеры мотивации деятельности в общественном питании?

### **Последовательность выполнения практического занятия**

1. Используя лекционный материал, и теоретическую часть в практическом задании обоснуйте мотивацию в управлении предприятием
2. Составьте свои ситуации и решите их.

### **Контрольные вопросы:**

- 1 Приведите примеры мотивации?

### **Задание на дом:**

Оформить отчет о практической работе: описание последовательности действий при выявлении потребностей и мотивации.

### **Литература:**

1. Сергеев, И.В. Экономика организации (предприятия). - М.: Финансы и статистика, 2022. – 576 с.
2. Кондраков, Н.П. Бухгалтерский учет. - М. : ИНФРА-М, 2022. – 717 с.
3. Лукашевич, В.В. Основы менеджмента в торговле. - М. : Экономика, 2022. – 238 с.

### **Критерии оценки выполнения заданий:**

Критерии оценки выполнения каждого практического задания:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### **Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	10-9	5	Отлично
70 – 89	7-8	4	Хорошо
60 – 79	6-7	3	Удовлетворительно
0 - 59	0-5	2	неудовлетворительно

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

### ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 8

#### Контроль и оценка результатов работы исполнителей.

#### Решение проблемно-ситуационных задач.

##### Цель и задачи работы:

- закрепить знания по видам и способам мотивации
- освоить умения проводить контроль работников
- формировать компетенции **ПК 3.3** Организовывать работу трудового коллектива.

**ПК 3.4** Контролировать ход и оценивать результаты выполнения работ исполнителями.

**Средства обучения:** практические тетради, калькуляторы, линейки, карандаши.

##### *Краткие теоретические сведения.*

**Контроль** – это процесс, при помощи которого руководство организации определяет, правильны ли его решения и не нуждаются ли они в известной корректировке. Одна из важнейших особенностей контроля состоит в том, что контроль должен быть всеобъемлющим. Ни планирование, ни создание организационных структур, ни мотивацию нельзя рассматривать полностью в отрыве от контроля.

Известны три основных вида контроля:

предварительный контроль,  
текущий контроль,  
заключительный контроль.

Предварительный контроль достигается за счет тщательного анализа деловых и профессиональных знаний и навыков, которые необходимы для выполнения тех или иных должностных обязанностей и отбора наиболее подготовленных и квалифицированных людей. Промышленная фирма устанавливает обязательный предварительный контроль используемых материальных ресурсов.

Средством предварительного контроля финансовых ресурсов является бюджет.

Текущий контроль осуществляется непосредственно в ходе выполнения работ. Он базируется на измерении фактических результатов в процессе проведения работы.

Заключительный контроль осуществляется после того, как работа выполнена. Полученные результаты сравниваются с требуемыми.

Заключительный контроль имеет две важные функции:

дает руководству информацию, необходимую для планирования в будущем, способствует мотивации.

В процессе контроля вырабатываются стандарты и критерии, сопоставляются с ними реальные результаты и принимаются необходимые корректирующие действия.

##### *Содержание практического занятия*

1. Дайте определение контроля?
2. Приведите примеры трех видов контроля деятельности в общественном питании?

##### *Последовательность выполнения практического задания*

1. Используя лекционный материал, и теоретическую часть в практическом задании об-оснуйте контроль в управлении предприятием.
2. Составьте свои ситуации и решите их.

**Контрольные вопросы:**

- 1 Приведите примеры мотивации?

**Задание на дом:**

Оформить отчет о практической работе: описание последовательности действий при оце-нивании работы исполнителей.

**Литература:**

- 1.Сергеев, И.В.Экономика организации (предприятия). - М.: Финансы и статистика, 2022. – 576 с.
- 2.Кондраков, Н.П. Бухгалтерский учет. - М. : ИНФРА-М, 2022. – 717 с.
3. Лукашевич, В.В. Основы менеджмента в торговле. - М. : Экономика, 2022. – 238 с.

**Критерии оценки выполнения заданий:**

**Критерии оценки выполнения каждого практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	10-9	5	Отлично
70 – 89	7-8	4	Хорошо
60 – 79	6-7	3	Удовлетворительно
0 - 59	0-5	2	неудовлетворительно

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 9  
Оценка социально-психологических показателей коллектива.  
Построение матриц и социограмм**

**Цель и задачи работы:**

- закрепить знания по методам управления
- освоить умения по использовать для каждой ситуации свой метод управления.
- формировать компетенции: **ОК 8** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**Средства обучения:** практические тетради, калькуляторы, линейки, карандаши.

***Краткие теоретические сведения.***

**Методы управления (МУ)**– совокупность правил, способов и приемов воздействия на людей с целью выполнения поставленных перед ними задач. Воздействие МУ непосредственно связано с мотивацией, т.е. образованием в сознании человека мотивов действия в нужном направлении.

Создание побудительных мотивов – процесс, посредством которого добиваются, чтобы люди шли в заданном направлении, а процесс побуждения людей к деятельности осуществляется через удовлетворение потребностей. Менеджер должен уметь выявлять неудовлетворенные потребности.

В зависимости от способа воздействия, который формирует тот или иной мотив действия выделяют организационно-административные, экономические и социально-психологические методы воздействия.

**1. Организационно-административные методы** базируются на отношениях между людьми. По форме проявления делятся на:

1. **Организационные** (организационного воздействия) предназначены для создания организационной основы совместной деятельности работника. На практике реализуются в виде организации регламентирования, организационного нормирования, инструктирования.
2. **Методы распорядительного (административного) воздействия** основаны на отношениях принуждения и подчинения. Характерно прямое воздействие на волю подчиненного. Это приказы, распоряжения, указания, а также взыскания и поощрения

**2. Экономические методы** управления основаны на познании и использовании объективных экономических законов, а также на использовании экономических интересов трудовых коллективов и отдельных работников.

**3. Социально-психологические методы управления** – способы воздействия на людей че-

рез их социальные потребности и психологические особенности.

**Социальные методы управления** делятся на:

1. Методы социального регулирования.
2. Методы социального планирования.

1. Методы социального нормирования.
2. Методы морального стимулирования.

**Методы психологического управления** – конкретные способы и приемы, направленные на регулирование отношений между людьми путем создания благоприятного психологического климата.

### **Содержание практического занятия**

1. Подберите для каждого метода в каких случаях его целесообразно использовать.
2. Приведите для каждого из трех методов управления пример.

### **Последовательность выполнения практического занятия**

1. Используя лекционный материал, и теоретическую часть в практическом задании обоснуйте целесообразность каждого метода управления
2. Решите производственные ситуации используя методы управления.

### **Контрольные вопросы:**

1. Классификация методов управления?

### **Задание на дом:**

Оформить отчет о практической работе: описание последовательности действий при построении матриц и социограмм.

### **Литература:**

1. Сергеев, И.В. Экономика организации (предприятия). - М.: Финансы и статистика, 2022. – 576 с.
2. Кондраков, Н.П. Бухгалтерский учет. - М. : ИНФРА-М, 2022. – 717 с.
3. Лукашевич, В.В. Основы менеджмента в торговле. - М. : Экономика, 2022. – 238 с.

### **Критерии оценки выполнения заданий:**

**Критерии оценки выполнения каждого практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### **Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	10-9	5	Отлично
70 – 89	7-8	4	Хорошо
60 – 79	6-7	3	Удовлетворительно
0 - 59	0-5	2	неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 10

## Коммуникации в управлении.

### Ролевые игры и тренинги. Деловая игра «Переговоры»

#### Цель и задачи работы:

- закрепить знания по составлению алгоритма управленческого решения.
- освоить умения по корректировке управленческих решений.
- формировать компетенции **ОК 5** Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно – коммуникационных технологий. **ОК 6** Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**Средства обучения:** практические тетради, калькуляторы, линейки, карандаши.

#### *Краткие теоретические сведения.*

Коммуникации – процесс передачи информации. Бывают горизонтальные, вертикальные. Коммуникации между руководителем и подчиненным, между руководителем и группой подчиненных, между подчиненными и т.д.

#### *Содержание практического занятия*

1. Дайте определение коммуникациям
2. Приведите примеры различных коммуникаций

#### *Последовательность выполнения практического занятия*

1. Используя лекционный материал напишите какие бывают коммуникации, их преимущества и недостатки.
2. Постройте схему коммуникационного процесса.
3. Составьте вопросы для деловых переговоров «Выбор поставщика»

#### **Контрольные вопросы:**

- 1 Перечислите коммуникационные барьеры?

#### **Задание на дом:**

Оформить отчет о практической работе: описание последовательности действий при выстраивании правильных коммуникаций.

#### **Литература:**

1. Сергеев, И.В. Экономика организации (предприятия). - М.: Финансы и статистика, 2022. – 576 с.
2. Кондраков, Н.П. Бухгалтерский учет. - М.: ИНФРА-М, 2022. – 717 с.
3. Лукашевич, В.В. Основы менеджмента в торговле. - М.: Экономика, 2022. – 238 с.

#### **Критерии оценки выполнения заданий:**

##### **Критерии оценки выполнения каждого практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

##### **Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	10-9	5	Отлично
70 – 89	7-8	4	Хорошо
60 – 79	6-7	3	Удовлетворительно
0 - 59	0-5	2	неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 11

## Анализ и оценка эффективности различных методов принятия управленческих решений.

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания по методам управленческого воздействия
- освоить умения по выбору оптимального, эффективного метода управления
- формировать компетенции **ОК 3** Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**Средства обучения:** практические тетради, калькуляторы, линейки, карандаши.

### *Краткие теоретические сведения.*

Это система приемов и способов воздействия на исполнителей с помощью конкретного соизмерения затрат и результатов (материальное стимулирование и санкции, финансирование и кредитование, зарплата, себестоимость, прибыль, цена). При этом следует учесть, что кроме сугубо личных целей участник процесса преследует и общественные, и групповые цели. В качестве основных методов управления здесь выступает система заработной платы и премирования, которая должна быть максимально связана с результатами деятельности исполнителя. Оплату труда менеджера целесообразно связать с результатами его деятельности в сфере ответственности или с результатами деятельности всей фирмы.

### *Содержание практического занятия*

1. Дайте определение экономическим и организационно – распорядительным методам управления.
2. Дайте определение правовым и социально – психологическим методам управления.

### *Последовательность выполнения практического занятия*

1. Используя лекционный материал, и теоретическую часть в практическом задании обоснуйте значение методов управления
2. Приведите примеры каждого метода управления.

### **Контрольные вопросы:**

- 1 Значение методов управления?

### **Задание на дом:**

Оформить отчет о практической работе: описание последовательности действий при принятии управленческих решений.

### **Литература:**

1. Сергеев, И.В. Экономика организации (предприятия). - М.: Финансы и статистика, 2022. – 576 с.
2. Кондраков, Н.П. Бухгалтерский учет. - М. : ИНФРА-М, 2022. – 717 с.

### **Критерии оценки выполнения заданий:**

Критерии оценки выполнения каждого практического задания:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### Критерии качественной оценки практического занятия

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	10-9	5	Отлично
70 – 89	7-8	4	Хорошо
60 – 79	6-7	3	Удовлетворительно
0 - 59	0-5	2	неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 12

## Выявление лидерских качеств. Тестирование.

### Решение ситуационных задач на определение стиля управления

#### Цель и задачи работы:

- закрепить знания по стилям управления.
- освоить умения проявлять лидерские качества.
- сформировать компетенции: **ОК7** Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

**Средства обучения:** практические тетради, калькуляторы, линейки, карандаши.

#### *Краткие теоретические сведения.*

Стили управления традиционно рассматриваются как демократический, авторитарный, либеральный. Существуют смешанные стили управления. Наиболее эффективным управлением является в зависимости от ситуации применение определенного стиля управления.

#### *Содержание практического занятия*

1. Дайте определение стилям управления.
2. Проведите анализ ситуации на выявление лидерских качеств.

#### *Последовательность выполнения практического занятия*

1. Используя лекционный материал напишите виды стилей управления, укажите их преимущества и недостатки.
2. Проведите анализ ситуации, найдите выход из предложенной ситуации.

#### *Контрольные вопросы:*

1. Власть и лидерство одинаковые показатели или нет?

#### *Задание на дом:*

Оформить отчет о практической работе: описание последовательности действий при выявлении лидерских качеств.

#### *Литература:*

1. Сергеев, И.В. Экономика организации (предприятия). - М.: Финансы и статистика, 2022. – 576 с.
2. Кондраков, Н.П. Бухгалтерский учет. - М. : ИНФРА-М, 2022. – 717 с.
3. Лукашевич, В.В. Основы менеджмента в торговле. - М. : Экономика, 2022. – 238 с.

#### **Критерии оценки выполнения заданий:**

Критерии оценки выполнения каждого практического задания:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### **Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	10-9	5	Отлично
70 – 89	7-8	4	Хорошо
60 – 79	6-7	3	Удовлетворительно
0 - 59	0-5	2	неудовлетворительно



### **Содержание практического занятия**

1. Заполните таблицу учета рабочего времени (по заданию преподавателя)
2. Проведите анализ учета рабочего времени (по заданию преподавателя)

#### **Последовательность выполнения практического занятия**

1. Используя лекционный материал, заполните таблицу учета рабочего времени.
2. Проведите анализ учета рабочего времени (индивидуальные задания возьмите у преподавателя)

#### **Контрольные вопросы:**

1. С какой целью заполняется таблица учета рабочего времени и проводится анализ.

#### **Задание на дом:**

Оформить отчет о практической работе: описание последовательности действий при выполнении таблицы учета рабочего времени.

#### **Литература:**

1. Сергеев, И.В. Экономика организации (предприятия). - М.: Финансы и статистика, 2022. – 576 с.
2. Кондраков, Н.П. Бухгалтерский учет. - М.: ИНФРА-М, 2022. – 717 с.
3. Лукашевич, В.В. Основы менеджмента в торговле. - М.: Экономика, 2022. – 238 с.

#### **Критерии оценки выполнения заданий:**

Критерии оценки выполнения каждого практического задания:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### **Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	10-9	5	Отлично
70 – 89	7-8	4	Хорошо
60 – 79	6-7	3	Удовлетворительно
0 - 59	0-5	2	неудовлетворительно

### РАЗДЕЛ 3

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 14

**Расчет повременной и сдельной заработной платы.  
Расчет оплаты за дни очередного отпуска.  
Расчет пособия по временной нетрудоспособности.**

#### Цель и задачи работы:

- закрепить знания по расчету повременной и сдельной заработной платы.
- освоить умения расчета оплаты за дни очередного отпуска и расчета пособия по временной нетрудоспособности.
- формировать компетенции **ОК 7** Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. ПК 3.5 Оформлять учетно – отчетную документацию.

**Средства обучения:** практические тетради, калькуляторы, линейки, карандаши.

#### *Краткие теоретические сведения.*

<p style="text-align: center;"><b>Повременная форма оплаты труда</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><b>1. Простая повременная система оплаты труда</b></p> <math display="block">ЗП_{пп} = C_u \times \Phi</math> </div> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><b>2. Повременно-премиальная система оплаты труда</b></p> <math display="block">ЗП_{пвп} = C_u \times \Phi \times \left(1 + \frac{П}{100}\right)</math> </div> </div> <p>где <math>C_u</math> – тарифная ставка за единицу отработанного времени, руб.;</p> <p><math>\Phi</math> – фактически отработанное время, ч.</p> <p><math>П</math> – процент премии, %.</p> <p><b>Тарифная ставка</b> – выраженный в деньгах размер оплаты труда за единицу времени.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Сдельная форма оплаты труда</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><b>1. Простая сдельная</b></p> <math display="block">ЗП_{пс} = P_{сд} \times B_{ф}</math> </div> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><b>2. Сдельно-премиальная</b></p> <math display="block">ЗП_{сп} = P_{сд} \times B_{ф} \times \left(1 + \frac{П}{100}\right)</math> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <math display="block">P_{сд} = \frac{C_u}{B_{ф}} \quad \text{или} \quad P_{сд} = \frac{C_u \times t_{шт}}{60}</math> </div> <p>где <math>P_{сд}</math> – сдельная расценка на деталь, руб.</p> <p><math>t_{шт}</math> – время на производство единицы продукции, мин.</p> <p><math>B_{ф}</math> – фактическая выработка, шт.</p> <p><b>Сдельная расценка</b> – это выраженный в деньгах размер оплаты труда за единицу произведенной продукции</p>
--	--

## ВОЛШЕБНЫЕ ФОРМУЛЫ ДЛЯ РАСЧЕТА ОТПУСКНЫХ

Если расчетный период отработан полностью:

$$\text{Сумма отпусковых} = \text{Сумма начислений за расчетный период} : 12 \text{ мес.} : 29,4 \text{ дн.} \times \text{Количество календарных дней отпуска}$$

Если расчетный период отработан не полностью:

$$\text{Сумма отпусковых} = \text{Сумма начислений за расчетный период} : \text{Количество календарных дней} \times \text{Количество календарных дней отпуска}$$

$$\begin{aligned} & \text{Количество календарных дней} = 29,4 \text{ дн.} \times \text{Количество полностью отработанных месяцев в расчетном периоде} + \\ & + ( 29,4 \text{ дн.} : \text{Количество календарных дней в неполном месяце,} \times \text{Количество календарных дней в неполном месяце,} + \\ & + 29,4 \text{ дн.} : \text{Количество календарных дней в неполном месяце,} \times \text{Количество календарных дней в неполном месяце,} ) \end{aligned}$$

### Порядок расчета пособия по временной нетрудоспособности

Пример 1.

Период нетрудоспособности: с 1 по 15 января 2018г. (15 календарных дней)  
Зарботная плата за два года, предшествующих году наступления нетрудоспособности: 2016г. 200 000,00 руб., 2017г. 300 000,00 руб.  
Страховой стаж: 7 лет.  
Продолжительность рабочего времени: нормальная.

Размер среднего заработка:  $(200\,000,00 + 300\,000,00) / 730 = 684,93$  руб.

Размер дневного пособия:  $684,93 \times 80\% = 547,94$  руб.

Размер пособия:  $547,94 \times 15 = 8219,10$  руб.

### Содержание практического занятия

1. Расчет повременной и сдельной заработной платы (по заданию преподавателя)
2. Расчет оплаты за дни очередного отпуска (по заданию преподавателя)
3. Расчет пособия по временной нетрудоспособности (по заданию преподавателя)

### Последовательность выполнения практического занятия

1. Используя лекционный материал произведите расчет повременной и сдельной заработной платы (по заданию преподавателя).
2. Используя лекционный материал произведите расчет оплаты за дни очередного отпуска (по заданию преподавателя)
3. Используя лекционный материал произведите расчет пособия по временной нетрудоспособности (по заданию преподавателя)

### Контрольные вопросы:

1. Имеет ли право работник попросить компенсировать в денежном эквиваленте не использованный отпуск?

### Задание на дом:

Оформить отчет о практической работе: описание последовательности действий при расчетах.

### Литература:

1. Сергеев, И.В. Экономика организации (предприятия). - М.: Финансы и статистика, 2022. - 576 с.

2. Кондраков, Н.П. Бухгалтерский учет. - М. : ИНФРА-М, 2022. – 717 с.

3. Лукашевич, В.В. Основы менеджмента в торговле. - М. : Экономика, 2022. – 238 с.

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# РАЗДЕЛ 3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 15

## Расчет налога на доходы физических лиц. Составление расчетно - платежной ведомости.

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания по расчету налога на доходы физических лиц
- освоить умения составления расчетно – платежной ведомости
- формировать компетенции **ОК7** Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. ПК 3.5 Оформлять учетно – отчетную документацию.

**Средства обучения:** практические тетради, калькуляторы, линейки, карандаши.

### *Краткие теоретические сведения.*

## Расчёт НДФЛ

**Налог с доходов физических лиц**  
**Субъект налогообложения – любой гражданин**  
**Объект налогообложения – доходы граждан**  
**Налоговая ставка – 13%**  
**Налогооблагаемая база при этом налоге уменьшается за счёт налоговых вычетов (минимальный составляет 400 руб.)**  
**Начислено з/п 2000 руб., налоговый вычет 400 руб., значит налогооблагаемая база составит 1) 2000-400=1600 (в)**

**$T = B \times t$**   
**2)  $T = 1600 \times 0.13 = 208$  (сумма налога)**  
**3)  $2000 - 208 = 1792$  (чистый доход)**

**РАСЧЕТНО-ПЛАТЕЖНАЯ ВЕДОМОСТЬ №**

в пользу для оплаты в срок \_\_\_\_\_ руб. за **Январь 2008**

с по \_\_\_\_\_ руб. Учреждение: 1 отдел милиции

в сумме \_\_\_\_\_ руб. Структурное подразделение: 1 отделение

Единица измерения, руб.

Руководитель учреждения: Чернов Д. Г. (подпись)

Главный бухгалтер: Шуртыгина В. И. (подпись)

№ п/п	Табельный номер	Занимаемая должность	Начислено					Удержано и зачтено					Сумма к выплате				
			основные начисления	оа	надбавка за выслугу лет	иш	Прочие	налог по временной нетрудоспособности	пособия по уходу за ребенком	пособия по уходу за инвалидом	всего начислено	заработная плата		налог на доходы физических лиц	страховый пенсионный взнос	начет	всего удержано
1	000000009	Милиционер-водитель	3 072,00	1 616,00	2 812,80	192,00	7 695,80				14 758,40	1 919,00				1 919,00	12 839,4
2	000000001	Милиционер	1 620,63	1 010,00			5 842,77				7 673,40	990,00				990,00	6 673,4
3	000000010	Начальник дежурной смены	3 438,33	1 609,17		160,00	10 179,54				15 387,04	2 000,00				2 000,00	13 387,0
4	000000011	Старший инспектор службы	3 838,00	2 091,00	2 965,00	192,00	8 826,70				17 916,70	2 329,00				2 329,00	15 587,7
5	000000012	Старшина	2 720,83	1 346,67		160,00	8 008,29				12 315,79	1 601,00				1 601,00	10 714,7
6	000000007	Инспектор-дежурный	3 551,00	2 091,00	2 821,00	192,00	8 167,30				16 822,30	2 187,00			887,75	2 187,75	13 747,5

### *Содержание практического занятия*

1. Расчет налога на доходы физических лиц (по заданию преподавателя)
2. Составление расчетно - платежной ведомости (по заданию преподавателя)

**Последовательность выполнения практического занятия**

1. Используя лекционный материал произведите расчет налога на доходы физических лиц (по заданию преподавателя)
2. Используя лекционный материал заполнить расчетно – платежную ведомость (по заданию преподавателя)

**Контрольные вопросы:**

- 1 Что такое налоговый вычет и с какой целью он применяется?

**Задание на дом:**

Оформить отчет о практической работе: описание последовательности действий при заполнении расчетно – платежной ведомости и расчете НДФЛ.

**Литература:**

1. Сергеев, И.В. Экономика организации (предприятия). - М.: Финансы и статистика, 2022. – 576 с.
2. Кондраков, Н.П. Бухгалтерский учет. - М. : ИНФРА-М, 2022. – 717 с.
3. Лукашевич, В.В. Основы менеджмента в торговле. - М. : Экономика, 2022. – 238 с.

**Критерии оценки выполнения заданий:**

**Критерии оценки выполнения каждого практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	10-9	5	Отлично
70 – 89	7-8	4	Хорошо
60 – 79	6-7	3	Удовлетворительно
0 - 59	0-5	2	неудовлетворительно

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
по организации и выполнению  
практических занятий**

**по ОГСЭ. 04 «ТЕХНОЛОГИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ»**

**38.02.05 «ТОВАРОВЕДЕНИЕ И ЭКСПЕРТИЗА КАЧЕСТВА  
ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ТОВАРОВ»**

Ульяновск

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МК

УГПС 38.00.00

Протокол №

Председатель МК \_\_\_\_\_ Т.Н. Еграшкина

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УР УТПиТ

\_\_\_\_\_ Ю.Ю. Бесова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

Составитель: педагог-психолог Залалова Алсу Радиковна

Рецензенты:

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка
2. Перечень тем практических занятий
3. Планы проведения практических занятий (технологические карты)
4. Методические указания для обучающихся по выполнению практических занятий
  - 4.1. Пояснительная записка
  - 4.2. Практические занятия (согласно перечню тем)
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

## Пояснительная записка

Учебно-методическое обеспечение по дисциплине ОГСЭ.04 «Технология профессионально-личностного развития» содержит комплект учебно-методической документации для эффективной организации проведения практических занятий. Практических занятий соответствует требованиям ФГОС СПО по ППССЗ ОГСЭ.04 «Технология профессионально-личностного развития»

По учебному плану предусмотрено аудиторных занятий - 50 часов  
из них

- практических занятий - 24 часов

**В результате освоения учебной дисциплины «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров»**

**Обучающиеся должны уметь:**

- применять техники профессионально-личностного развития;
- использовать приемы саморегуляции в процессе межличностного общения;
- определять перспективы и направления профессионально-личностного роста, пути и способы самосовершенствования;
- эффективно взаимодействовать с другими людьми в процессе совместной учебно-профессиональной деятельности;
- осуществлять информационный поиск, обрабатывать и представлять информацию в соответствии с поставленными задачами;
- выявлять проблемы социально-профессиональных ситуаций, планировать и организовывать деятельность по их разрешению.

**Обучающиеся должны знать:**

- комплекс понятий: профессионализм, профессионал, профессиограмма, культура профессионально-личностного самоопределения, компьютерная грамотность, и др.;
- свои индивидуальные возможности и способности;
- роль и значение индивидуальной траектории самоопределения и самореализации в современных социально-экономических условиях производства;
- специфику организации рынка труда в условиях конкуренции;
- основные этапы лично-профессионального самосовершенствования и саморазвития.

**Компетенции, формируемые в рамках учебной дисциплины**

ОК 11	Осуществлять проектирование индивидуальной траектории самоопределения и самореализации в современных социально-экономических условиях производства.
ЦОДНВ.3.	Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЦОЭВ.4.	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
ЦОФВ.5.	Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояний (физического, эмоционального, психологического), понимания состояний других людей.
ЦОПТВ.3.	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

ЦОПТВ.5.	Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.
ЦОПТВ.6.	Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе
ЦОЦНП.3.	Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.
ЦОЦНП.4.	Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

На каждое практическое занятие разработана технологическая карта проведения; разработаны и утверждены методические указания обучающимся.  
Представлен утвержденный перечень выполняемых работ.  
Приложено учебно-информационное обеспечение.

**Структурные элементы практического занятия:**

- Инструктаж, проводимый педагогом;
- Самостоятельная деятельность обучающихся;
- Анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями.

Перед выполнением практического занятия проводится проверка знаний студентов на предмет их готовности к выполнению задания.

**Методические указания к выполнению практических работ содержат:**

- тему занятия;
- цель занятия;
- средства обучения;
- краткие теоретические сведения;
- содержание;
- порядок выполнения;
- отчёт;
- контрольные вопросы;
- выводы по работе;
- критерии оценивания;
- литературные источники

Форма организации студентов для проведения практического занятия - фронтальная, групповая и индивидуальная — определяется исходя из темы, цели, порядка выполнения работы.

При фронтальной форме организации занятий все обучающиеся выполняют одну и ту же работу.

При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется группами по 2-5 человек.

При индивидуальной форме организации занятий каждый обучающийся выполняет индивидуальное задание.

На занятии используются современные информационные технологии

## **Повышение эффективности формирования общих компетенций в ходе проведения практических занятий достигается за счёт**

- разнообразие форм и методов обучения;
- управление процессом познания и развития;
- понимание стилей обучения.

## **Формы организации учебного процесса, в рамках которых формируются общие компетенции:**

- индивидуальное выполнение практических работ;
- групповое выполнение работы.

### **Методы компетентностного обучения:**

- обсуждение в группах;
- проблемное изложение;
- метод учебно-профессиональных задач;

**Подготовка к проведению практического занятия начинается** со знакомства с методическими документами - учебной программой, технологической картой, содержанием лекционного занятия по данной теме и т.д. На основе изучения исходной документации складывается представление о целях и задачах практического занятия и о том объеме работы, который должен выполнить каждый обучающийся. Далее необходимо приступить к разработке содержания практического занятия. Для этого целесообразно вновь просмотреть содержание лекции с точки зрения предстоящего практического занятия. Необходимо выделить понятия, положения, закономерности, которые следует еще раз проиллюстрировать на конкретных задачах.

❖ **Важнейшим элементом практического занятия является учебная задача (проблема)**, предлагаемая для решения. Подбирая примеры (задачи и логические задания) для практического занятия, всякий раз представлять дидактическую цель: формирование каких умений применительно к каждой задаче установить, каких усилий от обучающихся она потребует, в чем должно проявиться творчество обучающихся при решении данной задачи.

**Занятиепроводится так, чтобы на всем его протяжении обучающиеся были заняты напряженной творческой работой**, поисками правильных и точных решений, чтобы каждый получил возможность раскрыться, проявить свои способности. Поэтому при планировании занятия и разработке индивидуальных заданий преподавателю важно учитывать подготовку и интересы каждого обучающегося. Педагог в этом случае выступает в роли консультанта, способного вовремя оказать необходимую помощь, не подавляя самостоятельности и инициативы обучающегося.

**Вначале даются легкие задачи (логические задания)**, которые рассчитаны на репродуктивную деятельность, требующую простого воспроизведения способов действия, данных на лекции для осмысления и закрепления в памяти. Такие задачи помогают контролировать правильность понимания обучающимися отдельных вопросов изученного материала небольшого объема (как правило, в пределах одной лекции). В этом случае преобладает решение задач по образцу, предложенному на лекции.

**Затем содержание учебных задач усложняется:** предлагаются задачи, рассчитанные на преобразовательную деятельность, при которой обучающемуся нужно не только воспроизвести известный ему способ действий, но и дать анализ его целесообразности, высказать свои соображения, относящиеся к анализу условий задачи, выдвигаемых гипотез, полученных результатов. Этот тип задач должен развивать умения применения изученных методов и контролировать их наличие у обучающихся. В дальнейшем содержание

задач снова усложняется с таким расчетом, чтобы их решение требовало в начале отдельных элементов продуктивной деятельности, а затем — и творческой.

Как правило, такие задачи в целом носят комплексный характер и предназначены для контроля глубины изучения материала темы или курса.

Если обучающиеся поймут, что все учебные возможности занятия исчерпаны, интерес к нему будет утрачен. Учитывая этот психологический момент, очень важно организовать занятие так, чтобы обучающиеся постоянно ощущали увеличение сложности выполняемых заданий. Это ведет к осознанию собственного успеха в учении и положительно мотивирует их познавательную деятельность.

#### **Подготовка преподавателя к проведению практического занятия включает:**

- ❖ подбор вопросов, контролирующих понимание обучающимися теоретического материала, который был изложен на лекциях и изучен ими самостоятельно. Вопросы должны быть расположены в таком логическом порядке, чтобы в результате ответов на них у всех студентов создалась целостная теоретическая основа;
- ❖ выбор материала для примеров и упражнений. Подбирая задачи, преподаватель должен знать, почему он предлагает данную задачу, а не другую (выбор задачи не должен быть случайным); что из решения этой задачи должен извлечь обучающийся (предвидеть непосредственный практический результат решения выбранной задачи); что дает ее решение обучающемуся для овладения темой и курсом в целом (рассматривать решение каждой задачи как очередную «ступеньку» обучения);
- ❖ решение подобранных задач самим преподавателем (каждая задача, предложенная обучающимся, должна быть предварительно решена и методически обработана);
- ❖ подготовку выводов из решенной задачи, примеров из практики, где встречаются задачи подобного вида, разработку итогового выступления;
- ❖ распределение времени, отведенного на занятие, на решение каждой задачи;
- ❖ подбор иллюстративного материала (плакатов, схем), необходимого для решения задач, продумывание расположения рисунков и записей на доске, а также различного рода демонстраций.

#### **Порядок проведения практического занятия.**

Как правило, практическое занятие **начинается с краткого вступительного слова**. Во вступительном слове педагог объявляет тему, цель и порядок проведения занятия. Затем **на экране в быстром темпе показывает слайды**, использованные на предшествующем занятии, и тем самым восстанавливая в памяти обучающихся материал лекции, относящийся к данному занятию.

Затем **перед студентами ставится ряд контрольных вопросов по теории**. Ими, ориентируя обучающихся в том материале, который выносится на данное занятие. Методически правильно контрольный вопрос ставить перед всей группой, а затем после некоторой паузы просить ответить на него конкретного обучающегося.

#### **Практическое занятие может проводиться по разным схемам.**

- В одном случае все обучающиеся решают задачи самостоятельно, а преподаватель, проходя по рядам, контролирует их работу.
- В других случаях организуется групповое решение задачи (в командах по 4-6 чел.) под контролем преподавателя. И в том и другом случае задача педагога состоит в том, чтобы студенты проявляли максимум самостоятельности, вдумчиво и с пониманием существа дела относились к разъяснениям, которые делает их товарищ или преподаватель, соединяя общие действия с собственной поисковой деятельностью.
- Во всех случаях важно не только решить задачу, получить правильный ответ, но и закрепить определенное знание вопроса, добиться приращения знаний, проявления элементов творчества. Преподаватель должен превратить решение каждой задачи в глубокий мыслительный процесс.

**Очень важно приучить студентов проводить решение любой задачи по определенной схеме, по этапам**, каждый из которых педагогически целесообразен. Это способствует развитию у них определенных профессионально-значимых качеств личности.

Для успешного достижения учебных целей подобных занятий при их организации должны выполняться следующие основные требования:

- ❖ соответствие действий обучающихся ранее изученным на лекционных занятиях методикам и методам;
- ❖ максимальное приближение действий студентов к реальным, соответствующим будущим функциональным обязанностям;
- ❖ поэтапное формирование умений и навыков, т.е. движение от знаний к умениям и навыкам, от простого к сложному и т.д.;
- ❖ использование при работе фактических документов, технологических карт, бланков и т.п.;
- ❖ выработка индивидуальных и коллективных умений и навыков.
- ❖ Весьма актуальными на данный момент являются методы проведения занятий, которые позволяют максимально вовлечь в образовательный процесс студентов - так называемые активные методы обучения, которые рассмотрим на двух примерах.

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МК

УГПС 38.00.00

Протокол №

Председатель МК \_\_\_\_\_ Т.Н. Еграшкина

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УР УТПиТ

Ю.Ю. Бесова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ****ОГСЭ.04 Технология профессионально-личностного развития**

<i>№ ПЗ</i>	<i>№ темы</i>	<i>Тема ПЗ</i>	<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	1.1	Самодиагностика СУМ: «Опросник Д. Кейрси».	ОК 11	1
2	1.1	Самодиагностика СУМ: «Методы исследования самооценки и уровня притязаний».	ОК 11	1
3	1.1	Написать сочинения на тему «Мое эго-состояние».	ОК 11 ЦОФВ.5.	2
4	1.2	Самодиагностика СУМ: «Личностный опросник «Уровень субъективного контроля» (Е.Ф. Бажин на основе шкалы локуса контроля ДЖ. Роттера)	ОК 11	1
5	1.2	Самодиагностика СУМ: Миросанова В.И. Опросник «Стиль саморегуляции поведения».	ОК 11	1
6	1.2	Самодиагностика СУМ: Методика диагностики учебной мотивации студентов(А.А. Реан и В.А. Якунин, модификация Н.Ц. Бадмаевой).	ОК 11	1
7	1.2	Написать эссе на тему «Что нужно делать для взаимодействия с преподавателями на уровне Взрослый-Взрослый»	ОК 11 ЦОДНВ.3.	2
8	1.2	Составить план деятельности по саморазвитию на неделю.	ОК 11 ЦОПТВ.3.	1
9	1.2	Составить индивидуальную траекторию по самообразованию и саморазвитию личности.	ОК 11 ЦОПТВ.5.	1
10	1.3	Самодиагностика СУМ: Диагностика самоактуализации личности (А.В. Лазукин в адаптации Н.Ф. Калинина)	ОК 11 ЦОФВ.5.	1
11	1.3	Деловая игра «Аукцион».	ОК 11 ЦОПТВ.6.	1
12	1.3	Профориентационный тренинг	ОК 11	2
13	1.4	Моделирование поведения в конфликтном взаимодействии.	ОК 11	1
14	1.4	Убеждающие речевые стратегии и проясняющие вопросы.	ОК 11 ЦОДНВ.3.	1
15	1.4	Анализ тактик поведения в конфликте.	ОК 11	1

16	1.4	Эмоции в конфликте и управление ими.	ОК 11 ЦОФВ.5.	1
17	1.4	Интерпретация типов конфликтных личностей	ОК 11 ЦОФВ.5.	1
18	1.4	Апробация стратегии поведения в конфликте То-маса-Киллмена	ОК 11	1
19	1.4	Особенности публичного выступления в профессиональной деятельности.	ОК 11 ЦОПТВ.6.	1
20	1.4	Тренинг «Личные границы»	ОК 11 ЦОФВ.5.	2
		<b>Всего</b>		<b>24</b>

Преподаватель \_\_\_\_\_ Залалова А.Р.

УЛЬЯНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПИТАНИЯ И ТОРГОВЛИ

Методические указания для обучающихся  
по выполнению

## **ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Учебная дисциплина:  
**ОГСЭ.04 Технология**  
**профессионально-личностного развития**

**38.02.05 ТОВАРОВЕДЕНИЕ И ЭКСПЕРТИЗА КАЧЕСТВА**  
**ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ТОВАРОВ**

Ульяновск

### Пояснительная записка

Методические указания предназначены обучающимся, осваивающим программу среднего профессионального образования ППССЗ по специальности 38.02.05 «Технология профессионально-личностного развития»

Цель методических указаний оказание помощи обучающимся при выполнении практических занятий, проводимых в рамках учебной дисциплины **ОГСЭ.04 Технология профессионально-личностного развития.**

Практические занятия проводятся после изучения теоретического материала по теме, для закрепления полученных знаний, освоения умений и направлены на формирование общих и профессиональных компетенций.

ОК 11	Осуществлять проектирование индивидуальной траектории самоопределения и самореализации в современных социально-экономических условиях производства.
ЦОДНВ.3.	Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЦОФВ.5.	Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояний (физического, эмоционального, психологического), понимания состояний других людей.
ЦОПТВ.3.	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.
ЦОПТВ.5.	Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.
ЦОПТВ.6.	Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе

При выполнении работ обучающимся необходимо:

- выполнять весь объём подготовки, указанный в описаниях соответствующих практических занятий;
- подготовиться к проверке освоенных знаний, которая проводится педагогом перед выполнением работ;
- при выполнении работ соблюдать правила техники безопасности;
- после окончания работ привести в порядок рабочее место;
- после выполнения работы представить отчёт о проделанной работе, с обсуждением результатов и выводов.

Оценка качества выполнения практических занятий осуществляется согласно следующим критериям:

#### Критерии оценки выполнения каждого практического задания

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено непра-	0 - 2	Снижение баллов за отсут-

вильно		ствие попыток решения
--------	--	-----------------------

### **Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

### **Указания по оформлению отчётов по практическим занятиям:**

Каждый отчёт оформляется на отдельном листе формата А 4.

Все отчёты хранятся в одном электронном документе и дополняются титульным листом.

Допускается оформление в тетради для практических занятий.

Отчёт о практическом занятии должен содержать:

1. Тему занятия (работы).
2. Цель работы.
3. Задание для исполнения.
4. Выполненные задания.
5. Ответы на контрольные вопросы (если указано выполнить их письменно).
6. Выводы практического занятия.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 1

## Самодиагностика СУМ: «Опросник Д. Кейрси».

### Цель и задачи работы:

- знать свои индивидуальные возможности и способности.
- освоить умения применять техники профессионально-личностного развития; осуществлять информационный поиск, обрабатывать и представлять информацию в соответствии с поставленными задачами.
- формировать компетенции: ОК 11.

**Средства обучения:** тестовый материал, бланки для заполнения, ручка.

### *Краткие теоретические сведения.*

Индивидуальные свойства темперамента могут оказывать существенное влияние на здоровье человека. Первоначально на это указывал еще Гиппократ. И.П. Павлов развил концепцию четырех темпераментов как типов высшей нервной деятельности.

Д. Кейрси развил и дополнил концепцию К.Г. Юнга с учетом последних достижений как когнитивно-бихевиоральной, так и экзистенциально-гуманистической психологии. В результате он создал представление о четырех интегральных типах темперамента, различающихся по наиболее существенным и устойчивым психологическим характеристикам - от ценностно-мотивационной структуры до наблюдаемого стиля поведения.

### *Содержание практического занятия*

1. Ознакомление с теоретической частью задания.
2. Заполнение тестовых бланков.
3. Анализ полученных результатов тестирования.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Возьмите тестовый материал, прочитайте инструкцию и заполните на бланке графы для ответов в соответствии с вашим согласием.
2. Используя образцы, подсчитайте количество полученных баллов.
3. Используя образцы, переведите сырые баллы в стандартизированные.
4. Проведите интерпретацию полученных результатов и проанализируйте.

### *Контрольные вопросы:*

1. С какой целью может быть использован опросник Д. Кейрси?
2. Какие типы и свойства темперамента рассматриваются в концепции?

### *Литература:*

1. Ильин Е.П. Психология индивидуальных различий. СПб.: Питер. - 2004. - 701 с.: ил. (Серия "Мастера психологии").
2. Овчинников Б.В., Владимирова И.М., Павлов К.М. Типы темперамента в практической психологии. СПб.: Речь, 2003.

### **Критерии оценки выполнения каждого практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены	4	Снижение баллов за нару-

незначительные ошибки		шение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствии обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствии попыток решения

**Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 2

## Самодиагностика СУМ: «Методы исследования самооценки и уровня притязаний».

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания своих индивидуальных возможностей и способностей.
- освоить умения применять техники профессионально-личностного развития.
- формировать компетенции: ОК 11.

**Средства обучения:** тестовый материал, бланки для заполнения, ручка.

### *Краткие теоретические сведения.*

Одной из значимых характеристик личности является самооценка, подразумевающая оценку себя, своей деятельности, своего положения в группе и своего отношения к другим членам группы. От нее зависит активность человека и стремление к самоусовершенствованию. От уровня притязаний самооценка зависит, но не напрямую, а косвенно. В современной психологии есть три вида самооценки: заниженная, нормальная, завышенная. Методика Дембо-Рубинштейн – широко распространенный способ самооценки личных качеств, основанный на непосредственном оценивании.

### *Содержание практического занятия*

1. Ознакомление с теоретической частью задания.
2. Заполнение тестовых бланков.
3. Анализ полученных результатов тестирования и их интерпретация.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Возьмите тестовый материал, прочитайте инструкцию и отметьте на бланке для ответов степень вашего согласия.
2. Используя образцы, подсчитайте количество полученных баллов по каждой шкале.
3. Проведите интерпретацию полученных результатов и проанализируйте уровень вашей самооценки и уровня притязаний.

### *Контрольные вопросы:*

1. В чем отличие уровня самооценки от уровня притязаний?
2. Для чего может быть использованы данные методы исследования?
3. Какие рекомендации могут быть даны для регулирования уровня самооценки и притязаний?

### *Литература:*

1. А. М. Прихожан. Диагностика личностного развития детей подросткового возраста. М.: АНО ПЭБ, 2007
2. А.М. Прихожан. Применение методов прямого оценивания в работе школьного психолога. Научно-методические основы использования в школьной психологической службе конкретных психологических методик / А.М. Прихожан- М., 1988.

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 3

**Написать сочинения на тему «Мое эго-состояние».**

## **Цель и задачи работы:**

- закрепить знания комплекса понятий: профессионализм, культура профессионально-личностного самоопределения, трансакции, транзакционный анализ и др.; свои индивидуальные возможности и способности.
- освоить умения применять техники профессионально-личностного развития; эффективно взаимодействовать с другими людьми в процессе совместной учебно-профессиональной деятельности.
- формировать компетенции: ОК 11. ЦОФВ.5.

**Средства обучения:** рабочая тетрадь, ручка.

## ***Краткие теоретические сведения.***

Эрик Берн заметил, что каждый человек в различных ситуациях ведет себя по-разному, как бы исполняет разные психологические роли (Родителя, Взрослого, Ребенка), которые соответствуют его разным внутренним Я, или эго-состояниям.

## ***Содержание практического занятия***

1. Вспомнить структуру личности и отметьте в тетради основные характеристики эго-состояний «Взрослый, Ребенок и Родитель».
2. Напишите эссе на тему «Моё эго-состояние».
3. Определение доминирующего эго-состояния.
4. Причины возникновения конфликтных ситуаций с разных позиции в трансакции, и их решение.
5. Приведите примеры.

## ***Последовательность выполнения практической работы:***

1. Используя лекционный материал по теме «Транзакционный анализ Э.Берна» вспомните структуру личности и отметьте в тетради основные характеристики эго-состояния «Взрослый, Ребенок и Родитель».
2. Напишите эссе на тему «Моё эго-состояние» используя схему: введение – основная часть – примеры - заключение.
3. Подумайте и опишите в эссе, в каком эго-состоянии вы пребываете чаще всего, как характеризуется.
4. Подумайте и напишите в эссе, почему возникают и как можно избежать конфликтных ситуаций с разных позиции в трансакции.
5. Приведите примеры из жизни, когда вы были в разных эго-состояниях.

## ***Литература:***

1. Берн Э. Люди, которые играют в игры . Психология человеческой судьбы / пер. с англ. Л. Г. Ионина; общая редакция М. С. Мацковского — СПб.: Лениздат, 1992.
2. Берн Э. Транзактный анализ в психотерапии. - СПб.: Братство, 1992. - 229 с.

## **Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение

2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### **Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 4

## Самодиагностика СУМ: «Личностный опросник «Уровень субъективного контроля».

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания своих индивидуальных возможностей и способностей.
- освоить умения применять техники профессионально-личностного развития.
- формировать компетенции: ОК 11.

**Средства обучения:** тестовый материал, бланки для заполнения, ручка.

### *Краткие теоретические сведения.*

Опросник Уровень субъективного контроля (УСК) – наиболее распространенная в нашей стране методика определения интернальности/экстернальности личности. В основе опросника лежит концепция локуса контроля Джулиана Роттера. Однако в оригинальной методике локус контроля считается универсальным по отношению к любым типам ситуаций, он одинаков и в сфере достижений, и в сфере неудач. При разработке УСК авторы исходили из того, что иногда возможны не только однонаправленные сочетания локуса контроля в различных по типу ситуациях.

### *Содержание практического занятия*

1. Ознакомление с теоретической частью задания.
2. Заполнение тестовых бланков.
3. Анализ полученных результатов тестирования и их интерпретация.
4. Регулирование локуса контроля.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Возьмите тестовый материал, прочитайте инструкцию и опросите своего партнера по заданию.
2. Последовательно заполните на бланке графы для ответов, в соответствии с ответами вашего партнера по заданию.
3. Используя образцы, подсчитайте количество полученных баллов по каждой шкале.
3. Используя образцы, переведите сырые баллы в стандартизированные.
4. Проведите интерпретацию и проанализируйте полученные результаты.
5. Подумайте и напишите в тетради, какими способами можно настроить локус контроля, чтобы он стал более внутренним.

### *Контрольные вопросы:*

1. Что такое уровень субъективного контроля?
2. В чем отличие внутреннего и внешнего локуса контроля?
3. Когда можно применять данный метод исследования?

### *Литература:*

1. Бажин Е.Ф., Голынкина Е. А.,Эткинд А. М. Опросник уровня субъективного контроля (УСК). М.: Смысл, 1993
2. Леонтьев А. А. Психология общения. – М., 2005.
3. Райгородский Д. Я.. Психодиагностика персонала. М.: Бахрах-М, 2007

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### **Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 5

## Самодиагностика СУМ: Моросанова В.И. Опросник «Стиль саморегуляции поведения».

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания свои индивидуальных возможностей и способностей.
- освоить умение применять техники профессионально-личностного развития; использовать приемы саморегуляции в процессе межличностного общения.
- формировать компетенции: ОК 11.

**Средства обучения:** тестовый материал, бланки для заполнения, рабочая тетрадь, ручка.

### *Краткие теоретические сведения.*

Опросник "Стиль саморегуляции поведения" (ССПМ) был создан в 1988 году в Психологическом институте РАО в лаборатории психологии саморегуляции (заведующая - В.И.Моросанова) и пригодна как для научных исследований, так и в качестве инструмента практической диагностики различных аспектов индивидуальной саморегуляции. Утверждения опросника построены на типичных жизненных ситуациях и не имеют непосредственной связи со спецификой какой-либо профессиональной или учебной деятельности. В последующие годы был разработан целый ряд модификаций этой методики.

### *Содержание практического занятия*

1. Ознакомление с теоретической частью задания.
2. Заполнение тестовых бланков.
3. Анализ полученных результатов тестирования и их интерпретация.
4. Развитие навыков саморегуляции.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Возьмите тестовый материал, прочитайте инструкцию и опросите своего партнера по заданию.
2. Последовательно заполните на бланке графы для ответов, в соответствии с ответами вашего партнера по заданию.
3. Используя образцы, подсчитайте количество полученных баллов по каждой шкале.
3. Используя образцы, переведите сырые баллы в стандартизированные.
4. Проведите интерпретацию и проанализируйте полученные результаты.
5. Подумайте и напишите в тетради, какими способами можно развить навыки саморегуляции.

### *Контрольные вопросы:*

1. Дайте определение понятия «Саморегуляция поведения».
2. Какие стили саморегуляции вы знаете?

### *Литература:*

1. В. И. Моросанова, И. Н. Бондаренко. Диагностика саморегуляции человека. М.: Когито-Центр, 2015
2. В. И. Моросанова, Н. Г. Кондратюк. Опросник В. И. Моросановой «Стиль саморегуляции поведения – ССПМ 2020» // Вопросы психологии, 2020. №4

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### **Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 6

## Самодиагностика СУМ: Методика диагностики учебной мотивации студентов.

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания свои индивидуальных возможностей и способностей.
- освоить умение применять техники профессионально-личностного развития; эффективно взаимодействовать с другими людьми в процессе совместной учебно-профессиональной деятельности.
- формировать компетенции: ОК 11.

**Средства обучения:** тестовый материал, бланки для заполнения, рабочая тетрадь, ручка.

### *Краткие теоретические сведения.*

Методика разработана на основе опросника А.А.Реана и В.А.Якунина. К 16 утверждениям выше названного опросника добавлены утверждения, характеризующие мотивы учения, выделенные В.Г. Леонтьевым, а также утверждения, характеризующие мотивы учения, полученные Н.Ц. Бадмаевой в результате опроса студентов и школьников. Это коммуникативные, профессиональные, учебно-познавательные, широкие социальные мотивы, а также мотивы творческой самореализации, избегания неудачи и престижа.

### *Содержание практического занятия*

1. Ознакомление с теоретической частью задания.
2. Заполнение тестовых бланков.
3. Анализ полученных результатов тестирования и их интерпретация.
4. Развитие учебной мотивации.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Возьмите тестовый материал, прочитайте инструкцию и опросите своего партнера по заданию.
2. Последовательно заполните на бланке графы для ответов, в соответствии с ответами вашего партнера по заданию.
3. Используя образцы, подсчитайте количество полученных баллов по каждой шкале.
3. Используя образцы, переведите сырые баллы в стандартизированные.
4. Проведите интерпретацию и проанализируйте полученные результаты.
5. Подумайте и напишите в тетради, какими способами можно развить учебную мотивацию среди студентов.

### *Контрольные вопросы:*

1. Что такое мотивация и мотив?
2. Какие способы развития мотивации вы знаете?

### *Литература:*

1. Бурлачук Л. Ф. Психодиагностика: Учебник для вузов. СПб., 2006.
2. Гуревич К. М. Дифференциальная психология и психодиагностика: Избранные труды. СПб., 2008.
3. Дубовицкая Т. Д. К проблеме диагностики учебной мотивации // Вопросы психологии. 2005. №1.

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 7**

**Написать эссе на тему «Что нужно делать для взаимодействия с преподавателями на уровне Взрослый-Взрослый».**

### **Цель и задачи работы:**

- закрепить знания о комплексе понятий: профессионализм, профессионал, профессионаграмма, культура профессионально-личностного самоопределения, компьютерная грамотность, и др.
- освоить умение эффективно взаимодействовать с другими людьми в процессе совместной учебно-профессиональной деятельности; выявлять проблемы социально-профессиональных ситуаций, планировать и организовывать деятельность по их разрешению.
- формировать компетенции: ОК 11, ЦОДНВ.3.

**Средства обучения:** листы формата А4, карандаши.

### ***Краткие теоретические сведения.***

Взаимоотношения между учителем и учеником характеризуется динамичностью и целенаправленностью действий со стороны обоих участников взаимодействия. Позитивное взаимодействие между учителями и учениками играет важную роль в определении успеха учащихся.

### ***Содержание практического занятия***

1. Отметить основные характеристики эго-состояния «Взрослый».
2. Написать эссе на тему «Что нужно делать для взаимодействия с преподавателем на уровне Взрослый-Взрослый».
3. Подумайте и опишите в эссе, какой на ваш взгляд должен быть идеальный преподаватель и идеальный ученик.
4. Написать причины и способы решения конфликтных ситуаций.
5. Написать компоненты оптимального педагогического общения.

### ***Последовательность выполнения практической работы:***

1. Используя лекционный материал по теме «Трансакционный анализ Э.Берна» вспомните структуру личности и отметьте в тетради основные характеристики эго-состояния «Взрослый».
2. Напишите эссе на тему «Что нужно делать для взаимодействия с преподавателем на уровне Взрослый-Взрослый» используя схему: введение – основная часть – примеры - заключение.
3. Подумайте и опишите в эссе, какой на ваш взгляд должен быть идеальный преподаватель и идеальный ученик.
4. Подумайте и напишите в эссе, почему возникают и как можно избежать конфликтных ситуаций с преподавателем.
5. Напишите в эссе, какие компоненты оптимального педагогического общения вы бы использовали на месте преподавателя.

### ***Литература:***

3. Берна Э. Люди, которые играют в игры . Психология человеческой судьбы / пер. с англ. Л. Г. Ионина; общая редакция М. С. Мацковского — СПб.: Лениздат, 1992.

4. Берн Э. Трансактный анализ в психотерапии. - СПб.: Братство, 1992. - 229 с.

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 8

## Составить план деятельности по саморазвитию на неделю.

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания роли и значения индивидуальной траектории самоопределения и самореализации в современных социально-экономических условиях; основные этапы личностно-профессионального самосовершенствования и саморазвития.
- освоить умение определять перспективы и направления профессионально-личностного роста, пути и способы самосовершенствования.
- сформировать компетенции: ОК 11, ЦОПТВ.3.

**Средства обучения:** рабочая тетрадь, ручка.

### *Краткие теоретические сведения.*

Самопомощь или самосовершенствование - это общий термин, используемый для обозначения различных практик и принципов, направленных на личностный рост, расширение собственных возможностей различных аспектах, таких как экономический, физический, интеллектуальный и эмоциональный. Саморазвитие - процесс работы над собой во всех направлениях: физическом, духовном, профессиональном, социальном. Самосовершенствование помогает адаптироваться к новым обстоятельствам и преодолевать трудности, понимать свою мотивацию и желания, ставить и достигать цели.

### *Содержание практического занятия*

1. Определить цели.
2. Расставить приоритеты.
3. Распознать свои сильные и слабые стороны.
4. Составить план саморазвития навыков и качеств на неделю.
5. Развивать новые навыки и действовать. Отслеживать прогресс.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Определить цели вашего саморазвития. На этом этапе важно осознать и записать те цели, которые хотите достичь. Напишите список 10 самых важных целей для вас. Вопросы, которые помогут:
  - Чего вы хотите достичь? Почему это так важно?
  - Какие мечты хотите воплотить?
  - Какими новыми навыками хотите овладеть?
  - В какой области хотите получить максимальное количество знаний?
  - Хотите ли вы сменить работу и попробовать себя в чем-то новом?
  - Каким человеком хотите быть?
2. Расставьте приоритеты: выберите самые важные цели, Вычеркните из списка те пункты, которые не вдохновляют вас. Откажитесь от целей, которые не выведут вас на новый уровень. Пусть список сократится до 1-3 целей, с которыми вы будете работать в первую очередь.
3. Подумайте и распишите в таблице свои слабые и сильные стороны. Также запишите в таблицу привычки, которые помогут вам достигнуть целей, и от которых вам нужно избавиться.
4. Составьте план саморазвития навыков и качеств на неделю, расписав каждый день подробно. Распишите шаги к реализации своей цели, какими средствами и способами вы можете достичь цели.

5. Следуйте своему плану и отслеживайте прогресс в дневнике своих успехов.

**Контрольные вопросы:**

1. Что представляет собой саморазвитие?
2. В чем различие самообразования от самосовершенствования?
3. Какие пути саморазвития вы знаете?

**Литература:**

1. Журнал практического психолога, 2002, № 6 Специальный выпуск: Практическая психология
2. Карен Хорни. Невроз и личностный рост. Борьба за самоосуществление. — 1950.
3. Сергей Степанов. Личностный рост: издержки цивилизации // Школьный психолог : Газета. — 2001. — № 30.

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 9

**Составить индивидуальную траекторию по самообразованию и саморазвитию личности.**

## **Цель и задачи работы:**

- закрепить знания роли и значения индивидуальной траектории самоопределения и самореализации в современных социально-экономических условиях; основные этапы личностно-профессионального самосовершенствования и саморазвития.
- освоить умение определять перспективы и направления профессионально-личностного роста, пути и способы самосовершенствования.
- формировать компетенции: ОК 11, ЦОПТВ.5.

**Средства обучения:** рабочая тетрадь, ручка, тестовый материал.

## ***Краткие теоретические сведения.***

Индивидуальная образовательная траектория дает возможность регулировать темп освоения программы благодаря личным способностям и ранее полученному образованию, изученному материалу. Траектории обучения описывают цели обучения, процессы мышления и обучения детей на различных уровнях, а также учебную деятельность, в которой они могут участвовать.

## ***Содержание практического занятия***

1. Определение ценностно-смысловой сферы личности.
2. Определение типа темперамента.
3. Занесение в таблицу ранее диагностируемых качеств.
4. Составление индивидуальной траектории по самообразованию и саморазвитию личности.
5. Выявление ресурсов необходимых для реализации траектории.

## ***Последовательность выполнения практической работы:***

1. Определить ценностно-смысловую сферу личности используя тестовый материал, подсчитать результаты и провести интерпретацию.
2. Определить тип темперамента, используя тестовый материал (тест Айзенка), подсчитать результаты и провести интерпретацию.
3. Занести в таблицу все ранее диагностированные в практикуме качества и наметить качества направленные на развитие личности.
4. Составить индивидуальную траекторию по самообразованию и саморазвитию личности по следующей схеме: индивидуальные особенности личности – базовые качества (позитивные) – качества, которые необходимо развивать (антиподы негативных).
5. Выявите ресурсы, с помощью которых Вы сможете реализовать данную траекторию.

## ***Контрольные вопросы:***

1. В чем состоят отличия индивидуального плана, индивидуальной программы, индивидуального маршрута, индивидуальной траектории?
2. Какие виды индивидуальной образовательной траектории Вам знакомы, какие из них наиболее часто практикуются для профессионального саморазвития?
3. Каким образом можно минимизировать негативное и усилить позитивное влияние образовательной среды на профессиональное саморазвитие и личностный рост?

**Литература:**

1. Володин Е.Ю. Обучение развивающее, опережающее, научно-теоретическое. 2000, № 6.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии//Учебное пособие для педагогических вузов. – М.: Народное образование, 1998. – с.130–193.
3. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: Пособие для учителя. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. 383 с.

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 10

## Самодиагностика СУМ: Диагностика самоактуализации личности.

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания свои индивидуальных возможностей и способностей.
- освоить умение применять техники профессионально-личностного развития; эффективно взаимодействовать с другими людьми в процессе совместной учебно-профессиональной деятельности.
- формировать компетенции: ОК 11, ЦОФВ.5.

**Средства обучения:** тестовый материал, бланки для заполнения, рабочая тетрадь, ручка.

### *Краткие теоретические сведения.*

По А. Маслоу, «самоактуализация» - это непрерывная реализация потенциальных возможностей, способностей и талантов, более полное познание и принятие своей собственной изначальной природы, неустанное стремление к единству, интеграции, или внутренней синергии личности. Модифицированный опросник диагностики самоактуализации личности САМОАЛ – четвертый вариант русскоязычной адаптации теста самоактуализации Шострома, опубликованный в 1998 году. Структура опросника и формулировки диагностических суждений, в сравнении с оригинальным вариантом, подверглись существенным изменениям. В отличие от других адаптаций, полученные результаты не переводятся в Т-баллы, а представляются в процентах от максимума сырых баллов по шкале.

### *Содержание практического занятия*

1. Ознакомление с теоретической частью задания.
2. Заполнение тестовых бланков.
3. Анализ полученных результатов тестирования и их интерпретация.
4. Способы достижения самоактуализации.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Возьмите тестовый материал, прочитайте инструкцию и опросите своего партнера по заданию.
2. Последовательно заполните на бланке графы для ответов, в соответствии с ответами вашего партнера по заданию.
3. Используя образцы, подсчитайте количество полученных баллов по каждой шкале.
3. Используя образцы, переведите сырые баллы в стандартизированные.
4. Проведите интерпретацию и проанализируйте полученные результаты.
5. Подумайте и напишите в тетради, какими способами можно добиться самоактуализации личности.

### *Контрольные вопросы:*

1. Что такое самоактуализация?
2. Какие способы достижения самоактуализации вы знаете?
3. Расскажите о пирамиде потребностей А. Маслоу.

### *Литература:*

1. Бурлачук Л. Ф. Психодиагностика: Учебник для вузов. СПб., 2006.
2. Гуревич К. М. Дифференциальная психология и психодиагностика: Избранные труды. СПб., 2008.

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 11

## Деловая игра «Аукцион».

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания специфику организации рынка труда в условиях конкуренции.
- освоить умение выявлять проблемы социально-профессиональных ситуаций, планировать и организовывать деятельность по их разрешению; эффективно взаимодействовать с другими людьми в процессе совместной учебно-профессиональной деятельности.
- формировать компетенции: ОК 11, ЦОПТВ.6.

**Средства обучения:** раздаточный материал игры, карточки с вопросами.

### *Краткие теоретические сведения.*

Деловая игра — это имитация реальной рабочей ситуации или проблемы, в ходе которой участники игры (обычно это конкретная рабочая команда) берут на себя определённые роли и пытаются найти решение поставленной задачи.

### *Содержание практического занятия*

1. Ознакомление с правилами игры.
2. Начало игры. Распределение ролей.
3. Первый тур.
4. Второй тур.
3. Третий тур.
5. Подведение итогов игры.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Ознакомление с правилами игры. Все участники перед началом аукциона получают в банке первоначальный капитал в виде краткосрочного кредита под 30% на период игры. Кредит, полученный в течение игры, будет уже выдаваться под 40%. В конце аукциона игроки должны погасить кредит с процентами. Игра будет проходить в три тура, в каждом туре по 12 вопросов. За правильный ответ на вопрос первого тура денежное вознаграждение. Участник, называя свою цену, должен поднять руку. Если аукционер неверно ответил на вопрос, то лот снимается с торгов и может быть выставлен в конце тура для повторной продажи. Для проведения аукционных торгов используем систему наличных расчетов, т.е. аукционеры в начале игры у банкира берут кредиты (при необходимости могут взять кредит и в течение игры), в ходе игры покупают лоты за наличные деньги, вознаграждение за правильный ответ тоже получают наличными. В конце игры из заработанных денег они погашают кредит с процентами и выигрывают те из них, у кого больше остатка денежных средств.
2. Начало игры: выбирается роль игрока (аукционеры, банкир, бухгалтерия во главе с гл. бухгалтером). Открытие первого тура. Ответьте на вопросы:
  - Как называется денежная единица Японии? - Что такое товар?
  - Что такое налог? - Что такое банкротство?
  - Назовите хотя бы одно отличие между такими ценными бумагами как акции и облигации? - Назовите хотя бы три вида банков.
  - Назовите хотя бы три вида собственности.
  - Что такое эмиссия? -Что такое вексель?
  - Для чего нужна таможенная декларация? - Что такое курс акций?
  - Назовите основную цель маркетинга.

3. Открытие второго тура. Ответьте на вопросы:

- Как называется документ, в котором оговорены права и обязанности сторон сделки?
- Как называется денежная сумма, которую получает автор статьи, опубликованной в газете или в журнале? - Как называются ценные бумаги и денежные средства, помещенные для хранения в кредитные учреждения (банки)?
- В чем заключается принципиальное отличие в деятельности брокера и дилера? - В чем отличие ссудного и депозитного процентов?
- Как называется финансовая помощь в виде денежного пособия, предоставляемая государством какому-либо предприятию, фирме? - Как называется ввоз товаров и услуг из-за рубежа?
- Как называется денежное взыскание с виновных в нарушении условий договора, сделки?
- В чем отличие оптовой и розничной цен? - Что такое страховой риск?
- Что такое налоговая декларация? - Что такое аудит?

4. Открытие третьего тура. Ответьте на вопросы:

- Как называется совокупность признаков, характеризующих состояние экономики и рынка в определенный период времени? - Как называется рост цен, обусловленный чрезмерным увеличением количества денег, находящихся в обращении, по сравнению с реальным количеством товаров?
- Как называется торговая деятельность, предпринимательство, приносящее реальную прибыль при купле-продаже товаров благодаря разнице в ценах покупки и продажи?
- Как называется нарицательная стоимость, обозначенная на денежных знаках и ценных бумагах (акциях, облигациях)?
- Назовите не менее трех видов бирж. - В чем различие менеджмента и маркетинга?
- Назовите не менее пяти денежных единиц иностранных государств.
- Назовите основные признаки предпринимательской деятельности. - Что такое конвертируемость валюты?
- Что такое приватизация? - Как называется открытое оповещение населения о товарах, услугах, которое проводится с использованием различных средств? - Что такое реклама?

5. Подведение итогов игры и объявление победителя.

### **Литература:**

1. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Педагогика нового времени. Серия: Современный урок. Часть II: Научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. учебных заведений, слушателей ИПК. \_ Ростов – н/Д: Изд-во Учитель, 2005. - С.188
2. Пономарева З. М. Деловые игры в коммерческой деятельности. Темы: Аукцион Биржа: Практикум 2-е изд. 2013.

### **Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### **Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 12

## Профориентационный тренинг

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания об комплекс понятий: профессионализм, профессионал, культура профессионально-личностного самоопределения и др.
- освоить умение определять перспективы и направления профессионально-личностного роста, пути и способы самосовершенствования.
- формировать компетенции: ОК 11.

**Средства обучения:** листы формата А4, карандаши, бланки для заполнения.

### *Краткие теоретические сведения.*

Выбор профессии — наиболее важное решение, которое необходимо принять в подростковом возрасте. К сожалению, многие подростки недостаточно знают о конкретных особенностях каждого вида деятельности и не всегда учитывают свои профессиональные интересы и склонности, выбирая профессию. Данная программа позволит подросткам в доброжелательной и непринужденной обстановке рассмотреть проблемы профессионального самоопределения.

### *Содержание практического занятия*

1. Вводная беседа.
2. Игра «Мои личные и профессиональные планы».
3. Опросник «Как поживаешь?».
4. Упражнение «Ценностные ориентации».
5. Упражнение «Факторы, влияющие на выбор профессии».
6. Составление резюме.
7. Сюжетно-ролевая игра «Устраиваемся на работу».
8. Обратная связь.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Вводная беседа. Ведущий рассказывает участникам о целях и задачах тренинга. Принимаются правила работы в группе.
2. Участие в игре «Мои личные и профессиональные планы». Каждый участник получает лист бумаги, на котором записывает анонимно свои личные планы на будущее. Затем ведущий собирает листы и перемешивает их, после этого раздает в случайном порядке. На другой стороне листа участники пишут о своих профессиональных планах. После чего полученные результаты зачитываются вслух.
3. Пройти опросник «Как поживаешь?». Участники получают бланк к данному опроснику. Участникам предлагаются две пары ценностей из перечня, которые есть в бланке. Им надо определить, какая ценность для них более важна, а какая — менее. К начальному баллу (10) более важной ценности участникам необходимо прибавить 1, а из начального балла менее важной ценности вычесть 1. В дальнейшем все ценности будут либо увеличивать свои баллы, либо уменьшать, приобретая иногда даже отрицательное значение. Это и станет показателем того, что для участников важно в жизни. Ведущий зачитывает по каждой ценности нормы. Участники соотносят нормы со своими показателями.
4. Выполнить упражнение «Ценностные ориентации». Делимся на команды, требуется определить ценностные ориентации различных людей, представляющих собой те или иные социальные стереотипы.

5. Выполнить упражнение «Факторы, влияющие на выбор профессии». Участники методом «мозгового штурма» находят факторы, влияющие на выбор профессии. После обсуждения ведущий может добавить факторы, которые не были указаны.
6. Составление резюме. Участники составляют резюме по следующей схеме: Ф.И.О. - Возраст - Образование - Желаемая вакансия - Опыт работы - Ваши навыки и умения - Ваши сильные и слабые стороны.
7. Принять участие в сюжетно-ролевой игре «Устраиваемся на работу». Из группы выбираются 2 добровольца. Один будет устраиваться на работу, другой - проводить собеседование.
8. Дайте обратную связь: что понравилось, что не понравилось, определились ли вы в выборе профессии, стали ли вы лучше себя понимать?

**Литература:**

1. Климов Е.А. Введение в психологию труда. — М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1998.
2. Пряжников Н.С. Игровые профориентационные упражнения. Методическое пособие. — М.: Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОД-ЭК», 1997
3. Резапкина Г. Я и моя профессия. Факультативный курс для учащихся 9-х классов.//Школьный психолог, № 14, 1999.
4. Шевандрин Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности. — М.: ВЛАДОС, 1998.

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 13

## Моделирование поведения в конфликтном взаимодействии.

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания специфики организации труда в условиях конкуренции; основные этапы личностно-профессионального самосовершенствования и саморазвития.
- освоить умения использовать приемы саморегуляции в процессе межличностного общения; эффективно взаимодействовать с людьми в процессе совместной деятельности.
- формировать компетенции: ОК 11.

**Средства обучения:** рабочая тетрадь, ручка.

### *Краткие теоретические сведения.*

Модель конфликта описывает закономерности того, как люди склонны чувствовать, думать и действовать в контексте конфликта и опасности. Более конкретно, он описывает модели самозащиты и модели обработки информации, которые люди используют, когда сталкиваются с угрозой, страхом и опасностью. Выделяют три основные модели поведения личности в конфликтной ситуации: конструктивную, деструктивную и конформистскую.

### *Содержание практического занятия*

1. Ознакомление с теоретической частью задания.
2. Моделирование поведения в конфликтной ситуации.
3. Обсуждение и поиск способов разрешения конфликта.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Изучите литературу по теме «конфликтное взаимодействие».
2. Разделитесь на группы и выберите ситуацию для её разыгрывания.
3. Примите участие в игре-практикуме:

Ситуация №1. Класс условно разделен на две микрогруппы (группировки), в которых и там и там, есть сильные лидеры, активисты, отличники. На протяжении учебного года идет конкуренция между ними за оценки, за учительское уважение, за авторитет перед классом, за первенство. Все это выражается на уроках в колких шутках, в насмешках в адрес друг друга. На переменах – «стычки», ссоры и даже были случаи драк. Эта ситуация напрягает весь класс. Как ребята конструктивно могут разрешить данную ситуацию?

Ситуация №2. В класс пришла новая девочка. Очень симпатичной внешности, хорошо одевается, хорошо учиться, отличается неординарностью и своеобразностью. Девочка сразу же заняла ведущие позиции передодноклассниками – мальчишками. Естественно девочкам в классе эта ситуация не нравится. Сначала «новенькая» была предупреждена о том, если она будет так воображать, то ей в этом классе не учиться. Но ничего не изменилось. Ее встретили на улице, и состоялся предметный разговор. Она же в ответ заявила, что ее не интересует мнение девочек. Как добиться понимания?

4. Рассмотрите способы выхода из конфликта.
5. Обсудите конфликтную ситуацию в группе и предложите выход из этой ситуации.

### *Контрольные вопросы:*

1. Что такое модель конфликта?
2. Какие основные модели поведения личности в конфликтной ситуации выделяют?

**Литература:**

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология: Учебник для вузов. – М., 1999.
2. Гришина Н.В. Психология конфликта – СПб., 2000. – 464с.
3. Емельянов С.М. Практикум по конфликтологии. – СПб., 2000.

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 14

## Убеждающие речевые стратегии и проясняющие вопросы.

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания своих индивидуальных возможностей и способностей.
- освоить умение эффективно взаимодействовать с другими людьми в процессе совместной учебно-профессиональной деятельности.
- формировать компетенции: ОК 11. ЦОДНВ.3.

**Средства обучения:** листы формата А4, карандаши.

### *Краткие теоретические сведения.*

Речевая (коммуникативная) тактика - это речевое действие (речевой акт или несколько взаимосвязанных речевых актов), соответствующее тому или иному этапу в реализации речевой стратегии и направленное на решение частной коммуникативной задачи этого этапа. Проясняющие вопросы позволяют выяснить, что клиент имеет в виду на самом деле. Используя этот тип вопросов, вы получаете возможность услышать, как клиенты формулируют свои проблемы.

### *Содержание практического занятия*

1. Выполните упражнение 1. «Человек на стуле».
2. Выполните упражнение 2. «Интервью».
3. Выполните упражнение 3. «Вопросы по теме».
4. Выполните упражнение 4. «Конференция».
5. Выполните упражнение 5. «Продажа слона».

### *Последовательность выполнения практической работы:*

6. Выполните упражнение 1. «Человек на стуле». Ведущий дает группе инструкцию: «Каждый из вас должен подготовить короткую, на 1-2 минуты, самопрезентацию. Рассказывать о себе вы будете в третьем лице. Встав за спинку своего стула, вы представляете всей группе человека, который как бы сидит на этом стуле. («Сейчас на этом стуле сидит Василий Кошкин. Он...») Выберите ту информацию, которая привлечет внимание слушателей и заинтересует их».
7. Выполните упражнение 2. Группа объединяется в пары. В течение 4-5 минут участники интервьюируют друг друга, после чего каждый должен представить своего партнера всей
8. Выполните упражнение 3. «Вопросы по теме» Все участники тренинга объединяются в три подгруппы. Каждой подгруппе ведущий задает тему для обсуждения. Например: «Что надо учитывать при подготовке презентации», «Контакт с аудиторией и формы его установления», «Способы поддержания внимания аудитории в процессе презентации», «Оптимальные формы подачи информации», «Основные ошибки при проведении презентации» и т. п. «Упражнение проводится в четыре этапа:
  - 1). Каждая подгруппа составляет список вопросов по своей теме. Количество вопросов должно быть равно количеству членов подгруппы. Вопросы распределяются между ними — каждый участник должен получить один вопрос.
  - 2). Каждый участник игры должен задать свой вопрос 2-3 членам других подгрупп и, выслушав их ответы, обобщить полученную информацию. После этого все возвращаются в свои подгруппы.

- 3). Подгруппы должны подготовить одного человека к выступлению по заданной им теме, представляющему итоги работы микрогруппы над темой.

- 4). Завершающим этапом являются три презентационных выступления». Обсуждение. При обсуждении рассматривают как содержательную сторону выступлений, так и форму подачи информации.

9. Выполните упражнение 4. «Конференция». Тренер дает группе следующую инструкцию: «Я предлагаю сейчас провести конференцию на тему "Как похудеть?". Эта проблема становится все актуальнее сегодня и волнует не только тех, кто имеет лишний вес, но и тех, кому небезразлично здоровье последних. Кто-то на время конференции возьмет на себя роль любителя хорошо поесть, который хочет справиться со своей

зависимостью от еды. Кто-то будет толстяком, перепробовавшим все и смирившимся. Кто-то может взять на себя роль заядлого обжоры, несущего по жизни лозунг «Пока толстый, сохнет, тонкий сдохнет». Другие участники могут взять себе роли представителей Института питания, Министерства здравоохранения, Общества защиты детей и т.д. Каждый будет выступать серьезно и убедительно. Три минуты на подготовку. Пожалуйста, кто начнет?» После окончания конференции группа анализирует выступления, обсуждая вопросы: - За счет чего достигалась убедительность выступления?

- Какие приемы были использованы теми или иными участниками?

- Каковы были их сильные и слабые стороны?

10. Выполните упражнение 5. «Продажа слона». Группа объединяется в пары и заслушивает инструкцию: «Каждый из вас будет выступать в двух ролях— как представитель рекрутинговой компании, представляющий своего кандидата на должность, и как сам кандидат. Тот из вас, кто сейчас является представителем рекрутингового агентства, в течение 5 минут должен взять интервью у соседа - «соискателя». После этого вы меняетесь ролями, и теперь уже интервью у партнера берет тот, кто ранее исполнял роль кандидата. Затем в течение еще 10-12 минут каждый из вас должен подготовить выступление, цель которого — «продать» (отрекламировать) вашего кандидата сотрудникам кадровой службы или руководству фирмы (их роль исполнит вся наша группа). На выступление у вас будет не более 1 минуты». После заслушивания всех выступлений, группа обсуждает следующие вопросы:

- Какие выступления можно считать успешными, а какие - не очень?

- Какие приемы использовались успешными выступающими?

### **Литература:**

1. Практическая психология образования: Учеб. пособие для студ. психол. фак. университетов. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 448 с.

### **Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### **Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результата-	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
---------------------	-------	---------	-------------------

ТИВНОСТИ			
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 15

## Анализ тактик поведения в конфликте.

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания специфику организации труда в условиях конкуренции; основные этапы личностно-профессионального самосовершенствования и саморазвития.
- освоить умение выявлять проблемы социально-профессиональных ситуаций, планировать и организовывать деятельность по их разрешению; осуществлять информационный поиск, обрабатывать и представлять информацию в соответствии с поставленными задачами.
- формировать компетенции: ОК 11.

**Средства обучения:** рабочая тетрадь, ручка.

### *Краткие теоретические сведения.*

На поведение людей в конфликтах влияет процесс научения. При затяжном конфликте оппоненты обычно хорошо друг друга изучают и начинают предпринимать те или иные действия, ориентируясь на особенности характера, типичные эмоциональные реакции, т.е. могут прогнозировать действия противоположной стороны. Это позволяет расширить сферу применяемых стилей и тактик поведения с «коррекцией» на особенности оппонента.

### *Содержание практического занятия*

1. Ознакомление с теоретической частью задания.
2. Анализ конфликтных ситуаций.
3. Анализ тактик поведения в конфликте.
4. Обсуждение.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Ознакомьтесь с основными тактиками поведения в конфликте.
2. Проанализировать конфликтную ситуацию по следующему алгоритму: участники конфликта, предмет, объект, предконфликтная ситуация, инцидент, возможные конфликтогены.
3. Определите наиболее эффективные стратегии поведения участников конфликта и опишите их.
4. Определите возможные плюсы и минусы существующих стратегий поведения в конфликтной ситуации.
5. Обсудите в группе эффективность каждой стратегии поведения.

### *Контрольные вопросы:*

1. Какие стратегии поведения в конфликте вы знаете?
2. Опишите наиболее эффективные стили поведения?

### *Литература:*

1. Громова О.Н. Конфликтология. – М., 2006.
2. Емельянов С.М. Практикум по конфликтологии. – СПб., 2000.
3. Обозов Н.Н. Психология конфликта и способы его разрешения. – Л., 2007.
4. Шейнов В.П. Конфликты в нашей жизни и их разрешение. – Минск, 2006.

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 16

## Эмоции в конфликте и управление ими.

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания своих индивидуальных возможностей и способностей.
- освоить умение использовать приемы саморегуляции в процессе межличностного общения; эффективно взаимодействовать с другими людьми.
- формировать компетенции: ОК 11, ЦОФВ.5.

**Средства обучения:** рабочая тетрадь, ручка.

### *Краткие теоретические сведения.*

Любой конфликт - это одно из проявлений человеческой активности. А любые проявления человеческой активности сопровождаются эмоциональными переживаниями:

Характер переживаний человека в межличностном конфликте определяется его эмоциональностью, включающей доминирующий тип реагирования, связанного с устойчивыми личностными чертами;

В конфликте действуют особые эмоциональные механизмы. Вся личность человека, его мотивационные, познавательные процессы, воля начинают функционировать в режиме конфликта. Эмоциональные процессы регулируют эту перестройку и функционирование с точки зрения полезности-вредности для организма на всех уровнях.

### *Содержание практического занятия*

1. Ознакомление с теоретической частью задания.
2. Выполнить упражнение: «Зеркало».
3. Выполнить упражнение: «Дышать правильно».
4. Разработка рекомендаций по управлению эмоциями.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Проанализировать психологическую литературу. Рассмотреть понятие эмоций, их формы и функций.
2. Рассмотреть значимость контроля выражения эмоций.
3. Выполнить упражнение для распознавания эмоций «Зеркало»: встаньте напротив зеркала, расслабьтесь. Начните изображать различные эмоции. Радость: расслабьте лицевые мышцы и широко улыбнитесь, при этом подумайте о чем-нибудь приятном. Удивление: расслабьте лицевые мышцы, широко откройте глаза, при этом подумав с удивлением: «Для чего это делать?» — спокойно закройте глаза. Гнев: расслабьте лицевые мышцы и прищурьтесь, при этом напрягите нос и подумайте: «Как мне всё это надоело!». Счастье: расслабьте лицевые мышцы, вытяните губы в трубочку, затем растяните в улыбке. Поделитесь ощущениями.
4. Выполнить упражнение для эмоциональной устойчивости «Дышать правильно»: сядьте на стул боком к спинке, выпрямите спину и расслабьте мышцы шеи. Руки свободно положите на колени, закройте глаза. Сконцентрируйтесь на дыхании. Дышите через нос, губы слегка сомкните, но не сжимайте. Проследите, чтобы во время вдоха и выдоха не включались вспомогательные дыхательные мышцы, особенно при вдохе не следует расправлять плечи. Глубокий вдох и продолжительный выдох повторите несколько раз. Упражнение позволяет стабилизировать эмоциональное состояние. Поделитесь ощущениями.
5. Составить рекомендации по управлению эмоциями в конфликтной ситуации на

основе теоретических знаний и выполненных упражнений.

**Контрольные вопросы:**

1. Какое значение имеет управление эмоциями?
2. Какие рекомендации для управления эмоциональным состоянием вы бы дали?

**Литература:**

1. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. СПб., 2001.
2. Ложкин В.Г., Повякель Н.И. Практическая психология конфликта. – Киев: МАУП, 2000. – 256 с
3. Лук А.Н. Эмоции и личность. – М.: Академия, 2006. – 175с.
4. Мириманова М.С. Конфликтология – М: Издательский центр «Академия», 2003

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 17

## Интерпретация типов конфликтных личностей.

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания специфики организации труда в условиях конкуренции; свои индивидуальные возможности и способности.
- освоить умения выявлять проблемы социально-профессиональных ситуаций, планировать и организовывать деятельность по их разрешению.
- формировать компетенции: ОК 11, ЦОФВ.5.

**Средства обучения:** рабочая тетрадь, ручка, тестовый материал.

### *Краткие теоретические сведения.*

Классификацию акцентуаций разработал немецкий психиатр Карл Леонгард в 1968 году. Опираясь на его труды и исследования русского психиатра Петра Ганнушкина, советский психиатр Андрей Личко создал собственную типологию личности. На основе лекционного материала и прошлого практического занятия составьте таблицы конфликтных психотипов.

### *Содержание практического занятия*

1. Студенты работают с тестами, с помощью преподавателя анализируют результаты, составляют таблицы конфликтных психотипов и определяют пути коррекции поведения.
2. Составить таблицу конфликтных типов личности.
3. Интерпретация типов конфликтных личностей.
4. Способы регулирования конфликтной ситуации с каждым типом.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Возьмите тестовый материал, прочитайте инструкцию и заполните на бланке графы для ответов в соответствии с вашим мнением. Используя образцы, подсчитайте количество полученных баллов по каждой шкале и переведите сырые баллы в стандартизированные.
2. Проведите интерпретацию полученных результатов.
3. Составьте таблицу в тетради по конфликтным психотипам. Опишите каждый психотип в соответствии с предложенной схемой: название типа - основные жизненные приоритеты – наиболее частые причины конфликта – особенности протекания конфликта.
4. Проведите интерпретацию типов конфликтных личностей – дайте общую характеристику.
5. Опишите примеры вариантов корректировки конфликтного поведения с каждым конфликтным психотипом.

### *Контрольные вопросы:*

1. Какие конфликтные психотипы существуют?
2. Динамика конфликта?
3. Как можно регулировать поведение конфликтных психотипов?

### *Литература:*

4. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология: Учебник для вузов. – М., 1999.
5. Гришина Н.В. Психология конфликта – СПб., 2000. – 464с.
6. Емельянов С.М. Практикум по конфликтологии. – СПб., 2000.

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 18

## Апробация стратегии поведения в конфликте Томаса-Киллмена.

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания основных этапов личностно-профессионального самосовершенствования и саморазвития; специфику организации труда в условиях конкуренции.
- освоить умение осуществлять информационный поиск, обрабатывать и представлять информацию в соответствии с поставленными задачами; выявлять проблемы социально-профессиональных ситуаций, планировать и организовывать деятельность по их разрешению.
- формировать компетенции: ОК 11.

**Средства обучения:** тестовый материал, бланки для заполнения, ручка.

### *Краткие теоретические сведения.*

На поведение людей в конфликтах влияет процесс научения. При затяжном конфликте оппоненты обычно хорошо друг друга изучают и начинают предпринимать те или иные действия, ориентируясь на особенности характера, типичные эмоциональные реакции, т.е. могут прогнозировать действия противоположной стороны. Это позволяет расширить сферу применяемых стилей и тактик поведения с «коррекцией» на особенности оппонента. С помощью методики Томаса - Киллмена определите характерные лично для вас особенности поведения в конфликтной ситуации.

### *Содержание практического занятия*

1. Проведение тестирования.
2. Обработка результатов.
3. Интерпретация и анализ.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. С помощью методики Томаса - Киллмена определите характерные лично для вас особенности поведения в конфликтной ситуации.
2. Проведите обработку результатов, следуя инструкции.
3. Интерпретируйте полученные результаты, используя примеры описания стилей стратегий.

### *Контрольные вопросы:*

3. Какие стратегии поведения в конфликте вы знаете?
4. Опишите наиболее эффективные стили поведения?
5. Как можете применить данную методику в своей профессии?

### *Литература:*

5. Громова О.Н. Конфликтология. – М., 2006.
6. Обозов Н.Н. Психология конфликта и способы его разрешения. – Л., 2007.
7. Шейнов В.П. Конфликты в нашей жизни и их разрешение. – Минск, 2006.

### **Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение

2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### **Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 19

## Особенности публичного выступления в профессиональной деятельности.

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания комплекса понятий: профессионализм, профессионал и др.; свои индивидуальные возможности и способности.
- освоить умение применять техники профессионально-личностного развития; эффективно взаимодействовать с другими людьми в процессе деятельности.
- формировать компетенции: ОК 11, ЦОПТВ.6.

**Средства обучения:** рабочая тетрадь, ручка, карточки с заданием.

### *Краткие теоретические сведения.*

Публичное выступление – это всегда диалог оратора и публики. Выступающий человек должен взаимодействовать с публикой, которая его слушает, обращать внимание на ее реакцию, задействовать не только вербальный канал общения (слова), но и невербальный (мимика, жесты, внешний вид). Именно из-за этого взаимодействия у публичной речи есть ряд отличительных особенностей.

### *Содержание практического занятия*

1. Упражнений на развитие навыков делового общения.
2. Упражнение на развитие навыков публичного выступления.
3. Формирование умения аргументировать и убеждать.
4. Анализ ролевых игр.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Выполнение упражнений на развитие навыков делового общения. Проанализируйте текст, выделите главное, укажите 3 основных навыка, которыми необходимо владеть выступающему при проведении презентации и 3 его основных сферы контроля.
2. Выполните упражнение на развитие навыков публичного выступления: Вы депутат городского Совета. Вы недавно получили жалобу от жителей улицы Карпинского по поводу тяжелой экологической ситуации в их районе. Улицы загазованы из-за интенсивного движения автомобилей, дороги разбиты и перегружены транспортом, что еще в большей степени способствует выбросу газов в атмосферу. Отсутствуют озеленительные зоны, и дети страдают от аллергии. Жители просят Вас о помощи в разрешении этой проблемы. Вы должны подготовить короткую речь для двух разных аудиторий:
  - подготовить речь для выступления перед городским Советом с целью поиска решения в создавшейся ситуации;
  - подготовить речь для выступления перед жителями соседних улиц, чтобы они поддержали жителей Карпинской в их обращении.
3. Примите участие в ролевой игре, направленной на формирование умения аргументировать и убеждать. Предложите свою аргументацию для следующих утверждений:
  - Женщины – лучшие водители.
  - Мужчины – лучшие политики.
  - Компьютерные игры снижают умственное развитие детей.
  - Разговоры по телефонам за рулем должны быть запрещены.
  - Лучшее снятие стресса – это шопинг.
  - Путь к сердцу мужчины лежит через его желудок.

4. Проведите анализ ролевых игр.

**Контрольные вопросы:**

1. Что такое деловое общение?
2. Что такое публичное выступление?
3. Какие особенности публичного выступления можете выделить?

**Литература:**

1. Аминов, И. И., Психология общения : учебник / И. И. Аминов. — Москва: КноРус, 2013. — 152 с.
2. Цветков, В. Л., Психология профессионального общения : учебное пособие / В. Л. Цветков, В. А. Юренкова. — Москва : Юстиция, 2023.
3. Шеламова Г. М. Ш 42 Деловая культура и психология общения : учебник для нач. проф. образования / Г.М.Шеламова. — 11-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 192 с.

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 20

## Тренинг «Личные границы».

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания основных этапов личностно-профессионального самосовершенствования и саморазвития.
- освоить умения применять техники профессионально-личностного развития.
- формировать компетенции: ОК 11, ЦОФВ.5.

**Средства обучения:** чистые листы формата А4, ручки, карандаши цветные.

### *Краткие теоретические сведения.*

Психологические границы — это наше внутреннее ощущение, которое помогает нам отделять «я» от «не я», разделять свое и не свое, то, что мы разрешаем и не разрешаем делать другим в отношении себя, а также про осознание других людей такими же носителями отдельного «я». Это уже про личные границы других людей.

Условно личные границы можно разделить на две больших группы: психологические и физические.

### *Содержание практического занятия*

1. Организационный момент, вступление.
2. Основная часть, углубленные упражнения:  
-Выполните упражнения: «Нарушение личной границы», «Я и мир вокруг меня», «Границы моей личности», «Слепец и поводырь», «Как отстоять свои личные границы».
3. Обратная связь.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Сядьте в круг и поздоровайтесь с другими участниками тренинга, затем выслушайте основные правила.
2. Выполните упражнение: «Нарушение личной границы». Два человека стоят друг напротив друга. Постепенно сходятся. Что чувствует каждый из вас? В какой момент хочется остановиться? Поделитесь ситуациями, когда испытывали дискомфорт в общении с другими, когда нарушались их границы.
3. Выполните упражнение: «Я и мир вокруг меня». Возьмите лист бумаги и, оставив середину пустой, нарисуйте все, что окружает их в жизни, с кем и с чем им приходится общаться, взаимодействовать — то есть социальный мир. Затем в центре они изобразите себя.
4. Выполните упражнение: «Границы моей личности». Нарисуйте свое личное пространство в виде какого-нибудь образа, дать этому образу название, очертить его границы.
5. Выполните упражнение: «Слепец и поводырь». Группа разбивается на пары. «Поводырь» ведет участника с завязанными глазами на другой конец комнаты, преодолевая препятствия с помощью устных рекомендаций.  
Выполните упражнение: «Как отстоять свои личные границы». предложить свои варианты «отстаивания границ». Как мы можем показать, что идет нарушение границ и что за них заступать – не надо.
6. Дайте обратную связь, что вам понравилось, что запомнили, что узнали нового про себя.

**Литература:**

1. Клауд Г., Таунсенд Дж. Барьеры / Пер. с англ. СПб., 2001
2. Нартова-Бочавер С. К. Психологическое пространство личности: Монография. — М.: Прометей, 2005. — 312 с. ISBN 5-7042-1507-6

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствии обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствии попыток решения

**Критерии качественной оценки каждого практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	15-20	5	Отлично
80 – 89	10-15	4	Хорошо
70 – 79	5-10	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 5	2	Неудовлетворительно

<b>Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ульяновский техникум питания и торговли»</b>		
Наименование документа <b>Методические рекомендации по организации и выполнению практических занятий</b> Условное обозначение <b>ОП.04</b> Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2015, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п.п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 8.4, 8.5)	<i>Редакция № 1 Изменение № 0</i>	Лист 1 из 416
		Экз. №

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по организации и выполнению практических занятий**

## **по ОП.03 СТАТИСТИКА**

**38.02.05 Товароведение и экспертиза качества  
потребительских товаров**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МК  
общепрофессионального и  
общеобразовательного цикла  
Протокол №  
Председатель МК \_\_\_\_\_ Т.Н. Еграшкина

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УР УТПиТ  
\_\_\_\_\_ Ю.Ю. Бесова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.

Составитель: Мансурова Гелия Ильфаровна

Рецензент: Управляющий группой магазинов АО «Гулливёр» Н.Н. Латыпова

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка
2. Перечень тем практических занятий
3. Планы проведения практических занятий (технологические карты)
4. Методические указания для обучающихся по выполнению практических занятий
  - 4.1. Пояснительная записка
  - 4.2. Практические занятия (согласно перечня тем)
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

## Пояснительная записка

Учебно-методическое обеспечение по дисциплине ОП.03 Статистика содержит комплект учебно-методической документации для эффективной организации проведения практических занятий. Содержание практических занятий соответствует требованиям ФГОС по ПП-КРС

По учебному плану предусмотрено аудиторных занятий – 36 часа, из них практических занятий – 15 часов.

Учебная дисциплина ОП.03 Статистика обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров.

**В результате освоения учебной дисциплины ОП.03 Статистика обучающиеся должны уметь:**

- использовать основные методы и приемы статистики для решения практических задач в профессиональной деятельности;
- собирать и регистрировать статистическую информацию;
- проводить первичную обработку и контроль материалов наблюдения;
- выполнять расчеты статистических показателей и формулировать основные выводы.

**обучающиеся должны знать:**

Предмет, метод и задачи статистики;

- статистическое изучение связи между явлениями;
- абсолютные и относительные величины;
- средние величины и показатели вариации;
- ряды: динамики и ряды распределения, индексы;
- современные тенденции развития статистического учета;
- основные способы сбора, обработки, анализа и наглядного представления информации;
- порядок ведения статистической деятельности и организации статистического учета в Российской Федерации;
- формы, виды и способы статистических наблюдений;
- основные формы действующей статистической отчетности.

На каждое практическое занятие разработана технологическая карта проведения; разработаны и утверждены методические указания обучающимся.

Представлен утвержденный перечень выполняемых работ.

Приложено учебно-информационное обеспечение.

**Структурные элементы практического занятия:**

- Инструктаж, проводимый педагогом;
- Самостоятельная деятельность обучающихся;
- Анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями.

Перед выполнением практического занятия проводится проверка знаний студентов на предмет их готовности к выполнению задания.

**Методические указания к выполнению практических работ содержат:**

- тему занятия;
- цель занятия;
- средства обучения;
- краткие теоретические сведения;
- содержание;
- порядок выполнения;
- отчет;

- контрольные вопросы;
- выводы по работе;
- критерии оценивания;
- литературные источники

Форма организации студентов для проведения практического занятия – фронтальная, групповая и индивидуальная – определяется исходя из темы, цели, порядка выполнения работы. При фронтальной форме организации занятий все обучающиеся выполняют одну и ту же работу.

При индивидуальной форме организации занятий каждый обучающийся выполняет индивидуальное задание.

### **Повышение эффективности формирования общих компетенций в ходе проведения практических занятий достигается за счёт**

- разнообразия форм и методов обучения;
- управления процессом познания и развития;
- понимания стилей обучения.

### **Формы организации учебного процесса, в рамках которых формируются общие компетенции:**

- работа в семинарах;
- индивидуальное выполнение практических работ;
- работа по созданию, оформлению тематических сообщений, рефератов, докладов, презентаций (в рамках практической работы);
- индивидуальный анализ, моделирование проблемной ситуации;
- работа в круглых столах (в рамках практической работы);

### **Методы компетентностного обучения:**

- обсуждение в группах;
- деловая игра;
- демонстрация опыта;
- изучение конкретных ситуаций из практики;
- обсуждения с участием группы специалистов;
- проблемное изложение;
- метод эвристического диалога;
- метод учебно-профессиональных задач;
- метод проектного обучения

**Подготовка к проведению практического занятия начинается** со знакомства с методическими документами – учебной программой, технологической картой, содержанием лекционного занятия по данной теме и т.д. На основе изучения исходной документации складывается представление о целях и задачах практического занятия и о том объеме работы, который должен выполнить каждый обучающийся. Далее необходимо приступить к разработке содержания практического занятия. Для этого целесообразно вновь просмотреть содержание лекции с точки зрения предстоящего практического занятия. Необходимо выделить понятия, положения, закономерности, которые следует еще раз проиллюстрировать на конкретных задачах.

**Важнейшим элементом практического занятия является учебная задача (проблема),** предлагаемая для решения. Подбирая примеры (задачи и логические задания) для практического занятия, всякий раз представлять дидактическую цель: формирование каких умений применительно к каждой задаче установить, каких усилий от обучающихся она потребует, в чем должно проявиться творчество обучающихся при решении данной задачи.

**Занятие проводится так, чтобы на всем его протяжении обучающиеся были заняты напряженной творческой работой,** поисками правильных и точных решений, чтобы каждый получил возможность раскрыться, проявить свои способности. Поэтому при планирова-

нии занятия и разработке индивидуальных заданий преподавателю важно учитывать подготовку и интересы каждого обучающегося. Педагог в этом случае выступает в роли консультанта, способного вовремя оказать необходимую помощь, не подавляя самостоятельности и инициативы обучающегося.

**Вначале даются легкие задачи (логические задания)**, которые рассчитаны на репродуктивную деятельность, требующую простого воспроизведения способов действия, данных на лекции для осмысления и закрепления в памяти. Такие задачи помогают контролировать правильность понимания обучающимися отдельных вопросов изученного материала небольшого объема (как правило, в пределах одной лекции). В этом случае преобладает решение задач по образцу, предложенному на лекции.

**Затем содержание учебных задач усложняется** – предлагаются задачи, рассчитанные на преобразовательную деятельность, при которой обучающемуся нужно не только воспроизвести известный ему способ действий, но и дать анализ его целесообразности, высказать свои соображения, относящиеся к анализу условий задачи, выдвигаемых гипотез, полученных результатов. Этот тип задач должен развивать умения применения изученных методов и контролировать их наличие у обучающихся. В дальнейшем содержание задач снова усложняется с таким расчетом, чтобы их решение требовало в начале отдельных элементов продуктивной деятельности, а затем и творческой.

Как правило, такие задачи в целом носят комплексный характер и предназначены для контроля глубины изучения материала темы или курса.

Если обучающиеся поймут, что все учебные возможности занятия исчерпаны, интерес к нему будет утрачен. Учитывая этот психологический момент, очень важно организовать занятие так, чтобы обучающиеся постоянно ощущали увеличение сложности выполняемых заданий. Это ведет к осознанию собственного успеха в учении и положительно мотивирует их познавательную деятельность.

### **Подготовка преподавателя к проведению практического занятия включает:**

- подбор вопросов, контролирующих понимание обучающимися теоретического материала, который был изложен на лекциях и изучен ими самостоятельно. Вопросы должны быть расположены в таком логическом порядке, чтобы в результате ответов на них у всех студентов создалась целостная теоретическая основа; -
- выбор материала для примеров и упражнений. Подбирая задачи, преподаватель должен знать, почему он предлагает данную задачу, а не другую (выбор задачи не должен быть случайным); что из решения этой задачи должен извлечь обучающийся (предвидеть непосредственный практический результат решения выбранной задачи); что дает ее решение обучающемуся для овладения темой и курсом в целом (рассматривать решение каждой задачи как очередную «ступеньку» обучения); -
- решение подобранных задач самим преподавателем (каждая задача, предложенная обучающимся, должна быть предварительно решена и методически обработана); -
- подготовку выводов из решенной задачи, примеров из практики, где встречаются задачи подобного вида, разработку итогового выступления;
- распределение времени, отведенного на занятие, на решение каждой задачи;
- подбор иллюстративного материала (плакатов, схем), необходимого для решения задач, продумывание расположения рисунков и записей на доске, а также различного рода демонстраций.

### **Порядок проведения практического занятия.**

Как правило, практическое занятие **начинается с краткого вступительного слова**. Во вступительном слове педагог объявляет тему, цель и порядок проведения занятия. Затем **на экране в быстром темпе показывает слайды**, использованные на предшествующем занятии, и тем самым восстанавливая в памяти обучающихся материал лекции, относящийся к

данному занятию.

**Затем перед студентами ставится ряд контрольных вопросов** по теории. Ими ориентируя обучающихся в том материале, который выносится на данное занятие. Методически правильно контрольный вопрос ставить перед всей группой, а затем после некоторой паузы просить ответить на него конкретного обучающегося.

**Практическое занятие может проводиться по разным схемам.**

- В одном случае все обучающиеся решают задачи самостоятельно, а преподаватель, проходя по рядам, контролирует их работу.

- В других случаях организуется групповое решение задачи (в командах по 4-6 чел.) под контролем преподавателя. И в том и другом случае задача педагога состоит в том, чтобы студенты проявляли максимум самостоятельности, вдумчиво и с пониманием существа дела относились к разьяснениям, которые делает их товарищ или преподаватель, соединяя общие действия с собственной поисковой деятельностью.

- Во всех случаях важно не только решить задачу, получить правильный ответ, но и закрепить определенное знание вопроса, добиться приращения знаний, проявления элементов творчества. Преподаватель должен превратить решение каждой задачи в глубокий мыслительный процесс.

**Очень важно приучить студентов проводить решение любой задачи по определенной схеме, по этапам**, каждый из которых педагогически целесообразен. Это способствует развитию у них определенных профессионально-значимых качеств личности.

Для успешного достижения учебных целей подобных занятий при их организации должны выполняться следующие основные требования:

- соответствие действий обучающихся ранее изученным на лекционных занятиях методикам и методам;

- максимальное приближение действий студентов к реальным, соответствующим будущим функциональным обязанностям;

- поэтапное формирование умений и навыков, т.е. движение от знаний к умениям и навыкам, от простого к сложному и т.д.;

- использование при работе фактических документов, технологических карт, бланков и т.п.;

- выработка индивидуальных и коллективных умений и навыков.

Весьма актуальными на данный момент являются методы проведения занятий, которые позволяют максимально вовлечь в образовательный процесс студентов – так называемые активные методы обучения, которые рассмотрим на двух примерах.

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МК  
 общепрофессионального и  
 общеобразовательного цикла  
 Протокол №  
 Председатель МК \_\_\_\_\_ Т.Н. Еграшкина

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УР УТПиТ  
 \_\_\_\_\_ Ю.Ю. Бесова  
 « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Дисциплины

**ОП.03 Статистика****38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров**

<b>№ ПЗ</b>	<b>№ темы</b>	<b>Тема ПЗ</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Кол-во часов</b>
1 2	1	Выполнение заданий для закрепления основных категорий статистики	ОК.1, Зн.1, Зн.8, ЛР13, ЛР28	2
3	3	Построение статистических таблиц по теме «Методы обобщения статистической информации»	У.1, ПК.3.1, ПК.1.4, Зн.7	1
4	3	Анализ статистических таблиц по теме «Методы обобщения статистической информации»	ОК.5, ПК.3.1, Зн.7, У.1, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28	1
5 6	4	Расчет абсолютных величин и относительных величин Оформление результатов в статистические таблицы	ПК.1.1, ПК.3.4, У.4 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28	2
7 8	5	Расчет средних величин, их анализ, оформление таблицы	ПК.1.4, Зн.3, У.4 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28	2
9	6	Методика расчета ошибки выборки. Методика расчета средней ошибки выборки. Отчет.	ПК.3.4, ПК.1.4, У.4 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28	1
10	6	Методика расчета предельной ошибки выборки	ПК.1.4, Зн.7, У.4	1
11 12	7	Статистический анализ взаимосвязей. Анализ взаимосвязей экономических и социальных явлений. Графическое изображение	ПК 3.4, Зн.2, У.1	2
13 14	8	Анализ системы показателей, выявление основных закономерностей изучения процессов и явлений, методика их расчета. Оформление результатов в таблице	ПК.3.4, Зн.7, Зн.10, У.4 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28	2
15	9	Расчёт индексов Методика расчета: различных индексов, средних величин, определение влияния сопряженных факторов в относительных и абсолютных величинах	ПК.3.4, ПК.1.4, Зн.8 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28, У.4	1
		<b>ИТОГО</b>		<b>15</b>

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.И.Мансурова

# **Планы практических занятий**

ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли»

Методические указания для обучающихся  
по выполнению

## **ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Учебная дисциплина:  
**ОП.03 Статистика**

**38.02.05 Товароведение и экспертиза качества  
потребительских товаров**

Ульяновск

## Пояснительная записка

Методические указания предназначены обучающимся, осваивающим программу среднего профессионального образования ППКРС по профессии 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров.

Цель методических указаний оказание помощи обучающимся при выполнении практических занятий, проводимых в рамках учебной дисциплины ОП.03 Статистика.

Практические занятия проводятся после изучения теоретического материала по теме, для закрепления полученных знаний, освоения умений и направлены на формирование общих компетенций

- ОК 1. Понимание сущности и социальной значимости учебной дисциплины «Статистика», тема 1*
  - ОК 2: Организация собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества. тема 7*
  - ОК 3. Принятие решений в стандартных и нестандартных ситуациях при сборе статистической информации и несение за них ответственности, тема 2*
  - ОК 4. Осуществление поиска и использование информации, необходимой для выполнения статистического наблюдения социальных явлений и процессов, тема 2*
  - ОК 5. Владение информационной культурой, анализ и оценивание информации с использованием информационно - коммуникационных технологий при составлении статистических таблиц и графиков, тема 3*
  - ОК 6. Работа в коллективе статистов, их эффективное общение при анализе изменений явлений и процессов во времени, методика их расчета, тема 8*
  - ОК 7. Принятие ответственности за работу членов команды статистов за качественное обобщение статистической информации. тема 3*
  - ОК 8. Самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития, занятие самообразованием для практического применения знаний при анализе сложных социально-экономических явлений и процессов, тема 9*
  - ОК 9. Ориентирование в условиях частой смены технологий при определении средних величин. тема 5*
- 
- ПК 1.1** Выявление потребности в товарах путем использования абсолютных и относительных величин, тема 4
  - ПК 1.1.** Выявление потребностей в товарах путем обобщения получаемых результатов в изучаемой совокупности, тема 5
  - ПК 1.4** Оформление формуляров по объектам наблюдения, тема 2
  - ПК 1.4.** Оформление документации по группировке полученной информации при составлении рядов распределения, тема 3
  - ПК 1.4.** Оформление формуляров при выборочном наблюдении за изменением товарных запасов, тема 6
  - ПК 1.4.** Оформление таблиц с целью выявления взаимосвязей абсолютных и относительных параметров при изучении цен на товары, тема 9
  - ПК 3.1.** Участие в планировании деятельности статиста по сбору информации, тема 2
  - ПК 3.1.** Планирование основных этапов и методов обобщения статистической информации, тема 3
  - ПК 3.4.** Контролировать работу статистов при обобщении статистической информации, тема 4
  - ПК 3.4.** Контроль за ходом и оцениванием результатов при расчете средних величин заданных статистических показателей, тема 5
  - ПК 3.4.** Контроль за ходом выборочного наблюдения и оценивание результатов практической и экономической целесообразности. тема 6
  - ПК 3.4.** ФРЗС Контроль за работой статистов для выявления наличия, направления и тесноты взаимосвязи изучаемых процессов и явлений на торговых предприятиях ЗАО «Гулливёр», тема 7
  - ПК 3.4.** Контролировать ход изучения процессов и явлений и оценивание документации при исчислении основных показателей ряда динамики, тема 8

**ПК 3.4.** Контроль за методикой расчета индексов и оценивание работы статистов при расчете различных форм индексов с учетом исходной информации, тема 9

**ЛР13** Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности

**ЛР14** Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость

**ЛР15** Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий

**ЛР21** Способный к применению инструментов и методов бережливого производства

**ЛР26** Осознающий значимость профессионального развития в выбранной профессии

**ЛР25** Способный к применению логистики навыков в решении личных и профессиональных задач

**ЛР28** Обладающий на уровне выше среднего софт скиллс, экзистенциальными компетенциями и самоуправляющимися механизмами личности

При выполнении работ обучающимся необходимо:

- выполнять весь объём домашней подготовки, указанный в описаниях соответствующих практических занятий;
- подготовиться к проверке освоенных знаний, которая проводится педагогом перед выполнением работ;
- при выполнении работ соблюдать правила техники безопасности;
- после окончания работ привести в порядок рабочее место;
- после выполнения работы представить отчёт о проделанной работе, с обсуждением результатов и выводов.

Оценка качества выполнения практических занятий осуществляется согласно следующим критериям

#### **Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0-2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### **Критерии качественной оценки практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

#### **Указания по оформлению отчётов по практическим занятиям:**

Каждый отчёт оформляется на отдельном листе формата А4.

Все отчёты хранятся в одном электронном документе и дополняются титульным листом. Допускается оформление в тетради для практических занятий.

Отчёт о практическом занятии должен содержать:

1. Тему занятия (работы).
2. Цель работы.
3. Задание для исполнения.
4. Выполненные задания.
5. Ответы на контрольные вопросы (если указано выполнить их письменно).
6. Выводы (если предусмотрены особенностями практического занятия).

<b>ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли»</b>		
Наименование документа <b>практические задания</b> Условное обозначение <b>ОП.04</b> Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2008, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п.п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 8.4, 8.5)	<i>Редакция № 1</i> <i>Изменение № 0</i>	Лист <b>13</b> из <b>416</b>
		Экз. №

## Методические указания для обучающихся по выполнению Практического занятия № 1 Практического занятия № 2 Тема *«Выполнение заданий для закрепления основных категорий статистики»*

### Цель работы:

- изучить основные категории статистики;
- формировать компетенции ОК.1, Зн.1, Зн8, ЛР13, ЛР28.

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, конспект лекции, учебник, сборник задач.

### Краткие теоретические сведения

Статистика – это самостоятельная наука, изучающая количественную сторону массовых социально-экономических явлений в неразрывной связи с их качественной стороной в конкретных условиях места и времени.

Статистики в своих исследованиях оперируют определенными понятиями, категориями

### Содержание практического занятия

1. Изучение основных категорий статистики.
2. Выполнение заданий для закрепления основных категорий статистики.

### Последовательность выполнения практической работы:

1. Изучите конспект лекций и материал из учебника по теме.
2. Дайте понятие и определений основных категорий статистики.
3. Выполните задания для закрепления основных категорий статистики из сборника задач по заданию преподавателя.

### Контрольные вопросы:

1. Назовите три значения каждого статистического признака.
2. Назовите статистическую совокупность, единицу статистической совокупности и признаки, ее характеризующие.

### Задание на дом:

1. Оформить отчет о практической работе, описание последовательности действий при выполнении задания для закрепления основных категорий статистики из сборника задач по заданию преподавателя.

### Литература:

Гладун И.В. Статистика: учебник / И.В. Гладун. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2017. – 232 с.

### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### Критерии качественной оценки практического занятия

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

<b>ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли»</b>		
Наименование документа <b>практические задания</b> Условное обозначение <b>ОП.04</b> Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2008, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п.п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 8.4, 8.5)	<i>Редакция № 1</i> <i>Изменение № 0</i>	Лист <b>14</b> из <b>416</b>
		Экз. №

## Методические указания для обучающихся по выполнению Практического занятия № 3 Тема «*Построение статистических таблиц по теме «Методы обобщения статистической информации»*»

### Цель работы:

- изучить понятие и сущность методов обобщения статистической информации;
- построить статистических таблиц по теме «Методы обобщения статистической информации»;
- формировать компетенции У.1, ПК.3.1, ПК.1.4, Зн.7.

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, конспект лекций, учебник, сборник задач.

### Краткие теоретические сведения

Метод обобщений – является последним, обязательным этапом статистического наблюдения; состоит в обобщении итогов сводки и группировки статистических данных; заключается в расчете обобщающих показателей.

### Содержание практического занятия

1. Изучить понятие и сущность методов обобщения статистической информации.
2. Построение статистических таблиц по теме «Методы обобщения статистической информации».

### Последовательность выполнения практической работы:

1. Изучите конспект лекций и материал из учебника по теме.
2. Дайте определение методов обобщения статистической информации.
3. Постройте статистические таблицы по теме «Методы обобщения статистической информации» по заданию из сборника задач преподавателя.

### Контрольные вопросы:

1. Что такое методы обобщения статистической информации?
2. Расскажите методику построения статистических таблиц?
3. Где и зачем используются статистические таблицы?

### Задание на дом:

1. Оформить отчет о практической работе, описание последовательности действий при построении статистических таблиц по теме «Методы обобщения статистической информации».

### Литература:

Гладун И.В. Статистика: учебник / И.В. Гладун. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2017. – 232 с.

### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### Критерии качественной оценки практического занятия

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

<b>ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли»</b>		
Наименование документа <b>практические задания</b> Условное обозначение <b>ОП.04</b> Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2008, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п.п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 8.4, 8.5)	<i>Редакция № 1</i> <i>Изменение № 0</i>	Лист <b>15</b> из <b>416</b>
		Экз. №

## Методические указания для обучающихся по выполнению Практического занятия № 4 Тема «*Анализ статистических таблиц по теме «Методы обобщения статистической информации»*»

### Цель работы:

- изучить понятие и сущность методов обобщения статистической информации;
- анализ статистических таблиц по теме «Методы обобщения статистической информации»;
- формировать компетенции ОК.5, ПК.3.1, Зн.7, У.1, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28.

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, конспект лекций, учебник, сборник задач.

### Краткие теоретические сведения

Метод обобщений – является последним, обязательным этапом статистического наблюдения; состоит в обобщении итогов сводки и группировки статистических данных; заключается в расчете обобщающих показателей.

### Содержание практического занятия

1. Изучить понятие и сущность методов обобщения статистической информации.
2. Анализ статистических таблиц по теме «Методы обобщения статистической информации».

### Последовательность выполнения практической работы:

4. Изучите конспект лекций и материал из учебника по теме.
5. Дайте определение методов обобщения статистической информации.
6. Проанализируйте статистические таблицы по теме «Методы обобщения статистической информации» по заданию из сборника задач преподавателя.

### Контрольные вопросы:

1. Что такое методы обобщения статистической информации?
2. Расскажите методику анализа статистических таблиц?
3. Где и зачем используются статистические таблицы?

### Задание на дом:

1. Оформить отчет о практической работе, описание последовательности действий при анализе статистических таблиц по теме «Методы обобщения статистической информации».

### Литература:

Гладун И.В. Статистика: учебник / И.В. Гладун. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2017. – 232 с.

### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### Критерии качественной оценки практического занятия

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

<b>ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли»</b>		
Наименование документа <b>практические задания</b> Условное обозначение <b>ОП.04</b> Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2008, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п.п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 8.4, 8.5)	<i>Редакция № 1</i> <i>Изменение № 0</i>	Лист <b>16</b> из <b>416</b>
		Экз. №

## Методические указания для обучающихся по выполнению

### Практического занятия № 5

### Практического занятия № 6

#### **Тема «Расчет абсолютных величин и относительных величин Оформление результатов в статистические таблицы»**

##### **Цель работы:**

- изучить понятие и сущность абсолютных и относительных величин;
- освоить методику расчета абсолютных и относительных величин;
- научиться оформлять результаты в статистические таблицы;
- формировать компетенции ПК.1.1, ПК.3.4, У.4 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28.

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, конспект лекции, учебник, сборник задач.

##### **Краткие теоретические сведения**

Абсолютными величинами называются – объем или размер события, которое изучается или явления, процесса, который выражен в соответствующих единицах измерения в конкретных условиях места и времени. Относительная величина – это обобщающий показатель, который дает числовую меру соотношения двух сопоставляемых статистических величин, то есть представляет собой частное от деления одного абсолютного показателя на другой.

##### **Содержание практического занятия**

1. Изучение понятия и сущности абсолютных и относительных величин.
2. Освоение методики расчета абсолютных и относительных величин.
3. Решение производственных ситуаций.

##### **Последовательность выполнения практической работы:**

1. Изучите конспект лекций и материал из учебника по теме.
2. Дайте понятие и сущности абсолютных и относительных величин.
3. Произведите расчет абсолютных и относительных величин.
4. Решите задачи из сборника задач по заданию преподавателя.

##### **Контрольные вопросы:**

1. Что такое абсолютные и относительные величины?
2. Где и для чего используются абсолютные и относительные величины?

##### **Задание на дом:**

1. Оформить отчет о практической работе, описание последовательности действий при расчете абсолютных и относительных величин.

##### **Литература:**

Гладун И.В. Статистика: учебник / И.В. Гладун. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2017. – 232 с.

##### **Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

##### **Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

<b>ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли»</b>		
Наименование документа <b>практические задания</b> Условное обозначение <b>ОП.04</b> Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2008, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п.п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 8.4, 8.5)	<i>Редакция № 1</i> <i>Изменение № 0</i>	Лист 17 из 416
		Экз. №

## Методические указания для обучающихся по выполнению Практического занятия № 7 Практического занятия № 8 Тема «*Расчет средних величин, их анализ, оформление таблицы*»

### Цель работы:

- изучить средние величины;
- освоение навыков расчета средних величин, их анализа и оформления таблиц;
- формировать компетенции ПК1.4, Зн.3, У4 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28.

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, конспект лекции, учебник, сборник задач.

### Краткие теоретические сведения

Средней величиной называется статистический показатель, который дает обобщенную характеристику варьирующего признака однородных единиц совокупности.

Величина средней дает обобщающую количественную характеристику всей совокупности и характеризует ее в отношении данного признака.

### Содержание практического занятия

1. Изучение средних величин.
2. Освоение навыков расчета средних величин, их анализа и оформления таблиц.
3. Решение ситуационных задач по теме.

### Последовательность выполнения практической работы:

1. Изучите конспект лекций и материал учебника по теме.
2. Изучите средние величины.
3. Произведите расчет средних величин, проведите их анализ и оформите таблицу.
4. Решите задач из сборника задач по заданию преподавателя.

### Контрольные вопросы:

1. Дать определение понятия средней величины.
2. Как производится расчет средних величин?
3. Где и как применяются средние величины?

### Задание на дом:

1. Оформить отчет о практической работе, описание последовательности действий при расчете средних величин, их анализе и оформлении таблиц.

### Литература:

Гладун И.В. Статистика: учебник / И.В. Гладун. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2017. – 232 с.

### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### Критерии качественной оценки практического занятия

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

<b>ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли»</b>		
Наименование документа <b>практические задания</b> Условное обозначение <b>ОП.04</b> Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2008, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п.п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 8.4, 8.5)	<i>Редакция № 1</i> <i>Изменение № 0</i>	Лист <b>18</b> из <b>416</b>
		Экз. №

## Методические указания для обучающихся по выполнению Практического занятия № 9 Тема «*Методика расчета ошибки выборки.* *Методика расчета средней ошибки выборки. Отчет*»

### Цель работы:

- изучить понятие и сущность ошибки выборки;
- освоить методику расчета средней ошибки выборки, подготовить отчет;
- формировать компетенции ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ЛР1-ЛР15, \*ЛР 20, \*ЛР 22, \*ЛР 26, \*ЛР 28.

**Материально-техническое обеспечение:** конспект лекции, практические тетради, учебник, сборник задач.

### Краткие теоретические сведения

Ошибка выборки – отклонение средних характеристик выборочной совокупности от средних характеристик генеральной совокупности. Иными словами, всегда присутствует вероятность выхода средних значений исследуемого признака за пределы установленного доверительного интервала (в медико-биологических исследованиях – за пределы 95% доверительного интервала).

### Содержание практического занятия

1. Изучение понятия и сущности ошибки выборки.
2. Освоение методики расчета средней ошибки выборки, подготовить отчет.
3. Решение производственных ситуаций.

### Последовательность выполнения практической работы:

1. Изучите конспект лекций и материал из учебника по теме.
2. Дайте понятие и сущность ошибки выборки.
3. Произведите расчет средней ошибки выборки, подготовить отчет.
4. Решите задачи из сборника задач по заданию преподавателя.

### Контрольные вопросы:

1. Что такое ошибка выборки?
2. Как считается средняя ошибки выборки?
3. Расскажите как подготовить отчет.

### Задание на дом:

1. Оформить отчет о практической работе, описание последовательности действий при расчете средней ошибки выборки и подготовке отчета.

### Литература:

Гладун И.В. Статистика: учебник / И.В. Гладун. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2017. – 232 с.

### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### Критерии качественной оценки практического занятия

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

<b>ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли»</b>		
Наименование документа <b>практические задания</b> Условное обозначение <b>ОП.04</b> Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2008, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п.п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 8.4, 8.5)	<i>Редакция № 1</i> <i>Изменение № 0</i>	Лист <b>19</b> из <b>416</b>
		Экз. №

## Методические указания для обучающихся по выполнению Практического занятия № 10 Тема «Методика расчета предельной ошибки выборки»

### Цель работы:

- изучить понятие и сущность предельной ошибки выборки;
- освоить методику расчета предельной ошибки выборки;
- формировать компетенции ПК.1.4, Зн.7, У4.

**Материально-техническое обеспечение:** конспект лекции, практические тетради, учебник, сборник задач.

### Краткие теоретические сведения

Предельная ошибка выборки (также предельная погрешность выборки) – статистическая величина, определяющая, с определенной степенью вероятности, максимальное значение, на которое результаты выборки отличаются от результатов генеральной совокупности. Составляет половину длины доверительного интервала.

### Содержание практического занятия

1. Изучение понятия и сущности предельной ошибки выборки.
2. Освоение методики расчета предельной ошибки выборки.
3. Решение производственных ситуаций.

### Последовательность выполнения практической работы:

1. Изучите конспект лекций и материал из учебника по теме.
2. Дайте понятие и сущность предельной ошибки выборки.
3. Произведите расчет предельной ошибки выборки.
4. Решите задачи из сборника задач по заданию преподавателя.

### Контрольные вопросы:

1. Что такое предельная ошибка выборки?
2. Как считается предельная ошибка выборки?

### Задание на дом:

1. Оформить отчет о практической работе, описание последовательности действий при расчете предельной ошибки выборки.

### Литература:

Гладун И.В. Статистика: учебник / И.В. Гладун. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2017. – 232 с.

### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### Критерии качественной оценки практического занятия

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

<b>ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли»</b>		
Наименование документа <b>практические задания</b> Условное обозначение <b>ОП.04</b> Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2008, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п.п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 8.4, 8.5)	<i>Редакция № 1</i> <i>Изменение № 0</i>	Лист <b>20</b> из <b>416</b>
		Экз. №

## Методические указания для обучающихся по выполнению

### Практического занятия № 11

### Практического занятия № 12

#### ***Тема «Статистический анализ взаимосвязей. Анализ взаимосвязей экономических и социальных явлений. Графическое изображение»***

##### **Цель работы:**

- изучить статистический анализ взаимосвязей, анализ взаимосвязей экономических и социальных явлений, графическое изображение;
- формирование компетенции ПК 3.4, Зн.2, У.1.

**Материально-техническое обеспечение:** конспект лекции, практические тетради, учебник, сборник задач.

##### **Краткие теоретические сведения**

Изучая экономические явления, исследователи сталкиваются с зависимостями как между количественными, так и между качественными признаками, поэтому основной задачей статистики является обнаружение таких зависимостей и определение их количественной характеристики. Связь признаков можно обнаружить только при массовом наблюдении. Выявленная таким образом связь называется статистической. Частный случай статистической связи – связь корреляционная.

##### **Содержание практического занятия**

1. Изучение статистического анализа взаимосвязей, анализ взаимосвязей экономических и социальных явлений, графического изображения.
2. Решение ситуационных задач по теме.

##### **Последовательность выполнения практической работы:**

1. Изучите конспект лекций и материал учебника по теме.
2. Изучите статистический анализ взаимосвязей, анализ взаимосвязей экономических и социальных явлений, графическое изображение.
4. Решите задачи из сборника задач по заданию преподавателя.

##### **Контрольные вопросы:**

1. Дать определение понятия статистический анализ взаимосвязей.
2. Где и как применяются статистический анализ взаимосвязей?

##### **Задание на дом:**

1. Оформить отчет о практической работе, описание последовательности действий при проведении статистического анализа взаимосвязей, анализ взаимосвязей экономических и социальных явлений, графическое изображение

##### **Литература:**

Гладун И.В. Статистика: учебник / И.В. Гладун. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2017. – 232 с.

##### **Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

##### **Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

<b>ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли»</b>		
Наименование документа <b>практические задания</b> Условное обозначение <b>ОП.04</b> Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2008, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п.п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 8.4, 8.5)	<i>Редакция № 1</i> <i>Изменение № 0</i>	Лист <b>21</b> из <b>416</b>
		Экз. №

## Методические указания для обучающихся по выполнению

### Практического занятия № 13

### Практического занятия № 14

#### **Тема «Анализ системы показателей, выявление основных закономерностей изучения процессов и явлений, методика их расчета. Оформление результатов в таблице»**

##### **Цель работы:**

- научиться проводить анализ системы показателей, выявлять основные закономерности изучения процессов и явлений, методика их расчета;
- оформление результатов в таблице;
- формировать компетенции ПК.3.4, Зн.7, Зн.10, У.4 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28.

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, конспект лекции, учебник, сборник задач.

##### **Краткие теоретические сведения**

Экономические данные представляют собой количественные характеристики каких-либо экономических объектов или процессов. Они формируются под действием множества факторов, не все из которых доступны внешнему контролю. Неконтролируемые факторы могут принимать случайные значения из некоторого множества значений и тем самым обуславливать случайность данных, которые они определяют. Стохастическая (вероятностная) природа экономических данных обуславливает необходимость применения соответствующих статистических методов для их обработки и анализа.

##### **Содержание практического занятия**

1. Изучение системы показателей, выявление основных закономерностей изучения процессов и явлений, методика их расчета.
2. Оформление результатов в таблице.
3. Решение производственных ситуаций.

##### **Последовательность выполнения практической работы:**

1. Изучите конспект лекций и материал из учебника по теме.
2. Изучите системы показателей, выявление основных закономерностей изучения процессов и явлений, методика их расчета.
3. Оформите результаты в таблице.
4. Решите задачи из сборника задач по заданию преподавателя.

##### **Контрольные вопросы:**

1. Дайте определение анализа системы показателей.
2. Где и как используют результаты основных закономерностей изучения процессов и явлений?
3. Как в таблицах оформляются основные закономерности изучения процессов и явлений?

##### **Задание на дом:**

1. Оформить отчет о практической работе, описание последовательности действий при проведении анализа системы показателей, выявлять основные закономерности изучения процессов и явлений, методика их расчета.

##### **Литература:**

Гладун И.В. Статистика: учебник / И.В. Гладун. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2017. – 232 с.

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

<b>ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли»</b>		
Наименование документа <b>практические задания</b> Условное обозначение <b>ОП.04</b> Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2008, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п.п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 8.4, 8.5)	<i>Редакция № 1</i> <i>Изменение № 0</i>	Лист <b>23</b> из <b>416</b>
		Экз. №

## Методические указания для обучающихся по выполнению

### Практического занятия № 15

#### **Тема «Расчёт индексов. Методика расчета: различных индексов, средних величин, определение влияния сопряженных факторов в относительных и абсолютных величинах»**

##### **Цель работы:**

- научиться проводить расчёт индексов: изучить методику расчета различных индексов, средних величин, определение влияния сопряженных факторов в относительных и абсолютных величинах;
- формировать компетенции ПК.3.4, ПК.1.4, Зн.8 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28, У.4.

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, конспект лекции, учебник, сборник задач.

##### **Краткие теоретические сведения**

Индексы – это величины сравнения индивидуальных характеристик или сводных агрегат. В статистике под индексом понимается относительный показатель, отражающий соотношение величин какого-либо явления во времени, в пространстве, либо сравнение фактических данных с эталоном.

##### **Содержание практического занятия**

1. Изучение индексов, методики расчета различных индексов, средних величин, определение влияния сопряженных факторов в относительных и абсолютных величинах.
2. Решение производственных ситуаций.

##### **Последовательность выполнения практической работы:**

1. Изучите конспект лекций и материал из учебника по теме.
2. Изучите индексов, изучите методику расчета различных индексов, средних величин, определение влияния сопряженных факторов в относительных и абсолютных величинах.
3. Решите задачи из сборника задач по заданию преподавателя.

##### **Контрольные вопросы:**

1. Дайте определение индексов в статистике.
2. Где и как используют индексы?

##### **Задание на дом:**

1. Оформить отчет о практической работе, описание последовательности действий при проведении расчётов индексов, изучении методики расчета различных индексов, средних величин, определении влияния сопряженных факторов в относительных и абсолютных величинах.

##### **Литература:**

Гладун И.В. Статистика: учебник / И.В. Гладун. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2017. – 232 с.

##### **Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

##### **Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

<b>Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ульяновский техникум питания и торговли»</b>		
Наименование документа <b>Методические рекомендации по организации и выполнению практических занятий</b>	Редакция № 1 Изменение № 0	Лист 1 из 416
Условное обозначение <b>БД.02</b> Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2015, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п.п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 8.4, 8.5)		Экз. №

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по организации и выполнению практических занятий**

**по БД.02 ЛИТЕРАТУРА**

**38.02.05. Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров**

Ульяновск

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МК  
общепрофессионального цикла  
Протокол №  
Председатель МК \_\_\_\_\_ Т.Н. Еграшкина

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УР УТПиТ  
\_\_\_\_\_ Ю.Ю. Бесова  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

Составитель: Маркина Елизавета Александровна

Рецензенты: Управляющий группой магазинов АО «Гулливер» Н.Н. Латыпова

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка
2. Перечень тем практических занятий
3. Планы проведения практических занятий (технологические карты)
4. Методические указания для обучающихся по выполнению практических занятий
  - 4.1. Пояснительная записка
  - 4.2. Практические занятия (согласно перечня тем)
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

## Пояснительная записка

Учебно-методическое обеспечение

по дисциплине БД.02 Литература

содержит комплект учебно-методической документации для эффективной организации проведения практических занятий. Содержание практических занятий соответствует требованиям ФГОС по ППКРС

По учебному плану предусмотрено аудиторных занятий - 117 часов, из них

- практических занятий- 61 час

### **В результате освоения**

учебной дисциплины БД.02 Литература

#### **обучающиеся должны уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, тропы, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

#### **обучающиеся должны знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

**компетенции, формируемые в рамках учебной дисциплины (междисциплинарного курса) ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9**

На каждое практическое занятие разработана технологическая карта проведения; разработаны и утверждены методические указания обучающимся.

Представлен утвержденный перечень выполняемых работ.

Приложено учебно-информационное обеспечение

#### **Структурные элементы практического занятия:**

- Инструктаж, проводимый педагогом;
- Самостоятельная деятельность обучающихся;
- Анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями.

Перед выполнением практического занятия проводится проверка знаний студентов на предмет их готовности к выполнению задания.

**Методические указания к выполнению практических работ содержат:**

- тему занятия;
- цель занятия;
- средства обучения;
- краткие теоретические сведения;
- содержание;
- порядок выполнения;
- отчёт;
- контрольные вопросы;
- выводы по работе;
- критерии оценивания;
- литературные источники

Форма организации студентов для проведения практического занятия - фронтальная, групповая и индивидуальная — определяется исходя из темы, цели, порядка выполнения работы.

При фронтальной форме организации занятий все обучающиеся выполняют одну и ту же работу.

При индивидуальной форме организации занятий каждый обучающийся выполняет индивидуальное задание.

**Повышение эффективности формирования общих компетенций в ходе проведения практических занятий достигается за счёт**

- разнообразие форм и методов обучения;
- управление процессом познания и развития;
- понимание стилей обучения.

**Формы организации учебного процесса, в рамках которых формируются общие компетенции:**

- работа в семинарах;
- индивидуальное выполнение практических работ;
- работа по созданию, оформлению тематических сообщений, рефератов, докладов, презентаций (в рамках практической работы);
- индивидуальный анализ, моделирование проблемной ситуации;
- работа в круглых столах (в рамках практической работы);

**Методы компетентностного обучения:**

- обсуждение в группах;
- деловая игра;
- демонстрация опыта;
- изучение конкретных ситуаций из практики;
- обсуждения с участием группы специалистов;
- проблемное изложение;
- метод эвристического диалога;
- метод учебно-профессиональных задач;
- метод проектного обучения

**Подготовка к проведению практического занятия начинается** со знакомства с методическими документами - учебной программой, технологической картой, содержанием лекционного занятия по данной теме и т.д. На основе изучения исходной документации складывается представление о целях и задачах практического занятия и о том объеме работы, который должен выполнить каждый обучающийся. Далее необходимо приступить к разработке содержания практического занятия. Для этого целесообразно вновь просмотреть содержание лекции с точки зрения предстоящего практического занятия. Необходимо выде-

лить понятия, положения, закономерности, которые следует еще раз проиллюстрировать на конкретных задачах.

- ✚ **Важнейшим элементом практического занятия является учебная задача (проблема)**, предлагаемая для решения. Подбирая примеры (задачи и логические задания) для практического занятия, всякий раз представлять дидактическую цель: формирование каких умений применительно к каждой задаче установить, каких усилий от обучающихся она потребует, в чем должно проявиться творчество обучающихся при решении данной задачи.

**Занятие проводится так, чтобы на всем его протяжении обучающиеся были заняты напряженной творческой работой**, поисками правильных и точных решений, чтобы каждый получил возможность раскрыться, проявить свои способности. Поэтому при планировании занятия и разработке индивидуальных заданий преподавателю важно учитывать подготовку и интересы каждого обучающегося. Педагог в этом случае выступает в роли консультанта, способного вовремя оказать необходимую помощь, не подавляя самостоятельности и инициативы обучающегося.

**Вначале даются легкие задачи (логические задания)**, которые рассчитаны на репродуктивную деятельность, требующую простого воспроизведения способов действия, данных на лекции для осмысления и закрепления в памяти. Такие задачи помогают контролировать правильность понимания обучающимися отдельных вопросов изученного материала небольшого объема (как правило, в пределах одной лекции). В этом случае преобладает решение задач по образцу, предложенному на лекции.

**Затем содержание учебных задач усложняется** - предлагаются задачи, рассчитанные на преобразовательную деятельность, при которой обучающемуся нужно не только воспроизвести известный ему способ действий, но и дать анализ его целесообразности, высказать свои соображения, относящиеся к анализу условий задачи, выдвигаемых гипотез, полученных результатов. Этот тип задач должен развивать умения применения изученных методов и контролировать их наличие у обучающихся. В дальнейшем содержание задач снова усложняется с таким расчетом, чтобы их решение требовало в начале отдельных элементов продуктивной деятельности, а затем — и творческой.

Как правило, такие задачи в целом носят комплексный характер и предназначены для контроля глубины изучения материала темы или курса.

Если обучающиеся поймут, что все учебные возможности занятия исчерпаны, интерес к нему будет утрачен. Учитывая этот психологический момент, очень важно организовать занятие так, чтобы обучающиеся постоянно ощущали увеличение сложности выполняемых заданий. Это ведет к осознанию собственного успеха в учении и положительно мотивирует их познавательную деятельность.

**Подготовка преподавателя к проведению практического занятия включает: -**

- ✚ подбор вопросов, контролирующих понимание обучающимися теоретического материала, который был изложен на лекциях и изучен ими самостоятельно. Вопросы должны быть расположены в таком логическом порядке, чтобы в результате ответов на них у всех студентов создалась целостная теоретическая основа; -
- ✚ выбор материала для примеров и упражнений. Подбирая задачи, преподаватель должен знать, почему он предлагает данную задачу, а не другую (выбор задачи не должен быть случайным); что из решения этой задачи должен извлечь обучающийся (предвидеть непосредственный практический результат решения выбранной задачи); что дает ее решение обучающемуся для овладения темой и курсом в целом (рассматривать решение каждой задачи как очередную «ступеньку» обучения); -
- ✚ решение подобранных задач самим преподавателем (каждая задача, предложенная обучающимся, должна быть предварительно решена и методически обработана); -
- ✚ подготовку выводов из решенной задачи, примеров из практики, где встречаются задачи подобного вида, разработку итогового выступления;

- ✚ распределение времени, отведенного на занятие, на решение каждой задачи;
- ✚ подбор иллюстративного материала (плакатов, схем), необходимого для решения задач, продумывание расположения рисунков и записей на доске, а также различного рода демонстраций.

### **Порядок проведения практического занятия.**

Как правило, практическое занятие **начинается с краткого вступительного слова**. Во вступительном слове педагог объявляет тему, цель и порядок проведения занятия. Затем **на экране в быстром темпе показывает слайды**, использованные на предшествующем занятии, и тем самым восстанавливая в памяти обучающихся материал лекции, относящийся к данному занятию.

**Затем перед студентами ставится ряд контрольных вопросов** по теории. Ими ориентируя обучающихся в том материале, который выносится на данное занятие. Методически правильно контрольный вопрос ставить перед всей группой, а затем после некоторой паузы просить ответить на него конкретного обучающегося.

**Практическое занятие может проводиться по разным схемам.**

- В одном случае все обучающиеся решают задачи самостоятельно, а преподаватель, проходя по рядам, контролирует их работу.
- В других случаях организуется групповое решение задачи (в командах по 4-6 чел.) под контролем преподавателя. И в том и другом случае задача педагога состоит в том, чтобы студенты проявляли максимум самостоятельности, вдумчиво и с пониманием существа дела относились к разъяснениям, которые делает их товарищ или преподаватель, соединяя общие действия с собственной поисковой деятельностью.
- Во всех случаях важно не только решить задачу, получить правильный ответ, но и закрепить определенное знание вопроса, добиться приращения знаний, проявления элементов творчества. Преподаватель должен превратить решение каждой задачи в глубокий мыслительный процесс.

**Очень важно приучить студентов проводить решение любой задачи по определенной схеме, по этапам**, каждый из которых педагогически целесообразен. Это способствует развитию у них определенных профессионально-значимых качеств личности. Для успешного достижения учебных целей подобных занятий при их организации должны выполняться следующие основные требования:

- ✚ соответствие действий обучающихся ранее изученным на лекционных занятиях методикам и методам;
- ✚ максимальное приближение действий студентов к реальным, соответствующим будущим функциональным обязанностям;
- ✚ поэтапное формирование умений и навыков, т.е. движение от знаний к умениям и навыкам, от простого к сложному и т.д.;
- ✚ использование при работе фактических документов, технологических карт, бланков и т.п.;
- ✚ выработка индивидуальных и коллективных умений и навыков.
- ✚ Весьма актуальными на данный момент являются методы проведения занятий, которые позволяют максимально вовлечь в образовательный процесс студентов - так называемые активные методы обучения, которые рассмотрим на двух примерах.

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МК  
 общепрофессионального цикла  
 Протокол №  
 Председатель МК \_\_\_\_\_ Т.Н. Еграшкина

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УР УТПиТ  
 \_\_\_\_\_ Ю.Ю. Бесова  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**  
**Дисциплины**

**БД.02 Литература**

**38.02.05. Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров**

<i>№ ПЗ</i>	<i>№ темы</i>	<i>Тема ПЗ</i>	<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	1.3	Изучение жизненного и творческого пути Александра Сергеевича Пушкина (с обобщением ранее изученного). Чтение и изучение стихотворений: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «К морю», «Пророк», «...Вновь я посетил...», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил, любовь еще, быть может...».	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
2	1.4	Чтение работ критиков и литературоведов о творчестве А.С. Пушкина. Определение роли Пушкина в становлении русского литературного языка. Рассмотрение жизни произведений Пушкина в других видах искусства.	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
3	1.5	Изучение жизненного и творческого пути Михаила Юрьевича Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
4	1.6	Определение и выявление тем, мотивов и образов в стихотворениях «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк».	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1

5	1.7	Изучение жизненного и творческого пути Николая Васильевича Гоголя (с обобщением ранее изученного). Определение особенностей цикла «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Обсуждение повестей «Невский проспект» и «Портрет».	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
6	1.8	Чтение статьи В.Г. Белинского «О русской повести и повестях Гоголя». Выявление особенностей сатиры Гоголя. Определение значения творчества Н. В. Гоголя в русской литературе.	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
7	1.10	Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
8	2.4	Чтение и обсуждение драмы «Гроза». Определение художественных особенностей драмы. Составление системы персонажей. Анализ главных образов пьесы. Чтение и обсуждение статей Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве» и Д.И. Писарева «Гроза».	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
9	2.6	Чтение истории романа И.А. Гончарова «Обломов». Обсуждение своеобразия сюжета и жанра произведения. Анализ сна Ильи Ильича как художественно-философского центра романа. Мини-дискуссия «образ Обломова». Выявление проблемы любви в романе: любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Чтение критических статей о романе «Обломов» (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
10	2.8	Обсуждение романа «Отцы и дети». Изучение смысла названия романа. Выявление особенностей композиции романа. Построение системы образов романа и их анализ. Определение роли любовной интриги в произведении. Толкование авторской позиции в романе. Чтение и обсуждение статьи Д.И. Писарева «Базаров».	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
11	2.10	Изучение замысла, истории создания «Истории одного города». Определение своеобразия жанра и особенностей композиции. Анализ образов градоначальников. Поиск и трактовка элементов антиутопии в «Истории одного города». Знакомство с приемами сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Определение роли Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
12	2.12	Обсуждение романа «Преступление и наказание». Определение жанра и выявление особенностей сюжета. Поиск тем и проблем романа. Анализ проблемы «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Чтение и анализ снов Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Трактовка образов в романе. Составление таблицы	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1

		«система образов». Поиск авторской позиции в романе. Дискуссия о «правде» Раскольникова и «правде» Сони. Чтение и обсуждение критических статей о романе и его главном герое.		
13	2.14	Изучение романа-эпопеи «Война и мир». Анализ жанра и композиции. Определение художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Обсуждение образов Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской, Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне.	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
14	2.16	Обсуждение пьесы «Вишневый сад». Чтение истории создания, определение жанра, характеристика системы персонажей. Анализ сочетания комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Поиск символов в пьесе и их особенности.	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
15	2.17	Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей социально-экономического профиля	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
16	2.18			1
17	3.2	Чтение и анализ стихотворений «Silentium», «Умом Россию не понять...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я помню время золотое...», «29-е января 1837», «Я очи знал, – о, эти очи», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...».	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
18	3.4	Чтение и анализ стихотворений «Облаком волнистым...», «Какое счастье – ночь, и мы одни...», «Уж верба вся пушистая...», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...».	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
19	4.1	Изучение жизненного и творческого пути Ивана Алексеевича Бунина (с обобщением ранее изученного). Чтение и анализ стихотворений «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!...», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Обобщение и составление единой картины поэтического мира И. А. Бунина.	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
20	4.2	Чтение и обсуждение рассказов «Чистый понедельник», «Кавказ». Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Сравнение раскрытия темы «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (В.Брюсов, Ю.Айхенвальд, З.Шаховская, О.Михайлов) (по выбору преподавателя).	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
21	4.3	Изучение жизненного и творческого пути Александра Ивановича Куприна. Анализ повестей «Гранатовый браслет», «Олеся». Обсуждение темы любви и истолкования библейского сюжета в повести «Суламифь».	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1

		Составление образа русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Определение социальных и нравственных проблем в повести. Поиск и сравнение традиций психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна.		
22	4.4	Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви. Критики о Куприне (Ю.Айхенвальд, М.Горький, О.Михайлов) (по выбору преподавателя).	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
23	4.7	Изучение жизненного и творческого пути Максима Горького (с обобщением ранее изученного). Составление схемы «типы персонажей в романтических рассказах М. Горького». Обзор тематики и проблематики романтического творчества Горького. Оценка авторской позиции и способа ее воплощения.	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
24	4.8	Чтение и обсуждение пьесы «На дне». Составление таблицы системы персонажей. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Чтение публицистики М. Горького: «Несвоевременные мысли». Чтение критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
25	4.9	Изучение жизненного и творческого пути Александра Александровича Блока (с обобщением ранее изученного). Анализ стихотворений «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...».	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
26	4.10	Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	1
27	5.1	Изучение жизненного и творческого пути Владимира Владимировича Маяковского (с обобщением ранее изученного). Анализ ранних стихотворений поэта: «А вы могли бы?», «Послушайте», «Скрипка и немножко нервно». Рассмотрение поэтической новизны ранней лирики: необычного содержания, гиперболности и пластики образов, яркости метафор, контрастов и противоречий.	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
28	5.2	Чтение и анализ стихотворений «Нате!», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой». Определение новаторства Маяковского.	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1

29	<b>5.3</b>	Изучение жизненного и творческого пути Сергея Александровича Есенина (с обобщением ранее изученного). Анализ стихотворений «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Определение художественного своеобразия творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
30	<b>5.4</b>	Анализ поэмы «Анна Снегина» — о судьбе человека и Родины. Разграничение лирического и эпического в поэме.	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
31	<b>5.6</b>	Отработка навыков анализа текста художественного произведения и их применение в профессии социально-экономического профиля	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
32	<b>6.3</b>	Изучение жизненного и творческого пути Марины Ивановны Цветаевой. Анализ стихотворений «Мои стихам...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня...», «Стихи к Пушкину». Обсуждение идейно-тематических особенностей поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Выделение художественных особенностей поэзии М. И. Цветаевой.	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
33	<b>6.4</b>	Поиск фольклорных и литературных образов и мотивов в лирике Цветаевой (на материале поэмы «Царь-девица»). Анализ поэтического стиля.	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
34	<b>6.6</b>	Обсуждение романа «Мастер и Маргарита». Составление таблицы по системе образов. Сопоставление фантастического и реалистического в романе. Поиск традиций русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова.	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
35	<b>6.7</b>	Изучение жизненного и творческого пути Михаила Александровича Шолохова (с обобщением ранее изученного). Чтение «Донских рассказов». Характеристика поэтики раннего творчества М. Шолохова.	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
36	<b>6.8</b>	Обсуждение романа-эпопеи «Тихий Дон». Определение жанра, изучение особенностей композиции. Анализ образа Григория Мелехова. Таблица «Женские образы».	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
37	<b>6.9</b>	Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
38	<b>6.10</b>			1
39	<b>7.5</b>	Изучение жизненного и творческого пути Анны Андреевны Ахматовой (с обобщением ранее изученного). Анализ стихотворений «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король» «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям»,	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1

		«Муза».		
40	7.6	Чтение и анализ поэмы «Реквием».	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
41	7.7	Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
42	7.8			1
43	8.3	Аналитическая беседа по рассказам В.М. Шукшина «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
44	8.4	Аналитическая беседа по рассказам В.М. Шукшина «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
45	8.5	В.Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой».	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
46	8.6			1
47	8.7	Анализ образа главного героя рассказа А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
48	8.8			1
49	8.9	Мини-дискуссия по произведениям В.Т Шаламова «Сентенция», «Надгробное слово» (на цитатном материале).	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
50	8.10	Мини-дискуссия по произведениям В.Т Шаламова «Крест» (на цитатном материале).	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
51	8.17	Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии.	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
52	8.18	Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
53	9.3	Изучение поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразии лирического героя. Анализ стихотворений «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?..», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
54	9.4	Исследование гармонии человека и природы в лирике Н.Рубцова. Есенинские традиции в творчестве Н. Рубцова.	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
55	9.5	Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста социально-экономического профиля	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
56	9.6			1
57	10.3	Анализ социально-психологической пьесы В. Розова «Гнездо глухаря».	ОК 2, ОК 4, ОК 8,	1

			ОК 9	
58	<b>10.4</b>	Изучение темы войны в драматургии: проблема долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
59	<b>11.5</b>	Аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980—2000-х «Читая - размышляем...»	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
60	<b>11.6</b>	Эссе «Определение роли художественной литературы для специалиста социально-экономического профиля»	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9	1
61	<b>12.5</b>	«Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам социально-экономического профиля, живущим в XXI в»	ОК 2, ОК 6	1
		<b>ИТОГО</b>		<b>61</b>

Преподаватель \_\_\_\_\_

Е.А. Маркина

# **Планы практических заня- тий**

ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли»

Методические указания для обучающихся  
по выполнению

## **ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Учебная дисциплина:  
**БД.02 Литература**

**38.02.05. Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров**

### Пояснительная записка

Методические указания предназначены обучающимся, осваивающим программу среднего профессионального образования ППКРС по профессии 38.02.05. Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров.

Цель методических указаний оказание помощи обучающимся при выполнении практических занятий, проводимых в рамках учебной дисциплины БД 02 Литература.

Практические занятия проводятся после изучения теоретического материала по теме, для закрепления полученных знаний, освоения умений и направлены на формирование общих и профессиональных компетенций

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 2	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 4	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 5	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 6	описывать значимость своей профессии	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии.
ОК 8	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 9	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

При выполнении работ обучающимся необходимо:

- выполнять весь объём домашней подготовки, указанный в описаниях соответствующих практических занятий;
- подготовиться к проверке освоенных знаний, которая проводится педагогом перед выполнением работ;
- при выполнении работ соблюдать правила техники безопасности;
- после окончания работ привести в порядок рабочее место;
- после выполнения работы представить отчёт о проделанной работе, с обсуждением результатов и выводов.

Оценка качества выполнения практических занятий осуществляется согласно следующим критериям

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

**Указания по оформлению отчётов по практическим занятиям:**

Каждый отчёт оформляется на отдельном листе формата А 4.

Все отчёты хранятся в одном электронном документе и дополняются титульным листом. Допускается оформление в тетради для практических занятий.

Отчёт о практическом занятии должен содержать:

1. Тему занятия (работы).
2. Цель работы.
3. Задание для исполнения.
4. Выполненные задания.
5. Ответы на контрольные вопросы (если указано выполнить их письменно).
6. Выводы (если предусмотрены особенностями практического занятия)

<b>ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли»</b>		
Наименование документа <b>практические задания</b> Условное обозначение БД 02 Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2008, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п.п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 8.4, 8.5)	Редакция № 1 Изменение № 0	Лист 19 из 416
		Экз. №

## Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 1 Семинар

**Тема** «Изучение жизненного и творческого пути Александра Сергеевича Пушкина (с обобщением ранее изученного). Чтение и изучение стихотворений: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «К морю», «Пророк», «...Вновь я посетил...», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». «К\*\*\*», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил, любовь еще, быть может...».

### **Цель работы:**

- 1) выявить высокое назначение поэта, понимание А. Пушкиным своего поэтического дара, формирование знаний о высоких гражданских позициях поэта;
- 2) способствовать эмоциональному восприятию текста, учить чувствовать слово, развивать творческие способности, мышление.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, портрет А.С. Пушкина, учебник, презентация.

### ***Краткие теоретические сведения.***

Лирика – род литературы, отражающий чувства, мысли и переживания лирического субъекта, выражающий его подчеркнуто субъективное мировосприятие.

Композиция – построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером, назначением и во многом определяющее его восприятие.

Тема – основной замысел, основное звучание произведения.

### ***Содержание практического занятия***

1. Актуализация знаний о жизненном пути А.С. Пушкина.
2. Анализ стихотворений поэта.
3. Рассмотрение тематики лирического творчества А.С. Пушкина

### ***Последовательность выполнения практической работы:***

План анализа стихотворения

1. Прочитайте стихотворение
2. Название стихотворения и его автор.
3. Ведущая тема (о чём стихотворение?).
4. Основная мысль (что хотел сказать поэт в стихотворении?).
5. Какую картину рисует в своём стихотворении поэт? Опишите. (Обратите внимание на детали картины, их цветовую гамму.)
6. Настроение, чувства, передаваемые автором. Как меняются чувства от начала к финалу стихотворения?
7. Главные образы стихотворения.
8. Лексические средства выразительности речи: сравнения, эпитеты, метафоры, олице-

творения, звукопись.

9. Синтаксические средства выразительности речи: антитеза, обращение, вводные слова и предложения, восклицание, однородные члены предложения, повторы, параллелизм.

10. Собственное отношение к прочитанному. Какие чувства вызывает стихотворение?

11. Подготовьте выразительное чтение стихотворения

Групповая работа:

1 группа: «Вольность», «К Чаадаеву»

2 группа: «Деревня», «К морю»

3 группа: «...Вновь я посетил...», «Осень (Отрывок)»

4 группа: «К\*\*\*», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил, любовь еще, быть может...»

5 группа: «Пророк», «Когда за городом задумчив я брожу...»

**Контрольные вопросы:**

1) Каковы основные мотивы лирики А.С. Пушкина?

2) В чем видит А. Пушкин сущность поэзии и долг поэта?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

1. Оформить отчет о практической работе

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: В 10 т. - М.: Современник, 1982.

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 2 Семинар

**Тема** Чтение работ критиков и литературоведов о творчестве А.С. Пушкина. Определение роли Пушкина в становлении русского литературного языка. Рассмотрение жизни произведений Пушкина в других видах искусства.

**Цель работы:** дать учащимся полное представление о значении А.С.Пушкина и роли его творчества для искусства.  
формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, презентация.

### *Краткие теоретические сведения.*

Фигура Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) стала знаковой в литературно-критической жизни 1830-1840-х годов. Недаром эти два десятилетия получили наименование «эпохи Пушкина», а литераторы, творившие в это время, вошли в число так называемых «писателей пушкинского круга».

В это же время расцветает и профессиональная критика, связанная с именами Н. Полевого, Надеждина, Белинского, Хомякова, Шевырева и другими. Критика же получает статус «флагмана» общественной мысли. Активная литературная борьба различных партий и течений, неподдельный интерес к развитию родной словесности, необходимость разъяснения правильной трактовки собственных произведений побуждали многих писателей и поэтов, которые даже не являлись профессиональными критикам, писать рецензии и высказываться на страницах периодических изданий, т.е. вступать в литературную полемику.

### *Содержание практического занятия*

1. Чтение критических статей о поэтическом творчестве Пушкина.
2. Определение роли А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка.
3. Изучение использования пушкинского наследия в других видах искусства.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

Работа с критическими статьями. Заполните таблицу:

	В.Г. Белинский «О поэзии Пушкина»	Ю. М. Лотман. В школе поэтического слова (фрагменты главы о творчестве Пушкина).	Ф. М. Достоевский. Речь о Пушкине.
Сообщение о критике и времени написания критической статьи			
Автор в оценке критика			
Особенности художественного мира поэта			

Составление плана по теме «Роль А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка», используя теоретический материал, изложенный в параграфах учебника.

Подготовка сообщений в группах:

- 1 группа: мир Пушкина в живописи.
- 2 группа: мир Пушкина в скульптуре.

3 группа: мир Пушкина в кино.

4 группа: мир Пушкина в книжной иллюстрации.

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

Одно стихотворение наизусть по выбору студентов.

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7
2. В.Г. Белинский «Сочинения Александра Пушкина. Статья пятая».

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 3 Семинар

**Тема** Изучение жизненного и творческого пути Михаила Юрьевича Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.

## **Цель работы:**

1. повторить этапы биографии поэта, сообщить новые факты и обобщить информацию о его жизни и творчестве;
2. определить основные мотивы поэзии Лермонтова;
3. проследить особенности истории и литературы в России в период с 1828 по 1841 гг  
формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, портрет М.Ю. Лермонтова, учебник, презентация.

## ***Краткие теоретические сведения.***

М.Ю. Лермонтов родился 3 октября 1814 г. в Москве. Отец – Юрий Петрович Лермонтов носил чин капитана. Он происходил из старинного шотландского рода. Мать-Марья Михайловна происходила из старинного и богатого рода Стольпиных.

Творчество поэта принято делить на два периода: ранний и зрелый.

Романтизм – это направление в литературе и искусстве, возникшее в начале 19 в., борющееся с канонами классицизма, выдвигавшее на первый план культ личности и чувства и использовавшее в своем творчестве исторические и народно-поэтические темы.

## ***Содержание практического занятия***

1. Актуализация знаний о жизненном пути М.Ю. Лермонтова
2. Анализ стихотворений поэта.
3. Выявление основных тем, мотивов и образов ранней лирики М.Ю. Лермонтова

## ***Последовательность выполнения практической работы:***

1. Прочитайте рекомендованные стихотворения. Ответьте на вопросы:
  - почему поэзию М.Ю. Лермонтова можно назвать романтической?
  - Что заставляет лирического героя Лермонтова ощущать себя никем не понятым и особенным?
  - Можно ли назвать лирического героя Лермонтова «романтическим» и почему?
  - Как поэзия и другие виды искусства могут помочь человеку преодолевать ощущение одиночества и отвергнутости?

## ***Контрольные вопросы:***

1. На каком литературном направлении был воспитан юный М.Ю. Лермонтов?
2. Какое произведение завершает ранний, юношеский период творчества М.Ю. Лермонтова?

### **Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

### **Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### **Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 4 Семинар

**Тема** Определение и выявление тем, мотивов и образов в стихотворениях «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк».

## **Цель работы:**

1. Знать основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова;
2. Понимать своеобразие художественного мира поэта;
3. Совершенствовать навык анализа текста на уровне содержания (темы, мотивы, идеи) и формы (изобразительно-выразительные средства);

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, портрет М.Ю. Лермонтова, учебник, презентация.

## ***Краткие теоретические сведения.***

Эпитет — художественное определение, образно и эмоционально характеризующее описываемое явление, человека, предмет, события.

Метафора — перенос названия с одного предмета или явления действительности на другой на основе их сходства в каком-либо отношении или по контрасту.

Метонимия — это перенос наименования с одного предмета или явления на другой на основе смежности.

Синекдоха — это художественный троп, который создается переносом наименования предмета с его части на целое и наоборот.

Аллегория — художественное представление идей (понятий) посредством конкретного художественного образа или диалога.

Гипербола - образное выражение, состоящее в непомерном преувеличении размера, силы, значения изображаемого явления.

## ***Содержание практического занятия***

1. Анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова.
2. Определение особенностей тематики и проблематики лирики поэта.

## ***Последовательность выполнения практической работы:***

План анализа стихотворения

1. Прочитайте стихотворение
2. Название стихотворения и его автор.
3. Ведущая тема (о чём стихотворение?).
4. Основная мысль (что хотел сказать поэт в стихотворении?).
5. Какую картину рисует в своём стихотворении поэт? Опишите. (Обратите внимание на детали картины, их цветовую гамму.)
6. Настроение, чувства, передаваемые автором. Как меняются чувства от начала к фи-

- налу стихотворения?
7. Главные образы стихотворения.
  8. Лексические средства выразительности речи: сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, звукопись.
  9. Синтаксические средства выразительности речи: антитеза, обращение, вводные слова и предложения, восклицание, однородные члены предложения, повторы, параллелизм.
  10. Собственное отношение к прочитанному. Какие чувства вызывает стихотворение?
  11. Подготовьте выразительное чтение стихотворения

Работа в парах:

- 1 пара: «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...»
- 2 пара: «Наполеон», «Воздушный корабль»
- 3 пара: «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива...»
- 4 пара: «Оправдание», «Она не гордой красотой...»
- 5 пара: «Силуэт», «Желание»
- 6 пара: «Листок», «Пленный рыцарь»
- 7 пара: «Благодарность», «Пророк»
- 8 пара: «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Последнее новоселье»
- 9 пара: «Я не унижусь пред тобой...», «К портрету»
- 10 пара: «Памяти А.И. Одоевского», «Три пальмы»

#### **Контрольные вопросы:**

1. Назовите признаки отличия зрелой лирики от ранней.
2. Как проявились мотивы вольности и одиночества в лирике поэта?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

1. Оформить отчет о практической работе.

#### **Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

#### **Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### **Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно

0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно
--------	--------	---	---------------------

## Методические указания для обучающихся

### ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 5

#### Семинар

**Тема** Изучение жизненного и творческого пути Николая Васильевича Гоголя (с обобщением ранее изученного). Определение особенностей цикла «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Обсуждение повестей «Невский проспект» и «Портрет».

#### Цель работы:

1. Знакомство с историей жизни писателя;
2. Систематизация имеющихся знаний о художественном мире писателя;
3. Знакомство со своеобразием «Петербургских повестей»;
4. Развитие навыков анализа эпизода.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, портрет Н.В. Гоголя, повести «Портрет» и «Невский проспект», учебник, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

Сатира - разновидность литературы, специфическими формами обличающая и высмеивающая пороки людей и общества.

Литературный портрет - одно из средств художественной характеристики, состоящее в том, что писатель раскрывает типический характер своих героев и выражает свое идейное отношение к ним через изображение внешности героев: их фигуры, лица, одежды, движений, жестов и манер

#### *Содержание практического занятия*

1. Актуализация знаний о жизни и творчестве Н.В. Гоголя.
2. Беседа по повести «Невский проспект» (с привлечением фрагментов художественного произведения).
3. Беседа по повести «Портрет» (с привлечением фрагментов художественного произведения).
4. Определение авторской идеи по вопросу искусства.

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

«Невский проспект» (начальный фрагмент)

1 ГРУППА

1. Как изображена главная улица Петербурга?
2. В какое время суток показан Невский проспект?
3. Кто или что появляется на улице? Почему автор использует метонимию для изображения гуляющих по Невскому проспекту?
4. Почему Гоголь изображает улицу в разное время суток?

2 ГРУППА

Рассмотрите историю Пискарева:

1. Как автор характеризует Пискарёва — художника и человека? (фрагмент рассуждения о петербургском художнике)
2. Что является идеалом для Пискарева?
3. Почему Пискарёв пошёл за девушкой? Как автор передаёт его чувство?
4. Почему реальное описание девушки болезненно для Пискарева?
5. Какова роль снов Пискарева в повести?
6. Почему Пискарев погибает?

3 ГРУППА

Рассмотрите Пирогова:

1. Как автор характеризует Пирогова? Как отмечает типичность героя?
2. К какому обществу принадлежит Пирогов?
3. Что значит любовь для Пирогова?
4. Как заканчивается история Пирогова?
5. Как отреагировал Пирогов на оскорбление
6. Что общего и различного у Пискарева и Пирогова?

В конце повести Гоголь вновь возвращается к разговору о Невском проспекте. Для чего это сделано автором?

**Ответы на вопросы по повести «Портрет»:**

1. Как представлен в начале повести главный герой? Какое описание дает автор его внешне-го вида, его комнаты?
2. Чей портрет Чартков покупает в торговой лавке? Чем объяснить, что портрет вызывает отвращение у зрителей? Что необыкновенного было в портрете?
3. Докажите, что Чартков – «художник с талантом»? О чем его предупреждает профессор?
4. Какие два жизненных пути появились у Чарткова после нахождения денег? Какой путь он выбрал? Кем стал Чартков? Можно ли его творения назвать неповторимыми?
5. Каким должен быть настоящий художник по мнению автора?

**Контрольные вопросы:**

1. Каким предстает Петербург в цикле «Петербургские повести»?
2. В чем заключается разница между творцом и ремесленником?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

1. Оформить отчет о практической работе.

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результата	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
--------------------	-------	---------	-------------------

Тивности			
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

## Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 6 Семинар

**Тема** Чтение статьи В.Г. Белинского «О русской повести и повестях Гоголя». Выявление особенностей сатиры Гоголя. Определение значения творчества Н. В. Гоголя в русской литературе.

### **Цель работы:**

1. формировать интерес к творческому наследию Н. В. Гоголя.
2. отработать навык работы с критическими статьями

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, критическая статья В.Г. Белинского «О русской повести и повестях Гоголя», презентация.

### ***Краткие теоретические сведения.***

Повесть «Невский проспект» утверждает мысль автора о том, что нельзя жить только романтическими иллюзиями, верить в несбыточные мечты. Они неизбежно будут разрушены самой жизнью. В жизни постоянно идет борьба добра и зла, тьмы и света, и нужно учиться их различать, понимать, что очень многое в жизни — это обман, призрачность. Как и на Невском проспекте, в нашей жизни именно «демон зажигает лампы для того только, чтобы показать все не в настоящем виде». Вернуть всему истинный вид может только гротеск, фантастика, которые восстанавливают и обнажают глубинную правду и содействуют ее пониманию.

В повести «Портрет» отразились сокровенные мысли Гоголя о духовной ответственности художника за свои творения. Он уверен, что талант может служить как добру, так и злу, показывая его в привлекательном виде. Философия писателя в том, что поединок добра и зла в мире не прекращается. Демоническое начало в любой момент может поразить слабых духом людей. Единственный путь спасения души в мире зла и обмана, по Гоголю, в нравственном самосовершенствовании и самовоспитании, умении противостоять соблазнам, в труде и вере. Понять смысл повести помогает мастерство писателя: его живые картины Петербурга, изображение борьбы добра и зла в душе человека, использование фантастики и гротеска для создания образов героев, мотивация читателя к раздумьям о вечных проблемах и ценностях.

### ***Содержание практического занятия***

1. Работа с критической статьей.
2. Рассмотрение Н.В. Гоголя как сатирика.
3. Определение роли вклада писателя в русскую литературу.

### ***Последовательность выполнения практической работы:***

1. Составление плана статьи В.Г. Белинского «О русской повести и повестях Гоголя».
2. Белинский пишет: «„Портрет“ есть неудачная попытка г. Гоголя в фантастическом роде. Здесь его талант падает, но он и в самом падении остается талантом. Первой части этой повести невозможно читать без увлечения; даже, в самом деле, есть что-то ужасное, роковое, фантастическое в этом таинственном портрете, есть какая-то непобедимая прелесть, которая заставляет вас насильно смотреть на него, хотя вам это и страшно. Прибавьте к этому множество юмористических

картин и очерков во вкусе г. Гоголя; вспомните квартального надзирателя, рассуждающего о живописи; потом эту мать, которая привела к Черткову свою дочь, чтобы снять с нее портрет, и которая бранит балы и восхищается природою, — и вы не откажете в достоинстве и этой повести. Но вторая ее часть решительно ничего не стоит; в ней совсем не видно г. Гоголя. Это явная приделка, в которой работал ум, а фантазия не принимала никакого участия». Подтвердите или опровергните мнение критика, аргументируя свою позицию цитатами из II части повести «Портрет».

**Контрольные вопросы:**

1. Напишите рассуждение на тему «Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе» (объем 2-6 предложений).

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

1. Оформить отчет о практической работе.

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 7

## Семинар

**Тема** Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)

### Цель работы:

1. Совершенствование навыков работы со словарями и энциклопедиями
  2. Знакомство с электронными источниками по литературе (журналы, форумы и т.д.)
- формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, словари, энциклопедии, презентация.

### Содержание практического занятия

1. Знакомство с источниками информации
2. Поисковая работа теоретических сведений по литературе

### Последовательность выполнения практической работы:

Источники информации:

1. Литература в школе <http://litsh.ru/arhiv/>
2. К уроку литературы <http://literatura5.narod.ru/index.html>
3. Литература для школьников <http://hallenna.narod.ru/>
4. СЛОВАРИ.РУ <https://www.slovari.ru/start2.aspx?s=0&p=5638>
5. Культура письменной речи <http://gramma.ru/>
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.uceba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

Задание: подготовить сообщение об одном средстве художественной выразительности, используя 3-5 источников информации.

**Задание на дом:** оформить отчет о практической работе.

### Литература:

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 8

### Семинар

**Тема** Чтение и обсуждение драмы «Гроза». Определение художественных особенностей драмы. Составление системы персонажей. Анализ главных образов пьесы. Чтение и обсуждение статей Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве» и Д.И. Писарева «Гроза».

#### **Цель работы:**

1. раскрыть идейное содержание пьесы А.Н. Островского «Гроза» через системный анализ художественной структуры произведения.
2. выработать у студента навык характеристики литературного героя.
3. изучить критическую статью Н.А. Добролюбова «Луч света в «тёмном царстве» и сопоставить её с критической статьёй Д.И. Писарева «Гроза».

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

**Драма** - имеет два значения:

**1.** Один из основных родов литературы, отображающей действительность преимущественно в форме действий, диалогов и монологов героев. Д. как род существует в конкретных драматических жанрах: трагедии, драмы и комедии, которые всегда предназначены для постановки на сцене;

**2.** Пьеса, изображающая серьезные, значительные конфликты различного характера: социально-политические, семейно-бытовые, морально-нравственные и др., которые часто переплетаются в одном произведении. Д. отражает жизнь во всей ее сложности и противоречивости. Д. возникла в России в XVII в., прошла долгий путь развития, достигнув расцвета в реалистической литературе XIX в.

**Трагедия** - один из жанров драмы; произведение с неразрешимым конфликтом между высокими стремлениями духовно сильной личности и объективной невозможностью их осуществления. Т. чаще всего заканчивается гибелью героя, не отступившего от своих гуманистических идеалов, что приводит зрителя к катарсису (очищению души через сострадание герою).

**Комедия** - один из жанров драматического рода, произведение, в котором отрицается при помощи смеха определенное явление.

#### *Содержание практического занятия*

Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы.

Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте

женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе

**Последовательность выполнения практической работы:**

Найдите в словаре значение слова «Гроза». Опираясь на полученную информацию и на прочитанный текст ответьте, какое значение имеет «гроза» в драме Островского.

Прочитайте реплики персонажей. Напишите имена героев, которые произносят эти фразы

1. Отчего люди не летают!
2. А по-моему: делай что хочешь, только бы шито да крыто было
3. Молодость-то что значит! Смешно смотреть-то даже на них!
4. Что смеётесь! Не радуйтесь!.. Все в огне гореть будете неугасимом. Все в смоле кипеть будете неутолимой!
5. Ну чего вы боитесь, скажите на милость! Каждая теперь травка, каждый цветок радуется, а мы прячемся, боимся, точно напасти какой! Гроза убьет! Не гроза это, а благодать!
6. Эко, братец ты мой, точно клубком туча-то вьется, ровно что в ней там живое ворочается.
7. Я знаю, кого убьет... Меня убьет. Молитесь тогда за меня.
8. Я и не знал(-а), что ты так грозы боишься. Я вот не боюсь.

Герои драмы условно делятся на два лагеря. Заполните таблицу, иллюстрируя свою позицию репликами действующих лиц.

«Хозяева»	«Жертвы»

Работа с критическими статьями Добролюбова и Писарева. Вопросы для конспектирования:

1. Как относится Добролюбов к «тёмному царству»?
2. Мы видим, что представителям «тёмного царства» беспокойно. А почему? Какое объяснение даёт Добролюбов?
3. Что говорит Добролюбов о жертвах «тёмного царства»?
4. Как Добролюбов оценивает трагическую развязку «Грозы»?
5. Какой Добролюбов видит Катерину? Почему Катерина является для Добролюбова «лучом света»?
6. В чём же не согласен Писарев с Добролюбовым?
7. Какой Катерину видит критик Писарев?

**Контрольные вопросы:**

1. Оценка какого критика близка Вам? Почему?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
----------	-------	------------

1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 9

### Семинар

**Тема** Чтение истории романа И.А. Гончарова «Обломов». Обсуждение своеобразия сюжета и жанра произведения. Анализ сна Ильи Ильича как художественно-философского центра романа. Минидискуссия «образ Обломова». Выявление проблемы любви в романе: любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына).

Чтение критических статей о романе «Обломов» (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).

#### Цель работы:

1. анализ образа Обломова и Штольца.
2. выбор критериев для сопоставления указанных персонажей;
3. анализ эпизода произведения.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

Роман - большая эпическая форма художественного повествования (как правило, прозаического), обычно отличающаяся многообразием действующих лиц и разветвленностью сюжета.

Антитеза (греч. противоположное) - стилистическая фигура, состоящая в сопоставлении резко отличных по смыслу слов или словесных групп.

Антипод (герой-антипод) - герой литературного произведения, противопоставленный какому-либо другому герою по убеждениям, взглядам и вкусам. Например, Молчалин - антипод Чацкого.

#### *Содержание практического занятия*

Произвести сравнительную характеристику героев романа И.А. Гончарова «Обломов», отвечая на поставленные вопросы. Проанализировать эпизод «Сон Обломова».

1. Какова основная тема романа? В чем заключается основной конфликт произведения?
2. Что такое «обломовщина»? Назовите ее основные черты.
3. Можно ли считать Андрея Штольца положительным героем романа? Почему?
4. Произведите сравнительный анализ героев, заполнив таблицу.

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

Заполните сравнительную таблицу и сделайте вывод:

Критерий	Обломов	Штолец
Внешность		
Происхождение		
Детство		
Взгляд на жизнь		
Мечта и цель		
Отношение автора		
Проявление в любви		

Укажите положительные и отрицательные стороны жизни Обломовки.

Конспект статьи Добролюбова “Что такое обломовщина?”

План:

1. Отношение критиков и читателей к роману “Обломов”
2. Некоторые грани таланта И.А. Гончарова как автора романа “Обломов”
3. Обломов – народный тип
4. “В чем заключаются главные черты обломовского характера?”

Прочитайте статью А.В. Дружинина и сопоставьте его трактовку романа с трактовкой Добролюбова. Что общего и различного в подходе критиков в трактовке главного героя. В строении статей, стиле и типе речи?

**Контрольные вопросы:**

1. Как глава «Сон Обломова» помогает понять характер главного героя?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 10

### Семинар

**Тема** Обсуждение романа «Отцы и дети». Изучение смысла названия романа. Выявление особенностей композиции романа. Построение системы образов романа и их анализ. Определение роли любовной интриги в произведении. Толкование авторской позиции в романе. Чтение и обсуждение статьи Д.И. Писарева «Базаров».

#### Цель работы:

1. раскрыть смысл названия произведения;
2. выявить идейно художественное своеобразие романа;
3. рассмотреть, какими чертами обладают главные герои, выяснить, в чем состоит идейная борьба «отцов» и «детей»;
4. развивать навыки работы с текстом.
5. воспитывать любовь к литературе.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, статья Д.И. Писарева «Базаров», презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

**Роман** - эпический жанр, изображающий жизнь человека в широких связях с обществом. Большое развитие в русской литературе Р. получил с середины XIX в. Р. имеет ряд жанровых разновидностей: социально-психологический Р., сатирический, исторический.

#### *Содержание практического занятия*

1. Рассмотрение двух центральных образов: Базарова и Кирсанова
2. Обсуждение смысла заглавия, его связь с темой и идеей романа.

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

Прочитайте первый абзац X главы романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». По этому фрагменту заполните таблицу «Отношение к Базарову окружающих»

Павел Петрович Кирсанов	
Николай Петрович Кирсанов	
Слуги	
Дуняша	
Пётр	
Фенечка	
Дворовые мальчишки	
Прокофьич	

Составьте кластер «Основные темы споров Базарова и Кирсанова». Проиллюстрируйте каждую тему высказываниями этих персонажей.

Опираясь на главы XVII, XVIII ответьте письменно на вопросы:

1. Как меняется Базаров после встречи с Одинцовой?
2. Опишите образ Одинцовой. Как она относится к Базарову?
3. Почему любовь героев не могла состояться?

Закончите конспект, продолжив тезисы.

1. “Новый роман Тургенева дает нам все то, чем мы привыкли наслаждаться в его произведениях. Художественная отделка безукоризненно хороша”.
2. “В романе ...есть типы и характеры, сцены и картины, и, главное, сквозь ткань рассказа сквозит личное, глубоко прочувствованное отношение”.
3. “ Тургеневу пришлось в голову выбрать представителем базаровского типа человека неотесанного...”.
4. “Что же делает Базаров среди этих личностей? Во-первых, он старается обращать на них как можно меньше внимания...”.
5. “Итак, Тургенев никому и ничему в своем романе не сочувствует вполне...”.

**Контрольные вопросы:**

1. Почему роман заканчивается смертью героя? Означает ли это гибель всех его идей?
2. Базаров - герой положительный или отрицательный? Почему?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 11

### Семинар

**Тема** Изучение замысла, истории создания «Истории одного города». Определение своеобразия жанра и особенностей композиции. Анализ образов градоначальников. Поиск и трактовка элементов антиутопии в «Истории одного города». Знакомство с приемами сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Определение роли Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.

**Цель работы:** дать общую характеристику произведения, определить его жанр, проблематику, рассмотреть содержание отдельных глав, сформировать умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина в процессе анализа художественного произведения.

сформировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

Сатира — острое проявление комического в литературе и искусстве, обличающее пороки как отдельных людей, так и всего общества или государственного строя.

В сатирических произведениях автор высмеивает человеческие недостатки, используя обличение и смех. В сатире автор всегда отрицательно относится к изображаемому объекту, противопоставляя ему положительный идеал для контраста.

Виды сатиры: комедия, анекдот, сатирический фельетон, сатирическая драма, карикатура, сатирический роман, эпиграмма.

#### *Содержание практического занятия*

Изучение замысла, истории создания «Истории одного города». Определение своеобразия жанра и особенностей композиции. Анализ образов градоначальников. Поиск и трактовка элементов антиутопии в «Истории одного города». Знакомство с приемами сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Определение роли Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Почему автор назвал одну из глав «Опись градоначальникам»?
2. РАБОТА В ПАРАХ: Подготовьте рассказ об одном из градоначальников по следующему плану:
  - 1) фамилия, имя, отчество градоначальника. Обратить внимание на говорящие фамилии, фамилии-клички;
  - 2) внешность и черты характера;
  - 3) методы управления;
  - 4) жизнь народа в период его правления;
  - 5) исторические аналогии;
  - 6) сатирические приемы, использованные автором для создания образа;
  - 7) авторская позиция.

**Контрольные вопросы:**

1. Объясните, как вы понимаете высказывание Салтыкова-Щедрина: «Ведь не в том дело, что у Брудастого в голове оказался органчик, наигрывавший романсы «Не потерплю!» и «Разорю», а в том, что есть люди, которых всё существование исчерпывается этими двумя романсами. Есть такие люди или нет?»

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиограф. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 12

### Семинар

**Тема** Обсуждение романа «Преступление и наказание» Определение жанра и выявление особенностей сюжета. Поиск тем и проблем романа. Анализ проблемы «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Чтение и анализ снов Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Трактовка образов в романе. Составление таблицы «система образов». Поиск авторской позиции в романе. Дискуссия о «правде» Раскольникова и «правде» Сони. Чтение и обсуждение критических статей о романе и его главном герое.

#### **Цель работы:**

1. знакомство с жизнью и творчеством Ф.М. Достоевского;
2. знакомство с содержанием романа «Преступление и наказание»;
3. научиться анализировать произведение «Преступление и наказание»;
4. расшифровывать смысл названия романа «Преступление и наказание»;
5. понимать социальные и философские истоки бунта Раскольникова.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### ***Краткие теоретические сведения.***

Роман- эпическое повествование с элементами диалога, иногда и с включением драмы или литературных отступлений, сосредоточенное на истории отдельной личности в общественной среде.

Достоевского читает весь мир, впечатление от его романов огромно и неоднозначно. Достоевский сложен и противоречив. Он -величайший писатель-реалист, знаток жизни, гуманист, страстный обличитель социального зла, лжи и лицемерия. Всю свою сознательную жизнь писатель был озабочен судьбой своего народа и человечества.

Он всегда стоял особняком в русской литературе, оставаясь не вполне понятным и оцененным.

Достоевского по праву называют «самым трудным в мире классиком». Чтобы понять этого писателя, надо узнать логику его мышления, строй его понятий и терминов. Многие у Достоевского «не как у людей». Он стремился к обособленной оригинальности.

#### ***Содержание практического занятия***

Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом).

***Последовательность выполнения практической работы:***

Прочитайте эпизод из части 3 главы 5. Сделайте конспект «Теории Раскольников». Работа в группах:

Прочитайте предложенные отрывки романа, охарактеризуйте их и сделайте вывод:

1 группа: Пейзажи - 1 часть 1 глава; 2 ч. 1,2, 6 гл.; 5 ч. 5 гл.; 6 ч. 6 гл.

2 группа: Сцены уличной жизни: 1ч.1 гл.; 2ч. 2 гл., 6 гл.; 5ч. 5гл.; 6ч. 6 гл.

3 группа: Интерьеры: 1ч 2,3 гл.; 2ч. 7 гл.; 4 ч. 4 гл.; 6 ч. 3 гл.

Вопросы по теме занятия:

1. Что объединяет всех обитателей петербургского «дна»?
2. Каковы мотивы преступления Раскольникова?
3. Какое значение имеют сны Раскольникова в раскрытии темы романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?
4. В чем заключается своеобразие решения темы социальной несправедливости в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?
5. Каковы социальные и философские истоки преступления Раскольникова?
6. Какую роль играет образ Свидригайлова в развенчании теории сильной личности?
7. Какие черты воплощены в образе Лужина?
8. В чем своеобразие психологизма Ф.М. Достоевского в романе «Преступление и наказание»?

#### **Контрольные вопросы:**

1. Какие «двойники» есть у Раскольникова в романе? В чем их сходство?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

#### **Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

#### **Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### **Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно



# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 13

### Семинар

**Тема** Изучение романа-эпопеи «Война и мир». Анализ жанра и композиции. Определение художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Обсуждение образов Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской, Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне.

#### **Цель работы:**

1. Знакомство с историей написания «Войны и мира»;
  2. выяснить, в чем заключается жанровое своеобразие и особенности композиции;
  3. объяснить смысл названия.
- формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

Художественный образ-всеобщая категория художественного творчества, форма истолкования и освоения мира с позиции определенного эстетического идеала путем создания эстетически воздействующих объектов

Горячие споры спровоцировали последующие части романа, в которых Толстой развивал фаталистическую философию истории. Прозвучали упреки в том, что писатель «передоверил» людям начала века интеллектуальные запросы своей эпохи: замысел романа об Отечественной войне действительно был ответом на проблемы, волновавшие русское пореформенное общество. Сам Толстой характеризовал свой замысел как попытку «писать историю народа» и считал невозможным определить его жанровую природу («не подойдет ни под какую форму, ни романа, ни повести, ни поэмы, ни истории»).

Описанию духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова в романе «Война и мир» Льва Николаевича Толстого отводится много места. Многоплановое содержание произведения позволило определить его жанр как роман-эпопею. В нём нашли отражение важные исторические события, судьбы людей разных сословий на протяжении целой эпохи. Наряду с глобальными проблемами, писатель уделяет большое внимание переживаниям, победам и поражениям любимых героев. Наблюдая за их судьбой, читатель учится анализировать поступки, добиваться поставленной цели, правильно выбирать путь.

Л.Н. Толстой в своем романе «Война и мир» сумел всесторонне показать жизнь России начала XIX в., затронуть множество проблем, в том числе и общечеловеческих. Судьбы отдельных персонажей удачно сочетаются здесь с изображением уклада русской жизни и историческими событиями, что позволяет говорить о многоуровневости романа. В целом, можно выделить пять уровней: исторический, философский, психологический, сюжетный и композиционный; несмотря на кажущуюся раздробленность (из-за масштабности повествования), все в романе взаимосвязано. Толстой сумел показать и исторические судьбы народа, и события внешней и внутренней политики в государстве, и процесс становления личностей, на основе чего принято называть «Войну и мир» романом-эпопеей. Но нельзя забывать и об уже упомянутых смысловых уровнях, важнейшим из которых является, по всей видимости, историософский (т.е. исторический и философский, объединять которые позволяет тенденция к рассмотрению их как единого целого-концепции истории, по Толстому).

Персонаж – действующее лицо литературного произведения.

### **Содержание практического занятия**

Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры

#### **Последовательность выполнения практической работы:**

Работа в группах:

1 группа. “Семья Ростовых”

План задания.

1. Прочитайте и проанализируйте следующий отрывок: “Именины Ростовых” (том 1, часть 1, главы 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17)
2. Какие нравственные ценности лежат в основе жизни этой семьи?
3. Как вы понимаете слова Толстого “в этой семье любовный воздух”?
4. Запишите нравственные качества, на которых строится данная семья.

2 группа. “Семья Болконских”

План задания.

1. Прочитайте и проанализируйте следующий отрывок “Приезд князя Андрея в Лысые горы” (том 1 часть 1 главы 22 – 25)
2. Какие нравственные ценности лежат в основе жизни этой семьи?
3. Какими деталями объединяет автор членов этой семьи?
4. Запишите нравственные качества, на которых строится данная семья.

3 группа. “Наташа и Пьер Безуховы”.

План задания.

1. Прочитайте и проанализируйте следующий отрывок “Отношения между Пьером и Наташей” (том 4 эпилог глава 10, 16).
2. Какие нравственные принципы лежат в основе жизни этой семьи? Какими словами автор показывает существование внутренней, духовной, связи между мужем и женой?
3. Запишите нравственные качества, на которых строится данная семья.

4 группа. “Элен Курагина и Пьер Безухов”.

План задания.

1. Прочитайте и проанализируйте следующий отрывок “Бурная сцена Пьера с женой и разрыв” (том 2 часть 1 глава 6)
2. Каковы мысли Пьера об Элен, а что думает она о нём? Скреплен ли этот союз какими-либо нравственными качествами?

5 группа «Семья Курагиных»

1. Прочитайте и проанализируйте следующий отрывок «Взаимоотношения в семье Курагиных». (т. 1, ч.1, гл. 1)
2. Как понимает свой родительский долг князь Василий?
3. Какая атмосфера царит в семье Курагиных?

Ответьте на вопросы:

Как изображен Кутузов в романе?

Как Толстой изображает Наполеона в романе?

Как Толстой описывает партизанскую войну в романе?

Как показано отступление войск Наполеона в романе?

Заполните таблицу:

Кутузов	Наполеон

**Контрольные вопросы:**

1. Как можно объяснить название романа?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 14

### Семинар

**Тема** Обсуждение пьесы «Вишневый сад». Чтение истории создания, определение жанра, характеристика системы персонажей. Анализ сочетания комического и драматического в пьесе «Вишневый сад».

Поиск символов в пьесе и их особенности.

**Цель работы:** повторить и систематизировать изученный материал по теме, провести сравнительную характеристику помещного дворянства и буржуазии, используя сведения различных критических источников.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

1890-1900 в обществе назревали перемены. Драма Чехова выражает характерные особенности начинающегося общ. пробуждения, которое становится массовым. В скрытом брожении начинает проявляться недовольство всех и всем. Изменяется понимание героического: на смену героизма одиночек приходит недовольство всех, неудовлетворенность жизнь ощущается людьми постоянно.

Значение А. П. Чехова в истории русского театра трудно переоценить. К написанию драматургических произведений А. П. Чехов обращался на протяжении всей жизни - от первой незаконченной пьесы «Безотцовщина» (1878) до пьесы «Вишневый сад» (1903). Драматургическое наследие писателя составляет более 20 пьес. «Чайка» (1896), «Дядя Ваня» (1896), «Три сестры» (1900) и «Вишневый сад» открыли новую эпоху в русской и мировой драматургии. Чехов выступил в своих пьесах как реформатор классического театра. Хрестоматийно утверждение о том, что Чехов заложил основы «новой драмы», создал «театр философского настроения». Однако в начале века это положение не представлялось бесспорным. Современникам писателя его пьесы казались несценичными, лишенными действия, нарушающими традиции.

#### *Содержание практического занятия*

Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историкокультурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

Провести сравнительную характеристику героев пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» по следующему плану и оформить таблицу:

1. В чем заключается своеобразие основного конфликта пьесы?
2. В чем истоки жизненной драмы хозяев «Вишневого сада»? Прав ли Петя, полагающий, что «власть над живыми людьми переродила» их всех?
3. Что автор говорит о прошлом Лопахина? Как характеризует его отношение к Раневской и Гаеву?
4. Лопахин - «новый» хозяин вишнёвого сада?
5. Какие черты Лопахина привлекательны? Почему Петя говорит о нем «хищный зверь» и «нежная душа»? Как это понять? Какое качество в нем победит?

6. Почему Лопахин не делает предложения Варе? О каком будущем говорит он?
7. Как характеризует Раневскую и Гаева то, что они не принимают лопахинский проект спасения вишневого сада?
8. Какими вам представляются Петя Трофимов и Аня? Как вы думаете, верил ли им и в них Чехов?
9. Какова роль в пьесе образов слуг — Фирса и Яши? Последнее слово Фирса и всей пьесы — «недотепа». Только ли к Фирсу оно относится?
10. Последний звук, который раздается в произведении, — стук топора по дереву. Как вы думаете, почему именно так Чехов закончил «Вишневый сад» — пьесу, действие которой начинается весной (пора обновления, надежд), а кончается осенью?

Герои пьесы	Сведения о героях пьесы

**Контрольные вопросы:**

Почему Гаев и Раневская оказались неспособными спасти имение?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 15-16 Семинар

**Тема** Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей социально-экономического профиля

## **Цель работы:**

1. Определить особенность изображения Бабелем исторических современных ему событий.
2. Формировать навыки анализа текста, развивать устную монологическую речь, формировать мотивацию к учебно-познавательной деятельности (самостоятельному чтению и анализу художественных произведений, исследовательской работе).

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, презентация.

## ***Краткие теоретические сведения.***

Антитеза – противопоставление.

Рефлексия – размышление о своём психическом состоянии, склонность анализировать свои переживания.

Гипербола – преувеличение

Диалог – разговор 2, 3, 4 и более лиц.

## ***Содержание практического занятия***

Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач специалиста «Товароведение и экспертиза потребительских товаров».

## ***Последовательность выполнения практической работы:***

1. Прочитайте рассказ Бабеля «Письмо»
2. Найдите и проанализируйте источники, которые могли бы влиять на создание рассказа "Письмо" Бабеля.
3. Какие события происходили в России в период, когда был написан рассказ "Письмо" Бабеля? Как эти события могут влиять на содержание и тематику произведения?
4. В каком историческом периоде происходит действие рассказа "Письмо"? Какие моменты в произведении указывают на это?
5. Какие литературные тенденции и направления были характерны для того времени, когда был написан рассказ "Письмо"? Как эти тенденции проявляются в произведении?
6. Какие литературные и культурные связи можно установить между рассказом "Письмо" и другими произведениями того времени? Как это влияет на истолкование рассказа?
7. Составьте сравнительный анализ рассказа "Письмо" и других произведений, написанных в тот же исторический период. Какие сходства и различия можно выделить в контексте историко-литературного контекста?

## ***Контрольные вопросы:***

Какое место занимает рассказ "Путь в броды" в литературном наследии Бабеля?

***Задание на дом: оформить отчет о практической работе.***

## ***Литература:***

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 17

## Семинар

**Тема** Чтение и анализ стихотворений «Silentium», «Умом Россию не понять...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я помню время золотое...», «29-е января 1837», «Я очи знал, – о, эти очи», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...».

### Цель работы:

1. Познакомить учащихся с любовной и пейзажной лирикой Ф.И. Тютчева.
2. Дать краткий обзор жизненного и творческого пути Ф.И. Тютчева.
3. Развивать навыки выразительного чтения.
4. Продолжить знакомство учащихся с приемами анализа стихотворения.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

### *Краткие теоретические сведения.*

Федор Иванович Тютчев (1803-1873) – современник Пушкина, поэт-романтик. Романтична, таинственна природа в его стихах, сложно и драматично связанная с миром человека. Характерная примета лирики Тютчева – пейзажи, яркие, выразительные. Особенно привлекательны картины изменчивых, переходных состояний природы.

### *Содержание практического занятия*

Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

Вопросы:

1. Законспектируйте биографию и расскажите о жизненном и творческом пути Ф. И. Тютчева. Что необычного в судьбе поэта?
2. Расскажите о людях, повлиявших на творческую судьбу Ф. И. Тютчева.

План анализа стихотворения

1. Прочитайте стихотворение
2. Название стихотворения и его автор.
3. Ведущая тема (о чём стихотворение?).
4. Основная мысль (что хотел сказать поэт в стихотворении?).
5. Какую картину рисует в своём стихотворении поэт? Опишите. (Обратите внимание на детали картины, их цветовую гамму.)
6. Настроение, чувства, передаваемые автором. Как меняются чувства от начала к финалу стихотворения?
7. Главные образы стихотворения.
8. Лексические средства выразительности речи: сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, звукопись.
9. Синтаксические средства выразительности речи: антитеза, обращение, вводные слова и предложения, восклицание, однородные члены предложения, повторы, параллелизм.
10. Собственное отношение к прочитанному. Какие чувства вызывает стихотворение?
11. Подготовьте выразительное чтение стихотворения

Групповая работа:

1 группа: «Silentium», «День и ночь»

2 группа: «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь»

3 группа: «Я помню время золотое...», «29-е января 1837»,

4 группа: «Я очи знал, – о, эти очи», «Природа – сфинкс. И тем она верней...

**Контрольные вопросы:**

Какие образы стихотворений можно считать образами-символами, характерными творчеству Тютчева?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 18

## Семинар

**Тема** Чтение и анализ стихотворений «Облаком волнистым...», «Какое счастье – ночь, и мы одни...», «Уж верба вся пушистая...», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...».

### Цель работы:

1. Познакомить учащихся с любовной и пейзажной лирикой А.А. Фета.
2. Дать краткий обзор жизненного и творческого пути А.А. Фета.
3. Развивать навыки выразительного чтения.
4. Продолжить знакомство учащихся с приемами анализа стихотворения.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

### *Краткие теоретические сведения.*

Афанасий Афанасьевич Фет (первые 14 и последние 19 лет жизни официально носил фамилию Шеншин; (1820-1892) – русский поэт-лирик и переводчик, мемуарист. В 1877 году Фет продал Степановку и купил старинное имение Воробьевку в Курской губернии – барский дом на берегу реки Тускарь.

Стихотворения А. Фета имеют определенную глубину и силу чувств. Искренность и правдивость окрыляют состояние внутреннего «я», состояние сердца, души и слушатели или читатели очаровываются этим.

Каждое стихотворение пережито самим автором, это одно из главных условий лирики. Чувство или образ может быть тонким, что его еле улавливаешь и замечаешь. Некоторые сразу схватывают ноты, а другие не открывают для себя ничего нового, кроме набора слов. Без сомнения импрессионистичность заполняет всю лирику Фета (от франц. *impersion* – впечатление). Такой стиль отличается ассоциативными образами, экзотическими впечатлениями, мимолетными, неуловимыми, а иногда и смутными ощущениями. «Мгновенные снимки памяти» складываются в цельную поэтическую картину.

Музыкальность (песенность, напевность) – еще один дар, который дала поэту природа.

Не случайно композитор П.И. Чайковский дал А. Фету определение «поэт-музыкант». Это достигается, к примеру, благодаря полному или частичному повторению строк. Так, стихотворение «Мелодия» (1853 г.) начинается словами «Месяц зеркальный плывет по лазурной пустыне,/ Травы степные унизаны влагой вечерней...», а завершается строками «Травы степные сверкают росой вечерней,/ Месяц зеркальный бежит по лазурной пустыне...»

Другая особенность фетовского языка проявляется на морфологическом уровне: обнаружено пристрастие поэта к указательным словам – местоимениям, наречиям и частицам. По мнению И.И. Ковтуновой, «указание на предмет или пространство выражает непосредственность его восприятия в данный момент, в данном месте и с данной точки зрения». Наиболее показательным в этом отношении стихотворение «Это утро, радость эта...» (1881 г.), в котором в 18 стихах встречается 24 указательных слова.

Еще одна особенность языка Фета – необычная для его времени синтаксическая структура некоторых лирических стихотворений, полностью или частично состоящих из назывных предложений. Показательно в этом отношении стихотворение Фета «Шепот, робкое дыханье» (1850 г.), в котором нет ни одного глагола. «Фет безглагольный» – так назвал одну из своих статей известный исследователь М.Л. Гаспаров.

### *Содержание практического занятия*

Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж.

**Последовательность выполнения практической работы:**

План анализа стихотворения

1. Прочитайте стихотворение
2. Название стихотворения и его автор.
3. Ведущая тема (о чём стихотворение?).
4. Основная мысль (что хотел сказать поэт в стихотворении?).
5. Какую картину рисует в своём стихотворении поэт? Опишите. (Обратите внимание на детали картины, их цветовую гамму.)
6. Настроение, чувства, передаваемые автором. Как меняются чувства от начала к финалу стихотворения?
7. Главные образы стихотворения.
8. Лексические средства выразительности речи: сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, звукопись.
9. Синтаксические средства выразительности речи: антитеза, обращение, вводные слова и предложения, восклицание, однородные члены предложения, повторы, параллелизм.
10. Собственное отношение к прочитанному. Какие чувства вызывает стихотворение?
11. Подготовьте выразительное чтение стихотворения

Групповая работа:

1 группа: «Какое счастье – ночь, и мы одни...»

2 группа: «Уж верба вся пушистая...»

3 группа: «Вечер»

4 группа: «Я тебе ничего не скажу...».

**Контрольные вопросы:**

Какие образы стихотворений можно считать образами-символами, характерными творчеству Фета?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

**Методические указания для обучающихся  
по выполнению  
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 19  
Семинар**

**Тема** Изучение жизненного и творческого пути Ивана Алексеевича Бунина (с обобщением ранее изученного). Чтение и анализ стихотворений «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Обобщение и составление единой картины поэтического мира И. А. Бунина.

**Цель работы:** ознакомить учащихся с поэтическим миром И. А. Бунина, выявить основные темы его поэзии, особенности поэтики стихотворений, совершенствовать навыки анализа лирического текста.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

***Краткие теоретические сведения.***

Иван Алексеевич Бунин - классик русской литературы и Нобелевский лауреат (1933), мастер философской лирики, короткого рассказа, переводчик, трижды лауреат Пушкинской премии, почетный академик Российской академии наук (с 1909 года).

***Содержание практического занятия***

Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда.

***Последовательность выполнения практической работы:***

Подготовьте конспект «Жизнь и творчество И.А. Бунина»

План анализа стихотворения

1. Прочитайте стихотворение
2. Название стихотворения и его автор.
3. Ведущая тема (о чём стихотворение?).
4. Основная мысль (что хотел сказать поэт в стихотворении?).
5. Какую картину рисует в своём стихотворении поэт? Опишите. (Обратите внимание на детали картины, их цветовую гамму.)
6. Настроение, чувства, передаваемые автором. Как меняются чувства от начала к финалу стихотворения?
7. Главные образы стихотворения.
8. Лексические средства выразительности речи: сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, звукопись.
9. Синтаксические средства выразительности речи: антитеза, обращение, вводные слова и предложения, восклицание, однородные члены предложения, повторы, параллелизм.
10. Собственное отношение к прочитанному. Какие чувства вызывает стихотворение?
11. Подготовьте выразительное чтение стихотворения

Составьте схемы тематического своеобразия лирики И.А. Бунина

1 группа: «Вечер»,

2 группа: «Не устану воспевать вас, звезды!..»,

3 группа: «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».

**Контрольные вопросы:**

Подготовьте синквейн о поэтическом мире И.А. Бунина.

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 20

### Семинар

**Тема** Чтение и обсуждение рассказов «Чистый понедельник», «Кавказ». Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Сравнение раскрытия темы «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (В.Брюсов, Ю.Айхенвальд, З.Шаховская, О.Михайлов) (по выбору преподавателя).

**Цель работы:** углубить знания о личности писателя, вызвать интерес к его творчеству; совершенствовать умения вдумчивого чтения, интерпретирования художественного текста, выражения собственной позиции, определения авторского замысла; развивать критическое мышление, аналитические способности, воображение; воспитывать гуманность, честность, неприятие обмана и предательства.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

БУНИН Иван Алексеевич (1870 - 1953), русский писатель. В 1920 эмигрировал. В лирике продолжал классические традиции (сборник "Листопад", 1901). В рассказах и повестях показал (подчас с ностальгическим настроением) оскудение дворянских усадеб (рассказ "Антоновские яблоки", 1900), жестокий лик деревни (повести "Деревня", 1910, "Суходол", 1911), гибельное забвение нравственных основ жизни ("Господин из Сан-Франциско", 1915). Яростное неприятие Октябрьской революции и ее последствий в дневниковой книге "Окаянные дни" (1918, опубликована 1925). В автобиографическом романе "Жизнь Арсеньева" (1930) - воссоздание прошлого России, детства, юности и творческого становления писателя. Трагичность человеческого существования в новеллах о любви ("Митина любовь", 1925; книга "Темные аллеи", 1943). Мемуары. Перевел "Песнь о Гайавате" Г. Лонгфелло (1896). Нобелевская премия (1933).

#### *Содержание практического занятия*

Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись словом», детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

Работа со словарем: найдите в словаре значение слова «Любовь»

1. События рассказа протекают в январе – марте. В тексте упоминаются религиозные праздники: Прощенное воскресенье (последнее воскресенье перед Великим постом), Чистый понедельник (открывает первую неделю великого поста). Как это сказывается на смысловом итоге рассказа?
2. Интерпретации рассказа различны: «Чистый понедельник» рассматривается то как рассказ о «странностях» любви и иррациональности женской души», то как история о трагическом душевном надломе, то как повествование о России – «О её дореволюционном

настоящем и возможном, желаемом будущем». Какая из предложенных интерпретаций кажется вам более убедительной и почему?

3. Дайте краткую характеристику структуры рассказа (повествователь-рассказчик, сюжет, система образов)
4. В тексте детально описывается внешность героини. Найдите повторяющиеся детали портрета (эпитеты, сравнения, метафоры). Обратите внимание на наиболее повторяющиеся эпитеты, характеризующие «тайну красоты» героини. Как в облике героини подчеркивается мотив «восточной» красоты?

Заполните таблицу по рассказу «Кавказ»

Эпизод	Природа	Герои		
		Рассказчик	Героиня	Муж героини

### **Контрольные вопросы:**

1. В чем своеобразие композиции рассказов цикла «Темные аллеи» (на примере прочитанных произведений)?
2. Почему о концепции любви в рассказах Бунина можно сказать «сильна как смерть»? Почему счастье влюбленных героев в «Темных аллеях» столь недолговечно? Что его разрушает?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

### **Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

### **Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### **Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 21

## Семинар

**Тема** Изучение жизненного и творческого пути Александра Ивановича Куприна. Анализ повестей «Гранатовый браслет», «Олеся». Обсуждение темы любви и истолкования библейского сюжета в повести «Суламифь».

Составление образа русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Определение социальных и нравственных проблем в повести. Поиск и сравнение традиций психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна.

**Цель работы:** раскрыть умение анализировать произведения; значение темы любви в творчестве Куприна, особенности поэтики.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

### *Краткие теоретические сведения.*

Эпизод (греч. привходящий, посторонний) - та или иная в известной степени завершённая и самостоятельная часть литературного произведения, которая изображает законченное событие или важный момент в судьбе персонажа. Эпизод - часть (отрывок, фрагмент) художественного произведения, имеющая относительную законченность и представляющая отдельный момент развития темы. Роль эпизода в тексте

- 1.Характерологическая. Эпизод раскрывает характер героя, его мировоззрение.
- 2.Психологическая. Эпизод раскрывает душевное состояние персонажа.
- 3.Поворотная. Эпизод показывает новый поворот в отношениях героев.
- 4.Оценочная. Автор даёт характеристику персонажа или события. Эпизод - часть сюжета. Эпизод входит в какой-либо элемент сюжета, а также может быть внесюжетным элементом.

### *Содержание практического занятия*

Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

**ЗАДАНИЕ 1.** Произвести сравнительный анализ повестей, опираясь на предложенные вопросы

1. Определите основную тему, которой посвящено произведение А.И.Куприна.
2. Расскажите, о чьей любви мы узнаём из рассказа А.И.Куприна?
3. На протяжении рассказа мы не раз встречаем описание Суламифи. С кем можно её сравнить? Какие ассоциации вызывает её красота и любовь?
4. Найдите в тексте и зачитайте признание Соломона, обращённое к Суламифи.
5. Какими средствами передаёт автор необыкновенность, певучесть библейской речи?
6. Какие ещё средства использует А.И.Куприн для придания особого восточного колорита и для выражения идеи рассказа?
7. Какие краски преобладают в описании интерьера, внешности людей, природы?
8. Почему, по вашему, А.И.Куприн использует яркие, глубокие и контрастные цвета в рассказе?
9. В чем тайна очарования Суламифи?

**ЗАДАНИЕ 2.** Произвести сравнительный анализ повестей, опираясь на предложенные вопросы

1. С какой целью молодой "паныч" Иван Тимофеевич приезжает в глухую деревушку Волынской губернии?
2. Как изображена природа? Что ощущает герой?
3. Что же нарушает привычную деревенскую скуку городского "барина"?
4. Какие сказочные элементы используются в описании Мануйлихи?
5. Чем привлекателен портрет Олеси?
6. Как относятся сельчане к Олесе и её бабушке?
7. Каким чудесным даром обладает Олеся?
8. Как зарождается любовь: с первого взгляда или в процессе общения? Что очаровывает Ивана Тимофеевича в Олесе? (гл. VI)
9. Какое несчастье грозит Олесе и её бабушке? Чем вынужден пожертвовать Иван Тимофеевич, чтобы помочь?
10. Кто первым признаётся в любви, и какое предчувствие сопутствует объяснению?
11. На какой поступок решилась Олеся, чтобы доказать свою любовь и Ивану Тимофеевичу, и – главное – самой себе?
12. Почему не состоялось счастье героев?
13. Каково символическое значение детали – оставленной в избушке нитки красных бус?

**ЗАДАНИЕ 3.** Произвести комплексный и эпизодический анализ произведения А.И.Куприна «Поединок», ответив на следующие вопросы:

1. Какова тема повести?
2. Что, на ваш взгляд, в «Поединке» можно определить как «смелое и буйное»?
3. Какие тематические линии можно выделить в повести?
4. Как Куприн рисует образы офицеров?
5. Согласны ли вы с тем, что офицеры в повести «Поединок» имеют единое «типовое» лицо?
6. Кроме общих черт, свойственных большинству офицеров, каждый из них имеет индивидуальные черты, обрисованные так ярко и выразительно, что образ становится почти символическим:
  - А) Полковой командир Шульгович (образ).
  - Б) Что вы можете сказать об образе Осадчего? Зловещ образ Осадчего.
  - В) Расскажите о ваших впечатлениях о капитане Сливе.
  - Г) В чём отличие капитана Стельковского, командира 5-й роты?
  - Д) Подполковник Рафальский (Брем) (образ).
  - Е) Каковы отличительные черты Бек-Агамалова?
7. Как изображены «полковые дамы»?
8. Какую роль играют образы солдат?

**Контрольные вопросы:**

1. В чём заслуга А.И.Куприна – создателя рассказа «Суламифь»?
2. Кто же они, Суламифь и Олеся, эти девушки, покоровшие сердца мужчин?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 22

### Семинар

**Тема** Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека».

Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.

Критики о Куприне (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).

**Цель работы:** выявление особенностей изображения любви А.И. Куприным через анализ произведения «Гранатовый браслет».

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

Метафора – переносное значение слова, основанное на употреблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений, в котором слова как, как будто, словно отсутствуют, но подразумеваются.

Художественная деталь – подробность, подчеркивающая смысловую достоверность произведения достоверностью вещественной, событийной – конкретизируя тот или иной образ.

Эпитет - художественно-образное определение, подчеркивающее наиболее существенный в данном контексте признак предмета или явления;

#### *Содержание практического занятия*

Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпитафии. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

Задание 1. Составьте сравнительную характеристику, ответьте на вопросы.

КРИТЕРИЙ	Вера Николаевна	Анна Николаевна
1. Внешность		
2. Материальное положение и социальный статус		
3. Семейное положение		
4. Отношения с мужем		
5. Дети		
6. Стиль жизни		

Вопросы:

1. Почему автор так подробно рассказывает об обеих сёстрах, несмотря на то, что главной героиней является Вера?

2. Почему сёстры и внешне, и внутренне абсолютно разные? С какой целью автор использу-

ет антитезу в изображении сестёр?

Задание 2. Найдите в тексте отрывок, посвящённый генералу Аносову, проанализируйте образ героя по вопросам. Вопросы:

1. Кем приходится генерал Аносов сёстрам?
2. Чем объясняется его привязанность к Вере и Анне?
3. Как сложилась личная жизнь генерала?
4. На чём основывается его мнение о любви и семье?
5. Как отзывается генерал Аносов о Василии Шеине и Желткове?

Задание 3. Охарактеризуйте Георгия Желткова по предложенному плану, ответьте на вопросы.

1. Описание жилища.
2. Описание внешности.
3. Речь героя.
4. Социальный статус и материальное положение.
5. Значение гранатового браслета для Желткова.
6. Последнее письмо Вере Николаевне, какое впечатление оно оказало на героиню, к какому поступку подтолкнуло.
7. Прощание Веры с Георгием Желтковым. Роль музыки в эпизоде.

**Контрольные вопросы:**

Почему Куприн лишает героя жизни? Возможен ли другой исход событий? Выскажите своё отношение к поступку героя.

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

#### **Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### **Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

**Методические указания для обучающихся  
по выполнению  
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 23  
Семинар**

**Тема** Изучение жизненного и творческого пути Максима Горького (с обобщением ранее изученного). Составление схемы «типы персонажей в романтических рассказах М. Горького». Обзор тематики и проблематики романтического творчества Горького. Оценка авторской позиции и способа ее воплощения.

**Цель работы:** формирование знаний об особенностях начала творческого пути М. Горького, развитие навыков анализа художественного текста и формирование уважительного отношения к историко-литературным событиям.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

***Краткие теоретические сведения.***

Реализм – художественный метод образного отражения действительности в соответствии с объективной достоверностью.

Романтизм – литературное направление конца 18 – начала 19 века, противопоставлявшее себя классицизму как поиск более соответствовавших современной действительности форм отражения ее

***Содержание практического занятия***

Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев.

***Последовательность выполнения практической работы:***

1. Прочитайте рассказ М.Горького «Старуха Изергиль».
2. Ответьте на вопросы и задания для анализа фрагмента повести (Обернихина Г.А. Литература. Практикум. - стр.59-60)
3. Обозначьте композиционные элементы внутри рассказа: завязку, развитие действия, кульминацию, развязку.
5. Обобщите свои выводы и наблюдения в виде письменного сообщения

***Контрольные вопросы:***

Почему рассказ «Старуха Изергиль» – романтическое произведение?

***Задание на дом: оформить отчет о практической работе.***

***Литература:***

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 24

### Семинар

**Тема** Чтение и обсуждение пьесы «На дне». Составление таблицы системы персонажей. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Чтение публицистики М. Горького: «Несвоевременные мысли».

Чтение критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).

#### **Цель работы:**

1. Формирование знаний по теме «Трагическая судьба людей «дна» и «хозяев жизни», смысл противопоставления Луки и Сатина; особенности Горького-драматурга.
2. Развитие умений и навыков работать самостоятельно с текстом драматического произведения и другими источниками; характеризовать образ-персонаж; владеть навыками монологической речи и публичного выступления, необходимого в профессиональной деятельности; высказывать и аргументировать свою точку зрения.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

Пьеса (франц. *pièce*) — драматическое произведение, обычно классического стиля, созданное для постановки какого-либо действия в театре. Это общее видовое название произведений драматургии, предназначенных для исполнения со сцены.

Структура пьесы включает в себя текст действующих лиц (диалоги и монологи) и функциональные авторские ремарки (примечания, содержащие обозначение места действия, особенностей интерьера, внешности персонажей, их манеры поведения и т.д.). Как правило, пьеса предваряется списком действующих лиц, иногда — с указанием их возраста, профессии, титулов, родственных связей и т.п.

Отдельная законченная смысловая часть пьесы называется актом или действием, которое может включать в себя более мелкие составляющие — явления, эпизоды, картины.

Само понятие пьесы — чисто формально, оно не включает в себя никакого эмоционального или стилистического смысла. Поэтому в большинстве случаев пьеса сопровождается подзаголовком, определяющим ее жанр — классический, основной (комедия, трагедия, драма), или авторский (например: *Мой бедный Марат*, диалоги в трех частях — А.Арбузов; *Поживем — увидим*, приятная пьеса в четырех действиях — Б.Шоу; *Добрый человек из Сезуана*, пьеса-парабола — Б.Брехт, и т.п.). Жанровое обозначение пьесы не просто выполняет функцию «подсказки» режиссеру и актерам при сценической интерпретации пьесы, но помогает войти в авторскую стилистику, образный строй драматургии.

#### *Содержание практического занятия*

Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне».

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

Заполните таблицу:

Герой	Профессия, чем занимается	Прошлое	О чём мечтает	Речевая характеристика	Как отнёсся к утешению Луки	Что говорить после ухода Луки	Судьба героя
Васька							
Пепел							
Клещ							
Анна							
Настя							
Бубнов							
Барон							
Сатин							
Актёр							

Используя текст художественного произведения, выявите позиции героев в вопросе человеческой жизни, следуя следующему плану:

- 1) Споры о человеке
  - а) Может ли человек жить без веры? Как на этот вопрос отвечают герои пьесы? Согласны ли вы с высказываниями Сатина?
  - б) Опровергните или докажите, что Барон – «мелкий человек».
  - в) Выявите позиции героев о чести и совести. Чья позиция вам ближе?
  - г) Выявите позиции героев о лжи и правде. Как правда Луки подействовала на Сатина?
- 2) Смысл названия пьесы
  - а) «Без имени - нет человека», - сказал М. Горький. Почему автор не дает своим героям имена, а только фамилии и клички?
  - б) Как имена действующих лиц помогают охарактеризовать их?
  - в) Как система персонажей связана с мотивом солнца, звучащем в песне «Солнце восходит и заходит...»

#### **Контрольные вопросы:**

1. «Социалистический реализм» — это (с опорой на текст пьесы).

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

#### **Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

#### **Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 25

### Семинар

**Тема** Изучение жизненного и творческого пути Александра Александровича Блока (с обобщением ранее изученного). Анализ стихотворений «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...».

**Цель работы:** познакомить с основными этапами жизни и творчества А. Блока; отметить своеобразие поэтического мира раннего Блока, проявление его творчества в символизме; рассмотреть основные темы и образы лирики.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

А. Блок – выдающееся явление в русской поэзии. Его образы-символы многозначны и глубоки, они не поддаются прямой расшифровке, их постижение требует определенной читательской культуры. «Вся моя жизнь – в моих стихах...» – писал Александр Блок. Поэтической исповедью, дневником души было его творчество. А. Блок писал в порыве вдохновения, и через душу поэта прошли все потрясения его времени.

#### *Содержание практического занятия*

Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта.

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. По предложенному плану дать анализ стихотворений А. Блока «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...».

2. Общий план анализа:

- Реальные впечатления, отразившиеся в стихотворении;
- Место стихотворения в лирической трилогии Блока;
- Связь с предшествующими и последующими стихотворениями цикла;
- Композиция стихотворения;
- Образный строй, звукопись, ритмика;
- Лексика и символика;
- Связь с литературной традицией.

Анализ стихотворения «Незнакомка»:

- Время написания и реальная биографическая основа стихотворения;
- Жанр и лирический сюжет;
- Контрастность как одна из важнейших особенностей поэтики Блока. Как катастрофичность жизни, противоречивость сознания и мира отразились в композиции стихотворения?
- Характер и функции деталей первой части стихотворения. Какими средствами создается представление о жизни страшного мира? Как передано отношение лирического

героя к этому миру? Приведите примеры гротескной образности в первой части стихотворения.

- Средства звукописи в первой части. Использует ли Блок в этой части «Незнакомки» ассонансы? Каков характер аллитераций?
- Какими ритмическими средствами создает автор ощущение застойности, неподвижности мира в первой части «Незнакомки»?
- Как меняется настроение лирического героя при переходе ко второй части стихотворения? Какие детали создают атмосферу любви и тревожной красоты в этой части «Незнакомки»? Приведите примеры высокой романтической лексики;
- В чем новизна традиционной романтической коллизии в стихотворении Блока? Серьезным или ироническим смыслом наполнена реплика лирического героя в заключительной строфе «Незнакомки»?
- Сопоставьте средства звукописи в первой и второй частях стихотворения. Почему во второй части используются ассонансы, как меняется характер аллитераций?
- Образ Незнакомки в стихотворении; смысловые грани символики. Можно ли дать однозначную интерпретацию образа?
- Смысл концовки стихотворения.

Анализ стихотворения «О доблестях, о подвигах, о славе...»:

- Сопоставьте стихотворение с пушкинским «Я помню чудное мгновенье», определите сходства и различия художественных решений;
- В каком художественном пространстве разворачивается лирический сюжет? Земным или идеальным смыслом наполнен драматизированный монолог? Ощущается ли в стихотворении двоемирие?
- Почему стихотворение можно назвать целым романом человеческой жизни? Как переданы в нем этапы судьбы человека?
- Каковы художественные средства создания женского образа? Как достигается сплав земного и идеального в стихотворении?
- Символический смысл образа «синего плаща» в стихотворении; синий цвет и символика других цветов в лирике Блока;
- Композиционное обрамление стихотворения; смысл финала, его многозначность: подлинная или кажущаяся?
- Особенности звукописи и ритмического строя стихотворения.

Анализ стихотворения «Россия»:

- Тема России в лирике Блока. Выясните, каким лирическим циклом предваряется стихотворение «Россия» в сборнике «Ночные часы». Почему стихотворение начинается словом «опять»?
- Традиции лермонтовской и некрасовской поэзии в стихотворении. Как они определяют общественную позицию поэта? Какие ассоциации с художественным миром Гоголя возникают при чтении стихотворения?
- Мотив дороги в стихотворении. Какова композиционная роль этого мотива в стихотворении?
- Художественное воплощение реальных наблюдений поэта в стихотворении. Из каких деталей складывается образ России? Есть ли в произведении развернутый пейзаж, развернутая портретная характеристика?
- Как сливаются в стихотворении образы женщины и России? Каков смысл этого сближения?
- Романтические контрасты стихотворения. К какому из поэтов-классиков восходит такая традиция изображения России? Как она определяет новые черты мироощущения Блока?
- Своеобразие звукописи и ритмики стихотворения.

**Контрольные вопросы:**

Как биография А. Блока связана с его творчеством?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

### **Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

### **Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### **Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 26

### Семинар

**Тема** Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.

Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.

**Цель работы:** раскрыть понятие символизм, выявить характерные особенности символизма как литературного течения, развитие умения анализировать и сопоставить факты исторического и литературного процесса начала XX века, выявить ассоциативный ряд, воспитание уважения к истории и культурным ценностям своей Родины.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

### *Краткие теоретические сведения.*

Александр Александрович Блок творил и жил на рубеже двух столетий. Это был по праву последний великий поэт старой России, и вместе с тем с его именем связано открытие первой страницы в истории советской и русской поэзии.

Время с 1908 по 1915 г.г. - мрачная полоса в жизни Блока. Прекрасная Дама ушла, а без неё пустота. «Ты отошла, и я в пустыне», - таково с той поры постоянное его чувство. «Жизнь пуста...»

И одно ему осталось в пустоте — это смех, тот кощунственный смех над любовью и верой, которым он смеялся ещё в «Балаганчике». Этот смех есть смерть. Блок неустанно твердит, что он мёртвый. Даже любовь была бессильна воскресить, потому что, если любовь не ведёт к небесам, она смерть и тоска.

Теперь ему не нужны никаких возлюбленных, любая трёхрублёвая дева уведёт за малую плату в звёздную родину, ибо другого пути к очарованному берегу нет. Пусть не лучезарная, а ночная и земная, лишь бы унесла от земли. Так, без Бога и без людей, без неба и земли он остался один в пустоте - только со страхом и смехом.

Символизм -литературное течение; символисты создавали и использовали систему символов, в которые вкладывался особый мистический смысл.

### *Содержание практического занятия*

Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене

### *Последовательность выполнения практической работы:*

Используя текст поэмы А. Блока «Двенадцать», ответьте на следующие вопросы:

- 1) Как осмысливается в поэме традиционный для русской литературы образ вьюги, метели?
- 2) Чьи голоса звучат в поэме? Какое место среди них отведено авторскому?
- 3) Какое событие лежит в центре поэмы? Как оно связано с содержанием и смыслом поэмы в целом?
- 4) Какими изображены двенадцать красноармейцев? В чем символика цифры «12»? Каково, на ваш взгляд, авторское отношение к героям?

Задание 2. Многие критики и исследователи, по-разному интерпретируя финал поэмы, все-таки сходились на том, что Иисус идет с красногвардейцами. Поэт М. Волошин и его последователи с этим категорически не соглашались: «...Никаких данных, кроме числа 12, на то,

чтобы счесть их апостолами, - в поэме нет. И потом, что же это за апостолы, которые выходят охотиться на своего Христа?» Приведите аргументы в защиту той и другой точки зрения. А какова ваша реплика в этом диалоге?

**Контрольные вопросы:**

К каким жанровым формам А.Блок обращается для создания поэмы «Двенадцать»?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 27

### Семинар

**Тема** Изучение жизненного и творческого пути Владимира Владимировича Маяковского (с обобщением ранее изученного). Анализ ранних стихотворений поэта: «А вы могли бы?», «Послушайте», «Скрипка и немножко нервно». Рассмотрение поэтической новизны ранней лирики: необычного содержания, гиперболичности и пластики образов, яркости метафор, контрастов и противоречий.

**Цель работы:** исследовать особенности раннего творчества В. В. Маяковского, проследить его связь с футуризмом; формировать самостоятельное мышление учащихся; активизировать познавательную деятельность учащихся; развивать умение работать с поэтическим текстом, анализировать поэтическое произведение; воспитывать читательскую культуру, эстетический вкус.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

### *Краткие теоретические сведения.*

Футуризм – художественное течение в искусстве первых двух десятилетий 20 века.

Лирический герой – образ поэта (его лирическое Я), чьи переживания, мысли и чувства отражены в лирическом произведении.

Анафора – единоначатие; повторение слова или группы слов в начале нескольких фраз или строф.

Антитеза – стилистический прием, основанный на резком противопоставлении понятий и образов, чаще всего основывается на употреблении антонимов

Градация - стилистический прием, расположение слов и выражений, а также средств художественной изобразительности по возрастающей или убывающей значимости.

Риторический вопрос — это вопрос, не требующий ответа (либо ответ принципиально невозможен, либо ясен сам по себе, либо вопрос обращен к условному собеседнику)

### *Содержание практического занятия*

Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре

### *Последовательность выполнения практической работы:*

Задание 1. Составьте хронологию жизни и творчества Маяковского. Отметьте наиболее важные события, значимые для поэта встречи и основные произведения.

Задание 2. Прочитайте и проанализируйте стихотворение «А вы могли бы?»

1. Что показалось вам необычным, неожиданным в образной системе стихотворения «А вы могли бы?»?
2. Каков конфликт этого произведения?

3. Как развивает В. В. Маяковский традиционное для поэзии противопоставление поэта и толпы? Охарактеризуйте обе стороны этого конфликта.
4. Какие художественные приёмы использует поэт для его выражения?
5. Как вы понимаете финал стихотворения? Прочитайте стихотворные строки в качестве доказательства своего мнения.
6. Сформулируйте свои выводы и наблюдения в виде связного высказывания.

Прочитайте стихотворение В. В. Маяковского «Послушайте!».

1. Чем необычно построение данного стихотворения? Каким средством пользуется поэт для выделения особенно важных слов?
2. Проанализируйте ритмический рисунок.
3. Сформулируйте свои выводы и наблюдения в виде связного высказывания.
4. Прочитайте стихотворные строки в качестве доказательства своего мнения.

Прочитайте стихотворение «Скрипка и немножко нервно».

1. Изучите образный строй и рифмы стихотворения. В чём заключается их экспериментальный характер?
2. Сделайте вывод об образности и своеобразии рифмы Маяковского.
3. Сформулируйте свои выводы и наблюдения в виде связного высказывания.
4. Прочитайте стихотворные строки в качестве доказательства своего мнения.

#### **Контрольные вопросы:**

Что думает о себе лирический герой раннего Маяковского? Запишите ответ с опорой на любое изученное стихотворение

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

#### **Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва: Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

#### **Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### **Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 28

### Семинар

**Тема** Чтение и анализ стихотворений «Нате!», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой». Определение новаторства Маяковского.

**Цель работы:** сформировать знание о раннем творчестве В. Маяковского, показать новаторский характер поэтики Маяковского, развитие навыка анализа поэтического текста, выявить характерные особенности футуризма как литературного течения, выявить ассоциативный ряд, воспитание уважения к истории и культурным ценностям своей Родины. сформировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

Футуризм – авангардистское течение, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом. Первая декларация футуристов называлась «Пощёчина общественному вкусу» (1912г.) Представители: В.Хлебников, Н.Бурлюк, В.Маяковский (раннее творчество), И.Северянин.

#### *Содержание практического занятия*

Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболы и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

Задание 1. «...С высоты небоскреба мы взираем на их ничтожество!.. Мы приказываем чтить права поэтов: 1. На увеличение словаря в его объеме произвольными и производными словами (Словоновшество). 2. На непреодолимую ненависть к существовавшему до них языку...». Таковы строки из манифеста футуристов «Пощёчина общественному вкусу».

1) Что футуристы называют произвольными и производными словами?

2) Найдите подобные слова в стихотворении В. Маяковского «Прозаседавшиеся». Как они образованы? Приведите примеры. Какую художественную функцию выполняют эти слова?

Задание 2. Прочитайте стихотворения В. Маяковского «Нате!», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник».

Как проявляется личность и характер автора в стихах?

В чем особенность сатиры Маяковского?

На кого направлена сатира Маяковского?

Найдите примеры метафор в стихотворениях, объясните их смысл. Какова роль метафор в поэтическом мире Маяковского?

Задание 3. Прочитайте стихотворения В. Маяковского «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой». В чем особенность лирических стихов Маяковского? Как автор относится к любви?

#### *Контрольные вопросы:*

Какие художественные приемы используются Маяковским для воплощения любовного чувства?

**Задание на дом:** оформить отчет о практической работе.

### **Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

### **Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### **Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 29

### Семинар

**Тема** Изучение жизненного и творческого пути Сергея Александровича Есенина (с обобщением ранее изученного). Анализ стихотворений «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...».

Определение художественного своеобразия творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.

**Цель работы:** обучение пониманию индивидуальности поэта через раскрытие поэтических образов; формирование умения анализировать, сопоставлять стихотворные тексты, логически мыслить, высказываться на литературную тему, применять ранее полученные знания; на примере лирики С. Есенина воспитывать у обучающихся любовь к Родине, природе, пробудить эстетические переживания, связанные с восприятием поэзии, музыки. формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

Сергей Есенин прожил всего тридцать лет, но след, оставленный им в поэзии, неизгладим. К вершинам поэзии Сергей Есенин поднялся из глубин народной жизни. «Я сердцем никогда не лгу...» – сказал о себе С. Есенин. И действительно, его произведения на редкость пронзительно искренни. В русскую поэзию С. Есенин вошел как выдающийся лирик. Именно в лирике выражено все, что составляет душу есенинского творчества.

#### *Содержание практического занятия*

Чувство Родины основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (музыкальность, народно-песенная основа.). С. Есенин на сцене, в кино и музыке

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

Задание 1. Прочитайте стихотворения «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Найдите строки, отражающие мироощущение поэта. Найдите в приведенных поэтических текстах интересующие нас образы, выпишите эпитеты, метафоры, сравнения.

Задание 2. Каким показан образ Родины? Можно ли увидеть отношение к ней поэта? Окружающая действительность глазами С. Есенина. Как поэт воспринимает перемены, происходящие в российской деревне?

Задание 3. Выпишите все цветообразы (слова, корни которых обозначают цвет) из стихотворений. Составьте таблицу. В первую колонку запишите цвета и оттенки. В столбце соответствующего периода укажите количество встреченных цветообразов. Прокомментируйте таблицу, ответив на вопрос: «Какая палитра цветов преобладает в творчестве Есенина?»

**Контрольные вопросы:**

Какое место в творчестве С. Есенина занимает русская деревня, родина?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 30

### Семинар

**Тема** Анализ поэмы «Анна Снегина» — о судьбе человека и Родины.  
Разграничение лирического и эпического в поэме.

**Цель работы:** раскрыть смысл названия поэмы, цветовую символику и художественные особенности поэмы.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

Поэма - литературный жанр. Эпическая П. — центральная разновидность жанра — крупная повествовательная форма. Эпическая и лирическая П. стремится к созданию объективной и многогранной картины мира.

Сюжет (от франц. *sujet* — предмет), в литературе — развитие действия, ход событий в повествовательных и драматических произведениях, а иногда и в лирических.

В центре сюжета «Анны Снегиной» — революционные события 1917 года. Они показаны через восприятие героя, воплотившего множество автобиографических черт. С ним связано развитие эпической и лирической линий, переплетение которых создает возможность для проблемного расширения сюжета.

#### *Содержание практического занятия*

Анализ поэмы «Анна Снегина» — о судьбе человека и Родины. Разграничение лирического и эпического в поэме.

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Определите жанр произведения, вписывая признаки в каждый столбик, докажете свою точку зрения.

Лириэпическая поэма	Повесть в стихах	Стихотворная новелла
Лирический план – тема:		
Эпический план – темы:		

2. Определите время действия в поэме, соотнесите с историческими событиями, происходящими в России в этот период.

3. Определите основные темы поэмы:

- a) Речь какого героя открывает поэму? О чем он рассказывает? Какая тема просматривается уже в 1 главе поэмы?
- b) О чем сообщает лирический герой в 1 главе, в чем признается? Подумайте, почему герой самовольно возвращается с войны? Какая тема просматривается в этом признании?
- c) О чем повествует это произведение? Какая тема лежит в основе лирического сюжета?

Заполните таблицу.

Дайте цитатную характеристику основным образам поэмы:

Лирический герой	Анна Снегина	Прон Оглоблин	Лабутя Оглоблин

Используя учебник по литературе под редакцией Г.А. Обернихиной составьте конспект статьи, посвященной поэме «Анна Снегина» (стр. 183-185).

**Контрольные вопросы:**

1. Как соотносятся автор и лирический герой?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 31

## Семинар

**Тема** Отработка навыков анализа текста художественного произведения и их применение в профессии социально-экономического профиля

### Цель работы:

1. Отработать навыки анализа текста художественного произведения
2. Познакомиться с непродовольственными товарами в рассказе А.П. Чехова «О бренности»

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

### *Краткие теоретические сведения.*

**ИРОНИЯ** (греческое ειρωνεία — притворство) — явно притворное изображение отрицательного явления в положительном виде, чтобы путем доведения до абсурда самой возможности положительной оценки осмеять и дискредитировать данное явление, обратить внимание на тот его недостаток, к-рый в ироническом изображении заменяется соответствующим достоинством.

### *Содержание практического занятия*

Отработка навыков анализа текста художественного произведения и их применение в профессии социально-экономического профиля

### *Последовательность выполнения практической работы:*

*Антон Чехов «Толстый и тонкий»*

*На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий. Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флер-д'оранжем. Тонкий же только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками. Пахло от него ветчиной и кофейной гущей. Из-за его спины выглядывала худенькая женщина с длинным подбородком — его жена, и высокий гимназист с прищуренным глазом — его сын.*

*— Порфирий! — воскликнул толстый, увидев тонкого. — Ты ли это? Голубчик мой! Сколько зим, сколько лет!*

*— Батюшки! — изумился тонкий. — Миша! Друг детства! Откуда ты взялся?*

*Приятели троекратно облобызались и устремили друг на друга глаза, полные слез. Оба были приятно ошеломлены.*

*— Милый мой! — начал тонкий после лобызания. — Вот не ожидал! Вот сюрприз! Ну, да погляди же на меня хорошенько! Такой же красавец, как и был! Такой же душонок и щеголь! Ах ты, господи! Ну, что же ты? Богат? Женат? Я уже женат, как видишь... Это вот моя жена, Луиза, урожденная Ванценбах... лютеранка... А это сын мой, Нафанаил, ученик III класса. Это, Нафаня, друг моего детства! В гимназии вместе учились!*

*Нафанаил немного подумал и снял шапку.*

*— В гимназии вместе учились! — продолжал тонкий. — Помнишь, как тебя дразнили? Тебя дразнили Геростратом за то, что ты казенную книжку папироской прожег, а меня Эфи-*

альтом за то, что я ябедничать любил. Хо-хо... Детьми были! Не бойся, Нафаня! Подойди к нему поближе... А это моя жена, урожденная Ванценбах... лютеранка.

Нафанаил немного подумал и спрятался за спину отца.

— Ну, как живешь, друг? — спросил толстый, восторженно глядя на друга. — Служишь где? Дослужился?

— Служу, милый мой! Коллежским ассессором уже второй год и Станислава имею. Жалованье плохое... ну, да бог с ним! Жена уроки музыки дает, я портсигары приватно из дерева делаю. Отличные портсигары! По рублю за штуку продаю. Если кто берет десять штук и более, тому, понимаешь, уступка. Пробавляемся кое-как. Служил, знаешь, в департаменте, а теперь сюда переведен столоначальником по тому же ведомству... Здесь буду служить. Ну, а ты как? Небось, уже статский? А?

— Нет, милый мой, поднимай повыше, — сказал толстый. — Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею.

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все пуговицы своего мундира...

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможы-с! Хи-хи-с.

— Ну, полно! — поморщился толстый. — Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание!

— Помилуйте... Что вы-с... — захихикал тонкий, еще более съеживаясь. — Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку.

Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

1. Какими предстают главные герои в произведении? Опишите их внешность и характеры.
2. Какое значение имеет непродовольственный товар - портсигар - в рассказе "Толстый и Тонкий"? Какие слова автора дают понять, что портсигары изготавливались вручную? Какая цена установлена на портсигары в рассказе?
3. С помощью справочных материалов и интернет-ресурсов определите, какую роль имеют портсигары в обществе того времени, в котором происходят события рассказа?
4. Какие другие продовольственные и непродовольственные товары упоминаются в рассказе "Толстый и Тонкий"?
5. Какую идею автор пытается донести до читателя в этом произведении?

### **Контрольные вопросы:**

В какой мере события рассказа отражают социальные неравенства и классовые различия в российском обществе?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

### **Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г.

А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

**Методические указания для обучающихся  
по выполнению  
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 32  
Семинар**

**Тема** Изучение жизненного и творческого пути Марины Ивановны Цветаевой. Анализ стихотворений «Моим стихам...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня...», «Стихи к Пушкину». Обсуждение идейно-тематических особенностей поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Выделение художественных особенности поэзии М. И. Цветаевой.

**Цель работы:** расширить и углубить представления о творчестве, выделить основные образы и художественные средства их воплощения в поэзии Марины Цветаевой. формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

***Краткие теоретические сведения.***

Перифраз – «стилистический прием, состоящий в замене слова или словосочетания описательным выражением, указывающим на важные в художественном отношении свойства, качества, признаки лица, предмета, явления».

***Содержание практического занятия***

Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке

***Последовательность выполнения практической работы:***

1. Прочитайте отрывок из учебника Г.А. Обернихиной по биографии, творчеству М.И. Цветаевой. Дополните таблицу.

№п/п	Дата	Событие	Творчество
1	?	Родилась в Москве Марина Ивановна Цветаева Отец-? Мать-? Братья, сестра-? Где прошли детские годы? Какие воспоминания о детстве?	
2	1906	Где получала образование?	
3	?		Публикация первых стихов
4	1910	Кто одобрил сборник?	Как назывался сборник?
5	?	Знакомство с С.Эфроном	
6	1912	Выходит замуж, родилась дочь Ариадна	Какие выходят сборники ?

7	?	Началась первая мировая война, Эфрон призван в армию.	Какие поэтические циклы появились?
8	1915-1916, зима	Знакомится с О.Мандельштамом, А. Белым.	
9	1917, весна	?	
	1917, осень	? Какое отношение к Октябрьской революции?	
10	1920, зима	?	
11	1917-1922	С кем познакомилась?	Какие поэтические циклы ?
12	?		Сборник «Версты»
13	?	Письмо от мужа и решение ехать к нему за границу	
14	1922, весна	? В каких странах живет?	Что написано в этот период?
15	?	Родился сын Георгий. Как проходила жизнь в эмиграции? От чего разрасталось чувство потерянности? Что стало вызывать отторжение? Что составляло радость М.И.Цветаевой в этот период?	Какова судьба поэм, эссе, стихотворных циклов «Маяковскому», «Стихи к Пушкину», «Стол», «Стихи к сироте»?
16	1928		Какой сборник ?
17	1931	?	
18	?	С.Эфрон уезжает из Парижа в Москву, раньше уехала Ариадна	
19	1939, июль	? Что произошло с сестрой, дочерью, мужем? Как складывалась жизнь в России М. Цветаевой с сыном? Почему не было помощи от друзей?	
20	1941, август	?	
21	?	Доведенная до отчаяния М. Цветаева покончила с собой.	
22	1941, октябрь	Какова судьба С. Эфрона?	
23	1944	Какова судьба Георгия Эфрона?	
24	1956	Какова судьба Ариадны Эфрон?	
25	1970	?	

2. Прочитайте раздел «Исповедальность лирики М. Цветаевой» и подготовьте устно ответы на вопросы: о каких событиях в жизни и творчестве М. Цветаевой вы узнали? Что в личности Цветаевой вас поразило?

3. Выполните (по группам) практическую работу: проанализируйте стихотворения М. Цветаевой, «Моим стихам...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня...», «Стихи к Пушкину».

**Контрольные вопросы:**

1. Какие темы и мотивы оказываются главными, доминирующими в поэзии Цветаевой?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

**Методические указания для обучающихся  
по выполнению  
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 33  
Семинар**

**Тема** Поиск фольклорных и литературных образов и мотивов в лирике Цветаевой (на материале поэмы «Царь-девица». Анализ поэтического стиля.

**Цель работы:** знакомство с фольклорными мотивами в поэме-сказке «Царь-Деввица»; отработка навыка анализа художественного текста и стиля.  
формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

***Краткие теоретические сведения.***

Фольклорная поэма-сказка «Царь-девица» была написана по одноименной сказке А.Н.Афанасьева в 1920 г., в сложнейшее как для страны, так и для поэта время. В это время Цветаева переживает обострившееся чувство одиночества, трагизма, поэтому она, как никогда, чувствует необходимость возвращения к истокам, фольклору.

***Содержание практического занятия***

Сюжет и композиция драматической поэмы; главная героиня произведения – Царь-Деввица; фольклорные мотивы поэмы: время действия. образ Царя; жанр поэмы.

***Последовательность выполнения практической работы:***

Поиск ответов на вопросы:

1. Как вы понимаете смысл заглавия?
2. Почему у Царь-Деввица представлена богатырём, а Царевич, наоборот, «узкогрудым мальчишкой»? С чем это может быть связано?
3. Почему Цветаева интерпретирует сюжет таким образом, что встреча героев не состоялась? Какими факторами это может быть обусловлено?
4. С какой целью М.Цветаева включает лирические отступления в сказку? Найдите подобные примеры в тексте, прочитайте их, прокомментируйте.
5. Обратите внимание на сюжетную линию мачеха-пасынок. Какой миф вам напоминает эта преступная любовь? Что М.Цветаева изменяет в привычном для нас сюжете?

***Контрольные вопросы:***

1. К каким мотивам обращается М. Цветаева в своей поэме?

***Задание на дом: оформить отчет о практической работе.***

***Литература:***

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 34

### Семинар

**Тема** Обсуждение романа «Мастер и Маргарита». Составление таблицы по системе образов. Сопоставление фантастического и реалистического в романе. Поиск традиций русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова.

**Цель работы:** познакомить учащихся с историей создания романа М. Булгакова, его жанровой спецификой, сюжетно-композиционным своеобразием  
формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

Роман - эпический жанр, изображающий жизнь человека в широких связях с обществом. Большое развитие в русской литературе Р. получил с середины XIX в. Р. имеет ряд жанровых разновидностей: социально-психологический Р., сатирический, исторический.

#### *Содержание практического занятия*

Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы 99 художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

Задание 1. Заполните таблицу «Три мира в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»:

Критерии	Реалистический мир	Фантастический мир	Ершалаимский мир
Власть			
Что изображено в центре?			
Герои (и их характеристика)			
События			

Задание 2. Проанализируйте ключевые эпизоды (в группах):

Библейские сцены:

1). Пилат и Иешуа: В каких преступлениях обвиняют Иешуа? Почему Понтий Пилат утверждает смертный приговор? Чего он боится?

Московские сцены: 1). Как представлена литературная и культурная среда? Охарактеризуйте ее. 2). Найдите характеристику Мастера и его собратьев по перу. Что отличает Мастера от представителей литературной среды? 3). Воланд и его свита. Роль в романе представителей темной силы?

Задание 3. По словам Булгакова, он сделал литературу «законной женой», а сам навсегда вступил в «орден русских писателей». Командором ордена писатель считал Александра Пушкина, а своим учителем – Николая Гоголя. Конкретными примерами из текста романа подтвердите «учительство» Гоголя. Найдите в тексте главы 13 портретные и другие детали, указывающие на личность Гоголя. Что вы можете отнести к «гоголевским традициям» в ли-

тературе?

**Контрольные вопросы:**

Почему Воланд был удивлён, что часть его работы на земле уже выполнена? О какой работе идёт речь?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 35

## Семинар

**Тема** Изучение жизненного и творческого пути Михаила Александровича Шолохова (с обобщением ранее изученного). Чтение «Донских рассказов». Характеристика поэтики раннего творчества М. Шолохова.

**Цель работы:** познакомить студентов с творчеством М.А. Шолохова, привить интерес к рассказам писателя как уникальному явлению в литературе о Гражданской войне и о судьбах казачества, научить приемам анализа произведений малого жанра.  
формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

### *Краткие теоретические сведения.*

Гражданская война — это вооруженная борьба за власть внутри страны, между гражданами одного государства. Иными словами, это борьба внутри нации, народа, между земляками, соседями, близкими родственниками.

### *Содержание практического занятия*

Изучение жизненного и творческого пути Михаила Александровича Шолохова (с обобщением ранее изученного). Чтение «Донских рассказов». Характеристика поэтики раннего творчества М. Шолохова.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

Анализ рассказов по группам:

#### 1) Анализ рассказа “Родинка”

1. Поясните смысл названия.
2. Почему «родинка» – это счастье»? Подберите однокоренные слова. Что объединяет эти понятия?
3. Как вы определили главную тему.
4. Что общее в душевном состоянии атамана и Николки?
6. Каковы сокровенные мысли героев
7. Согласны ли вы, что конфликт между красными и белыми уступает место другому, более важному – между нормами человеческой жизни и бесчеловечностью братоубийственной войны?

#### 2) Анализ рассказа “Шибалково семя”.

1. В чем, по – вашему, смысл названия? «Мой это сынишка, мое семя...»
2. Подберите родственные слова слову «семя».
3. Главная тема.
4. Авторская оценка героев.
5. Какова, на ваш взгляд, судьба ребенка?

#### 3) Анализ рассказа “Алешкино сердце”.

*«Алешкино сердце» - Один из самых сильных рассказов цикла, «Алешкино сердце», потрясающий по художественной силе, с которой Шолохов пишет страшные в своей жестокости сцены голода.*

*В станице Каргинской жил Алексей Федорович Крамсков. Это с ним случилось всё то, о чём говорится в рассказе «Алешкино сердце» «правильно описал моё детство Михаил Александрович, - рассказывал Алексей Фёдорович, - всё, как было, поведал. Вот и шрам на голове*

от макарчинского шкворня. Только нигде не упоминает писатель, как кормили, поили меня в его доме, на настоящую дорогу жизни выйти помогли...»

1. Объясните смысл названия рассказа.
2. Кто изображен в рассказе негативно и кто является носителем добра?
3. Каков главный герой рассказа? Как он относится к окружающей его жестокости?
4. Можно ли говорить о высокой духовности Алешки? Его судьба?

4) Анализ рассказа «Чужая кровь»

1. Объясните смысл названия рассказа.
2. Как ведёт себя дед Гаврила при новой власти?
3. Что происходит в кульминации? Как меняется психологическое состояние Гаврилы?
4. Каков теперь путь героя? Что станет смыслом жизни?
5. Может ли у рассказа быть благополучный, “сказочный” финал?

**Контрольные вопросы:**

1. Как относится к Гражданской войне М.А.Шолохов?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 36

## Семинар

**Тема** Обсуждение романа-эпопеи «Тихий Дон». Определение жанра, изучение особенностей композиции. Анализ образа Григория Мелехова. Таблица «Женские образы».

**Цель работы:** показать развитие гуманистических традиций русской литературы в изображении войны и влияния ее на человека, гражданское и писательское мужество Шолохова, одним из первых сказавшим правду о гражданской войне как о трагедии народа, проследить, как утверждаются Шолоховым вечные ценности жизни: дом, труд, любовь. сформировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

### *Краткие теоретические сведения.*

Роман - эпический жанр, изображающий жизнь человека в широких связях с обществом. Большое развитие в русской литературе Р. получил с середины XIX в. Р. имеет ряд жанровых разновидностей: социально-психологический Р., сатирический, исторический.

Роман-эпопея – разновидность романа, с особой полнотой охватывающая исторический процесс в многослойном сюжете, включающем многие человеческие судьбы и драматические события народной жизни.

### *Содержание практического занятия*

Обсуждение романа-эпопеи «Тихий Дон». Определение жанра, изучение особенностей композиции. Анализ образа Григория Мелехова. Таблица «Женские образы».

### *Последовательность выполнения практической работы:*

Провести образный и эпизодический анализы романа М.А.Шолохова «Тихий Дон», ответив на следующие вопросы:

1. Выделите самые яркие эпизоды первой части. Как они передают красоту крестьянской жизни казаков, поэзию их труда?

а) «История Прокофия Мелехова» (гл. 1);

б) «Утро в семье Мелеховых», «На рыбалке» (гл. 2);

в) «На сенокосе» (гл. 9);

г) сцены сватовства и свадьбы Григория и Натальи (гл. 15—22) ;

д) призыв на воинскую службу, Григорий на медицинском осмотре (часть вторая, гл. 21).

2. Как решается Шолоховым идея домашнего очага как общечеловеческой ценности? Дом, семья Мелеховых. Почему они в центре романа «Тихий Дон»?

Заполните таблицу:

### Женские образы в романе «Тихий Дон»

Героиня	Портрет	История жизни	Проявление материнских чувств	Любовь
Василиса Ильинична				
Наталья Коршунова				
Аксинья Астахова				
Дуняша Мелехова				
Дарья Мелехова				

**Контрольные вопросы:**

1. Какие исторические события нашли отражение в романе?
2. В чем трагедия Григория Мелехова, так и не нашедшего свой путь среди «хода истории?».

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7
2. Роман М. А. Шолохова «Тихий Дон».

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 37 Семинар

**Тема** Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии

## **Цель работы:**

1. формировать у студентов навыки исследовательской деятельности.
2. способствовать воспитанию интереса к предмету и профессии.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

## ***Краткие теоретические сведения.***

Тема продовольственных и непродовольственных товаров является распространенной в русской художественной литературе, так как она отражает реалии жизни и социально-экономическое положение общества в разные периоды времени.

## ***Содержание практического занятия***

Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии

## ***Последовательность выполнения практической работы:***

Работа в группах. С помощью учебников, художественных текстов и интернет-ресурсов подготовьте устное выступление по вопросам:

1 группа

1. Роль продовольственных и непродовольственных товаров в русской классике
2. Непродовольственные товары в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
3. Продовольственные и непродовольственные товары как иллюстрация социально-экономической обстановки.

2 группа

1. Роль продовольственных и непродовольственных товаров в русской классике
2. Непродовольственные товары в лирике А.С. Пушкина
3. Продовольственные и непродовольственные товары как иллюстрация социально-экономической обстановки.

3 группа

1. Роль продовольственных и непродовольственных товаров в русской классике
2. Непродовольственные товары в повестях Н.В. Гоголя
3. Продовольственные и непродовольственные товары как иллюстрация социально-экономической обстановки.

4 группа

1. Роль продовольственных и непродовольственных товаров в русской классике
2. Непродовольственные товары в рассказах А.П. Чехова
3. Продовольственные и непродовольственные товары как иллюстрация социально-экономической обстановки.

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва: Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиограф. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 39 Семинар

**Тема** Изучение жизненного и творческого пути Анны Андреевны Ахматовой (с обобщением ранее изученного). Анализ стихотворений «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король» «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза».

## **Цель работы:**

1. Знакомство с личностью и творческой судьбой А.Ахматовой.
  2. Выявление художественного своеобразия и поэтического мастерства «женской поэзии» А.А. Ахматовой посредством исследовательской деятельности учащихся.
  3. Совершенствовать навыки анализа стихотворения.
- формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

## ***Краткие теоретические сведения.***

Поэзия Анны Ахматовой – яркое явление в литературном процессе России XX века. Уже первые книги Ахматовой («Вечер», 1912 г., «Четки», 1914 г.) принесли ей литературную славу общероссийского масштаба и видную роль в группе акмеистов. К этой группе причисляли себя Н.С. Гумилев (муж Ахматовой), М. Кузмин, С. Городецкий, О. Мандельштам, В. Нарбут и др.

## ***Содержание практического занятия***

Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема.

## ***Последовательность выполнения практической работы:***

Проанализируйте в парах ахматовское стихотворение по предложенным вопросам

- 1 пара «Смятение»,
- 2 пара «Молюсь оконному лучу...»,
- 3 пара «Пахнут липы сладко...»,
- 4 пара «Сероглазый король»
- 5 пара «Песня последней встречи»,
- 6 пара «Мне ни к чему одические рати»,
- 7 пара «Сжала руки под темной вуалью...»,
- 8 пара «Не с теми я, кто бросил земли...»,
- 9 пара «Родная земля»,
- 10 пара «Мне голос был»,
- 11 пара «Победителям»,
- 12 пара «Муза».

План анализа стихотворения

1. Прочитайте стихотворение
2. Название стихотворения и его автор.
3. Ведущая тема (о чём стихотворение?).

4. Основная мысль (что хотел сказать поэт в стихотворении?).
5. Какую картину рисует в своём стихотворении поэт? Опишите. (Обратите внимание на детали картины, их цветовую гамму.)
6. Настроение, чувства, передаваемые автором. Как меняются чувства от начала к финалу стихотворения?
7. Главные образы стихотворения.
8. Лексические средства выразительности речи: сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, звукопись.
9. Синтаксические средства выразительности речи: антитеза, обращение, вводные слова и предложения, восклицание, однородные члены предложения, повторы, параллелизм.
10. Собственное отношение к прочитанному. Какие чувства вызывает стихотворение?
11. Подготовьте выразительное чтение стихотворения

**Контрольные вопросы:**

1. Постройте семантическое поле (или «облако слов» в том числе с использованием специальных сервисов по генерации слов в интернете) слова «любовь» и «родина» в поэтическом языке А. Ахматовой.

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 40

Семинар

Тема Чтение и анализ поэмы «Реквием».

## Цель работы:

1. Через анализ лиро-эпического текста подвести учащихся к пониманию индивидуальности поэтессы в раскрытии темы произведения.
  2. Развивать у учащихся навыки постижения и восприятия поэмы Ахматовой, соотнесения их со своими внутренними представлениями.
  3. На примере поэмы А.Ахматовой воспитывать любовь к Родине, эмоциональную и интеллектуальную отзывчивость.
- формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

## *Краткие теоретические сведения.*

Реквием — (от первого слова латинского текста: «Requiem aeternam dona eis, Domine» «Почкой вечный дай им, господи») траурная заупокойная Месса, посвященная памяти усопших.

## *Содержание практического занятия*

Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке.

## *Последовательность выполнения практической работы:*

Дайте письменные ответы на вопросы:

- 1) Каков жизненный контекст поэмы «Реквием»?
- 2) Какие строки эпиграфа поясняют смысл поэмы?
- 3) Что означает название поэмы и как оно связано с ее содержанием?
- 4) Как вы понимаете определение «документ эпохи»? Правомерно ли, на ваш взгляд, использование этого определения относительно поэмы «Реквием»? Почему?
- 5) Какие строчки «Эпилога» подчёркивают общность человеческих трагедий в годы ежовщины?
- 6) «О «Реквиеме» трудно говорить и писать. Каждое слово, каждая строка поэмы кровоточит. Её невозможно читать без боли и содрогания. Эта поэма могла быть написана только женщиной, матерью, женой. Крик, вопль, плачь, проклятия – все слилось, невозможно разобрать, где голос автора, а где стоны живых и мольба об отпущении мертвых» (А.С.Крюков). Расскажите о своих чувствах при чтении поэмы. Они совпадают с теми, о которых пишет ученый?

## *Контрольные вопросы:*

1. Какие жанровые формы можно увидеть в тексте «Реквиема»?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

## *Литература:*

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г.

А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 41-42 Семинар

**Тема** Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности

**Цель работы:** Знакомство с фрагментом текста Н.В. Гоголя, описывающими еду с целью осознания роли данного образа; активизация познавательного интереса ученика к художественному произведению и личности автора.  
формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

## ***Краткие теоретические сведения.***

Натюрморт (фр. *nature morte* — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.

## ***Содержание практического занятия***

Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности

## ***Последовательность выполнения практической работы:***

*Н.В. Гоголь «Шинель»(отрывок)*

*В продолжение каждого месяца он хотя один раз навещал Петровича, чтобы поговорить о шинели, где лучше купить сукна, и какого цвета, и в какую цену, и хотя несколько озабоченный, но всегда довольный возвращался домой, помышляя, что наконец придет же время, когда все это купится и когда шинель будет сделана. Дело пошло даже скорее, чем он ожидал. Противу всякого чаяния, директор назначил Акакию Акакиевичу не сорок или сорок пять, а целых шестьдесят рублей; уж почувствовал ли он, что Акакию Акакиевичу нужна шинель, или само собой так случилось, но только у него чрез это очутилось лишних двадцать рублей. Это обстоятельство ускорило ход дела. Еще каких-нибудь два-три месяца небольшого голодания — и у Акакия Акакиевича набралось точно около восьмидесяти рублей. Сердце его, вообще весьма покойное, начало биться. В первый же день он отправился вместе с Петровичем в лавки. Купили сукна очень хорошего — и не мудрено, потому что об этом думали еще за полгода прежде и редкий месяц не заходили в лавки применяться к ценам; зато сам Петрович сказал, что лучше сукна и не бывает. На подкладку выбрали коленкору, но такого добротного и плотного, который, по словам Петровича, был еще лучше шелку и даже на вид казистей и глянцевитей. Куницы не купили, потому что была, точно, дорога; а вместо ее выбрали кошку, лучшую, какая только нашлась в лавке, кошку, которую издали можно было всегда принять за куницу. Петрович провозился за шинелью всего две недели, потому что много было стеганья, а иначе она была бы готова раньше. За работу Петрович взял двенадцать рублей — меньше никак нельзя было: все было решительно шито на шелку, двойным мелким швом, и по всякому шву Петрович потом проходил собственными зубами, вытесняя ими разные фигуры. Это было... трудно сказать, в который именно день, но, вероятно, в день самый торжественнейший в жизни Акакия Акакиевича, когда Петрович принес наконец шинель. Он принес ее поутру, перед самым тем временем, как нужно было идти в департамент. Никогда бы в другое время не пришла так кстати шинель, потому что начинались уже довольно крепкие морозы и, казалось, грозили еще более усилиться. Петрович явился с шинелью, как следует хорошему портному. В лице его показалось выражение такое значительное, какого Акакий Акакиевич никогда еще не видал. Казалось, он чувствовал в полной мере, что сделал немалое дело и что вдруг показал в себе бездну, разделяющую портных, которые подставляют только подкладки и переправляют, от тех, которые шьют заново. Он вынул шинель из носового платка, в котором ее принес; платок был только что от прачки, он уже потом свернул его и положил в карман для употребления. Вынув шинель, он весьма гордо посмотрел и, держа в обеих руках, набросил весьма ловко на плеча Акакию Акакиевичу; потом потянул и осадил ее сзади рукой книзу; потом драпировал ею Акакия Акакиевича несколько нараспашку. Акакий Акакиевич, как человек в летах, хотел попробовать в рукава; Петрович помог*

надеть и в рукава, — вышло, что и в рукава была хороша. Словом, оказалось, что шинель была совершенно и как раз впору. Петрович не упустил при сем случае сказать, что он так только, потому что живет без вывески на небольшой улице и притом давно знает Акакия Акакиевича, потому взял так дешево; а на Невском проспекте с него бы взяли за одну только работу семьдесят пять рублей.

1. Какой товар описывается в приведенном отрывке и какую роль он играет в развитии сюжета?
2. Какое влияние оказывает шинель на жизнь главного героя?
3. Опишите образ героя через его отношение к своей шинели?
4. Какие смысловые значения содержит образ главного героя?

Составьте развернутое высказывание на тему: «Какие уроки можно извлечь из повести "Шинель" для современного потребителя и общества в целом?»

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 43

### Семинар

**Тема** Аналитическая беседа по рассказам В.М. Шукшина «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).

**Цель работы:** дать представление о «деревенской» прозе; познакомить с творчеством В. М. Шукшина (обзор).

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

Деревенская проза – направление в русской литературе (1960-1980гг.). осмысляющее драматическую судьбу русской деревни в 20 веке, отмеченное обострённым вниманием к вопросам нравственности. Взаимопониманию человека и природы. Яркими представителями этого направления считаются: Ф.А.Абрамов, В.И.Белов, В.Г.Распутин, В.Астафьев, Б.Можаев, Е.Носов.

Рассказы В.М.Шукшина отличаются от того, что писали в рамках «деревенской прозы» другие писатели. Шукшин не восторгался природой, не любовался народом и деревенской жизнью. Его короткие рассказы – это эпизоды, выхваченные из жизни, короткие сценки, где драматическое существует с комическим.

Герои Шукшина – простые деревенские жители, представляющие тип современного «маленького человека». Его деревенские мужики не хотят подчиняться ложным городским устоям, мгновенно чувствуют фальшь, остаются собой. Героев Шукшина можно разделить на «чудиков» и «чужаков». Автор рисует два разных мира. Во всех его рассказах происходит столкновение лживой морали приспособленчества городских жителей и прямого, честного отношения к миру жителей села.

Писателя интересовали, прежде всего, характеры героев. Он хотел показать, что в обычной жизни, когда, кажется, не происходит ничего примечательного, есть великий смысл, подвиг самой жизни.

#### *Содержание практического занятия*

В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал.

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

##### **1.Чтение и анализ рассказа В.М.Шукшина «Чудик».**

1.Словарная работа. Выяснить лексическое значение слова «чудик».

2.Каким мы видим главного героя рассказа? Чем Чудик выделяется из своей среды?

3.Приведите примеры из текста рассказа о его происшестввах и оплошностях. Заполните таблицу.

Ситуация	Поведение Чудика	Отношение окружающих

4.Как он сам воспринимает свои поступки?

5.Каково соотношение внешнего и внутреннего мира героя?

6. Почему автор сообщает биографические данные героя в конце рассказа?

7. Как вы считаете, для чего служит юмор в рассказе?

8. Прототипом каких героев русской литературы является Чудик?

**1. Чтение и анализ рассказа В.М. Шукшина «Срезал».**

1. Словарная работа. Выяснить лексическое значение слова «срезал».

2. О каком главном событии повествует автор? Как он это делает?

3. Что мы узнаём о Глебе Капустине? Как описана внешность Глеба Капустина?

4. Проследите развитие словесного поединка. Как ведёт себя Глеб Капустин? Есть ли логика в поставленных им вопросах? Каков его комментарий к ответам кандидатов наук?

5. Проанализируйте обвинительную речь Капустина в адрес кандидата. Можно ли назвать её образцом идеологической проработки? Почему? Докажите. Каким видим мы здесь Глеба Капустина?

6. Почему кандидаты наук оказались побеждёнными в глазах мужиков? Как деревня относится к Глебу Капустину и к тем, кого он «срезает»?

**Контрольные вопросы:**

2. В чем трагикомичность рассказов В.М. Шукшина?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 44

### Семинар

**Тема** Аналитическая беседа по рассказам В.М. Шукшина «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).

**Цель работы:** выявление основных художественных особенностей рассказов Шукшина и авторской позиции; развитие навыков анализа художественного текста; совершенствование умения выражать собственные мысли в письменной речи; выявление особенностей национального характера, нравственных идеалов писателя; воспитание любви к малой родине. формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

Произведения Шукшина отличались от того, что писали в рамках деревенской прозы Белов, Распутин, Астафьев, Носов. Шукшин не восторгался природой, не вдавался в долгие рассуждения, не любовался народом и деревенской жизнью. Его короткие рассказы – это эпизоды, выхваченные из жизни, короткие сценки, где драматическое перемежается с комическим. Герои деревенской прозы Шукшина часто относятся к известному литературному типу «маленького человека». Классики русской литературы – Гоголь, Пушкин, Достоевский – не раз выводили в своих произведениях подобные типажи. Остался актуальным образ и для деревенской прозы.

При типичности персонажей герои Шукшина отличаются обострённой реакцией на унижение человека человеком и независимым взглядом на вещи, который чужд был Акакию Акакиевичу Гоголя или станционному зрителю Пушкина. Мужики сразу чувствуют неискренность, они не готовы подчиняться выдуманному городским ценностям. Самобытные маленькие люди – вот что получилось у Шукшина. Во всех своих рассказах писатель рисует два разных мира: город и деревню. При этом ценности первого отравляют второй, нарушая его целостность. Шукшин пишет о приспособленчестве горожан и непосредственности, открытом взгляде на мир деревенских мужиков.

#### *Содержание практического занятия*

Аналитическая беседа по рассказам В.М. Шукшина «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

Письменные ответы на вопросы:

1. Что мы узнаем о жизни героя рассказа до момента, изображённого автором?
2. Расскажите о его работе.
3. Какая странная прихоть появилась у него под старость лет?
4. Постепенно разговоры перетекали в другое русло – начиналось обсуждение людей, городских и деревенских. Как в этих разговорах оцениваются люди города и деревни?
5. В чём истинная причина субботних походов героя?

#### *Контрольные вопросы:*

1. В чём смысл противопоставления города и деревни в рассказах В.М. Шукшина?

**Задание на дом:** *оформить отчет о практической работе.*

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 45 Семинар

**Тема** В.Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой».

**Цель работы:** дать обзор творчества В.Г.Распутина; обратить внимание на разнообразие проблем, которые ставит писатель в своем творчестве; на материале повести В. Распутина «Прощание с Матёрой» содействовать формированию у учащихся умения разбираться в психологии личности, равнодушного отношения к проблемам своей страны, чувства ответственности за ее судьбу.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

### *Краткие теоретические сведения.*

Повесть В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой» была напечатана в издательстве «Художественная литература» в 1987 году. Написал Валентин Григорьевич ее в 1976 г., во время, когда советские власти начали разрушать деревни, считая их неперспективными для развития государства. События же, описанные в произведении происходят в 60-х гг. XX века в деревне Матёра, которая раскинулась на острове посреди реки Ангары.

Повесть автобиографическая, ведь детство В.Г. Распутина прошло в селе, которое было затоплено во время строительства ГЭС. Существует несколько версий прототипа Матёры. Большинство исследователей считают, что это посёлок Горный Куй, ушедший под воду из-за строительства Братской ГЭС. Эта версия основана на рассказах жителей Аталанки – села, в котором провёл детские годы Валентин Григорьевич. Некоторые литературоведы утверждают, что Матёра списана с села Усть-Уда Иркутской области. Здесь писатель родился. Эта деревня также попала в зону затопления., когда строили Усть-Илимскую ГЭС.

Повесть «Прощание с Матёрой» основана не только на реальных событиях, но и на впечатлениях людей, которым пришлось попрощаться с родными местами. Летом 1974 г. В. Распутин и иркутский журналист Борис Ротенфельд побывали на местах, которые стали дном Усть-Илимского водохранилища. Очерк об этой поездки был опубликован Ротенфельдом в местной молодежной газете. В нем рассказывается не только о государственных средствах, выделенных на расчистку территорий, но и переселении людей в коттеджи. Журналист не скрывает, что новые дома были неудобные для стариков, так как построили их на глинистом склоне. Повесть В.Г. Распутина во многом опирается на этот очерк.

### *Содержание практического занятия*

Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

- 1 Прочитайте историю и описание Матёры (1, 2 главы). Повесть начинается с описания Матёры весной. Что осталось неизменным, а что поменялось? Какой характер носят это перемены?
- 2 Постройте символический ряд слова «Матера». Дайте лексическое значение включенным в ряд слов.
- 3 Выявите отношение к «малой родине», к Матёре героев повести, заполнив таблицу (отношение Дарьи (гл. 14), Настасьи (гл. 7), Петрухи (гл.2), Павла (гл. 9,22), Андрея (гл. 12), Клавки Стригуновой (гл. 13), санитарной бригады (гл. 3), Воронцова (гл. 3):

	«Хранители»	«Разрушители»
--	-------------	---------------

Состав		
Отношение к «малой родине»		
Отношение к природе		
Отношение к предкам		

- 4 В чём символическое значение образа Ангары? (гл. 4) Описания сенокоса? (гл. 11) Сцены уборки избы? (гл. 20)
- 5 Каково символическое значение образа огня? (гл. 8, 18, 22) Образа лиственя? (гл. 19) Образа хозяина? (гл. 6)

**Контрольные вопросы:**

Какова роль в развитии конфликта Дарьи, главной героини повести?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 46

### Семинар

**Тема** В.Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой».

**Цель работы:** познакомить студентов с решением экологических и нравственных вопросов в повести В.Г.Распутина «Прощание с Матёрой». формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

Валентин Распутин – один из признанных мастеров «деревенской прозы», один из тех, кто продолжает традиции русской классической прозы, прежде всего с точки зрения нравственно-философских проблем. Писатель исследует конфликт между мудрым мироустройством, мудрым отношением к миру и немудрым, суетливым, бездумным существованием. В его повестях «Деньги для Марии» (1967), «Последний срок (1970), «Живи и помни» (1975), «Прощание с Матёрой» (1976), «Пожар» (1985) слышится тревога за судьбу родины. Пути решения Распутин ищет в лучших чертах русского национального характера, в патриархальности. Поэтизируя прошлое, остро ставит проблемы современности, утверждая вечные ценности, призывает к их сохранению. В его произведениях – боль за страну, за то, что с ней происходит.

В повести «Прощание с Матерой» Распутин идет от автобиографического факта: село Усть-Уда Иркутской области, где он родился, впоследствии попало в зону затопления и исчезло. В повести писатель отразил общие тенденции, опасные прежде всего с точки зрения нравственного здоровья нации.

#### *Содержание практического занятия*

Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора.

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

Работа с фрагментами в группе по вопросам:

1. О чём данный фрагмент?
2. Сформулируйте проблему, затронутую в данном отрывке.
3. Как связаны судьбы героев повести с затоплением острова и деревни?
4. Выступление группы.

1 группа фрагмент «Кладбище»	2 группа фрагмент «Пожар»	3 группа фрагмент «Дарья прощается с домом»
- Доведись до меня, взяла бы и никуда не тронулась. Пушай топят, ежли так надо. - И потопят, - отозвалась Сима. - Пушай. Одна смерть - че ишо бояться?! - Ой, да ить неохота утопленной быть, - испуганно остерегла Настасья. -	Подступила и эта ночь, первая жаркая и яркая на Матере. Потом их будет много, в сентябре, ближе к концу, запылают ночи одна за другой, и далеко по сторонам озарится Ангара, провозжаемая огромными, будто в честь ее нарочно запаленными, огнями. Но эта	Она взглянула в передний угол, в один и другой, и догадалась, чо там должны быть ветки пихты. И над окнами тоже. Верно, как можно без пихтача? Но Дарья не знала, остался ли он где-нибудь на Матере - все ведь изурочили, пожгли. Надо было идти и искать. Смеркалось; вечер пал теплый и тихий, со светленькой синевой в небе и в дальних, промытых сумерками, лесах. Пахло, как всегда, дымом, запах этот не сходил теперь с Матеры, но пахло еще почему-то свежестью, прохладой

Грех, поди-ка. Пускай лучше в землю укладут. Всю рать до нас уклады, и нас туды.	ночь была первой, и вышла она на Матере задолго вперед остальных...(см. текст)	глубинной, как при вспашке земли. "Откуда же это?" - поискала Дарья и не нашла. "А оттуда, из-под земли,- слышалось ей.- Откуда же еще?" И правда - откуда же сирой земляной дух, как не из земли?
--	--	--

**Контрольные вопросы:**

Актуальна ли проблема, поднятая В.Распутиным в повести, в наше время?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиограф. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 47

### Семинар

#### Тема Анализ образа главного героя рассказа А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

**Цель работы:** познакомить с историей создания рассказа "Один день Ивана Денисовича", его жанровыми и композиционными особенностями, художественно-выразительными средствами, героем произведения; рассмотреть отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

"Один день" задуман автором на общих работах в Экибастузском Особом лагере в начале 50-ых годов и осуществлён в 1959 сначала как "Щ - 854 (Один день одного зека)". После XXII съезда писатель впервые решился предложить что-то в открытую печать, выбрал "Новый мир" А.Твардовского. Добиться опубликования было непросто. Редактор предложил изменить название повести, и она вышла с названием «Один день Ивана Денисовича» Образ Ивана Денисовича сложился из солдата Шухова, воевавшего с автором и никогда не сидевшего, и личного опыта автора в особом лагере каменщиком.

#### *Содержание практического занятия*

Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливым днём» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова. Приемы создания образа: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести.

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

Используя текст рассказа А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича», ответьте на следующие вопросы:

- 1) Какими художественными средствами создается образ Шухова?
- 2) Какие типические черты национального характера воплощены в Иване Денисовиче?
- 3) Рассказ не исчерпывается описанием одного дня из жизни каторжника Шухова. Зачем в рассказе используются экскурсии в прошлое?
- 4) «Ты радуйся, что ты в тюрьме! Здесь тебе есть время о душе подумать!» - утверждает Алешка-баптист в споре с Иваном Денисовичем. Согласны ли с этим мнением? Как вы думаете, разделяет ли его сам автор? Свое мнение обоснуйте.
- 5) Как вы думаете, почему писатель предпочел сказать о советских лагерях в художественной, а не в публицистической форме?

#### *Контрольные вопросы:*

Что помогало Шухову в любой ситуации оставаться человеком?

**Задание на дом:** оформить отчет о практической работе.

#### *Литература:*

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 48

## Семинар

### Тема Анализ образа главного героя рассказа А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

**Цель работы:** определение образа Шухова, как символического образа русского народа; развивать навыки анализа художественного текста; совершенствовать умения производить сравнительную характеристику героев литературных произведений.  
формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

Сталинская эпоха – период в истории СССР, когда его руководителем фактически являлся И. В. Сталин. Начало этого периода обычно датируется интервалом между XIV съездом ВКП(б) и разгромом «правой оппозиции» в ВКП(б) (1926-1929 гг.).

Тоталитарный режим – (от фран. «totalitaire», лат. «totus» – весь, целый) – крайнее проявление авторитарного режима, при котором государство стремится к установлению абсолютно (тотального) контроля над различными сторонами жизни каждого человека и всего общества в целом, используя при этом преимущественно принудительные средства воздействия. Репрессии – наказание, карательная мера, применяемая государственными органами с целью защиты и сохранения существующего строя.

Зона (лагерь) – общее название мест лишения свободы.

#### *Содержание практического занятия*

Анализ образа главного героя рассказа А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

Проанализируйте (по группам) ключевые эпизоды повести:

- 1) со слов «Бригадиры разошлись» до слов « Шухов надел шапку и пошел в санчасть»;
- 2) со слов «Шухов доел кашу» до слов « После чего взял охолодевшую кашу Цезаря и пошел»;
- 3) со слов «И не видел больше Шухов ни озера дальнего, где солнце блестело на снегу...» до слов «Схвачено. Следующий!»;
- 4) со слов «И тут же в утихом, усмиренном бараке услышали...» до слов «Прошел день, ничем не омраченный, почти счастливый...».

Ответьте на вопросы:

- Какие черты поведения Шухова показывают, что он приспособился к жизни в лагере и живет по законам выживания?
- Как члены бригады помогали друг другу выжить?
- Почему выживание для Шухова становится главной целью?
- Докажите, что читатель видит лагерный мир глазами Шухова.
- Почему прошедший герой посчитал счастливым?
- Как в повести отразилась авторская мысль о возможности сохранения в себе человека в самых тяжелых обстоятельствах?

**Контрольные вопросы:**

Какие черты русского народного характера воплощены в Шухове?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 49 Семинар

**Тема** Мини-дискуссия по произведениям В. Т. Шаламова «Сентенция», «Надгробное слово» (на цитатном материале).

## **Цель работы:**

1. познакомить учащихся с фрагментами биографии и творчества писателя В.Т. Шаламова;
  2. раскрыть особенности колымской прозы В.Т. Шаламова;
  3. продолжить формирование умений анализировать художественный текст, работать с терминами, выделять значимые эпизоды;
- формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

## ***Краткие теоретические сведения.***

ГУЛАГ – Главное Управление исправительно-трудовых лагерей, трудовых поселений и мест заключений. В СССР в 1934 году – 56 подразделение Народного Комиссариата Внутренних Дел (МВД), осуществлявшее руководство системой исправительно-трудовых лагерей (ИТЛ). Специальные управления ГУЛАГа объединяли многие ИТЛ в разных районах страны: Карагандинский ИТЛ («Карлаг»), Дальстрой Народного Комиссариата Внутренних Дел (НКВД/ МВД СССР), Соловецкий ИТЛ (Управление Соловецких лагерей Особого Назначения), Беломорско-Балтийский ИТЛ и другие.

Мировоззрение – совокупность принципов, взглядов и убеждений, определяющих отношение к действительности.

Сентенция (от лат. *sententia* - мнение, суждение) – Изречение нравоучительного характера.

Тоталитаризм – политический режим, характеризующийся полным контролем со стороны государства над всеми сферами жизни общества, фактической ликвидацией конституционных свобод и прав. Диктатура – ничем не ограниченная власть.

Репрессии – карательные меры, наказания со стороны государственных органов.

## ***Содержание практического занятия***

Мини-дискуссия по произведениям В.Т. Шаламова «Сентенция», «Надгробное слово» (на цитатном материале).

### ***Последовательность выполнения практической работы:***

Рассказ «Сентенция»

1. Соотнесите начало и финал рассказа. В чём необычность финала?
2. Подберите синонимы к слову «небытие». Какое значение у него в рассказе?
3. Как сам рассказчик относится к своей и чужой смерти, которая кажется неизбежной для доходяги, существующего за гранью человеческого мира?
4. Почему рассказчик содрогается от страха и радости? Что вызывает страх?
5. Как это влияет на смысл рассказа?
6. Что подчёркивается этим финалом: случайность или закономерность возвращения к жизни?

Рассказ «Надгробное слово»

1. Какое впечатление производит рассказ, начинающийся словами: «Все умерли»?
2. Рассказы страшные, жуткие истории. О чем мечтают люди в рождественскую ночь?
3. Что является сюжетом рассказа?

Вопрос для мини-дискуссии:

Является ли рассказ "Надгробное слово" В.Т. Шаламова критикой советской власти и какие аргументы можно привести в пользу своей точки зрения?

**Контрольные вопросы:**

Какова роль памяти в произведениях В.Т. Шаламова "Сентенция" и "Надгробное слово"?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 50

## Семинар

**Тема** Мини-дискуссия по произведениям В. Т. Шаламова «Крест»  
(на цитатном материале).

### **Цель работы:**

1. раскрыть особенности прозы В.Т. Шаламова;
  2. продолжить формирование умений анализировать художественный текст, работать с терминами, выделять значимые эпизоды.
- формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

### *Краткие теоретические сведения.*

Варлам Тихонович Шаламов — русский советский прозаик и поэт, наиболее известный как автор цикла рассказов и очерков «Колымские рассказы», повествующего о жизни заключённых советских исправительно-трудовых лагерей в 1930—1950-е годы.

### *Содержание практического занятия*

Мини-дискуссия по произведениям В. Т. Шаламова «Крест» (на цитатном материале).

### *Последовательность выполнения практической работы:*

Вопросы для анализа:

1. Как автор использует язык и стиль, чтобы передать эмоциональную глубину рассказа, и как это влияет на восприятие текста?
2. Как изменяется мироощущение главного героя на протяжении рассказа и как это связано с темой произведения?
3. Какие образы и символы используются в рассказе и как они связаны с темой произведения?
4. Каково значение заглавия "Крест" и как оно связано с сюжетом и темой рассказа, и возможно ли иное толкование этого символа?

Вопросы для дискуссии:

1. Является ли рассказ "Крест" В.Т. Шаламова антирелигиозным и какие аргументы можно привести в пользу своей точки зрения?
2. Можно ли считать главного героя рассказа героем-мучеником, и каковы основания для такого мнения?
3. Можно ли считать рассказ "Крест" В.Т. Шаламова произведением, вызывающим чувства сострадания к заключённым и укрепляющим веру в человеческую доброту, или наоборот, это произведение, где показывается человеческое зло и беспомощность, и какие аргументы можно привести в пользу своей точки зрения?

### **Контрольные вопросы:**

**Задание на дом:** *оформить отчет о практической работе.*

### **Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г.

А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

**Методические указания для обучающихся  
по выполнению  
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 51  
Семинар**

**Тема** Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии.

**Цель работы:**

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

1. Выявление нравственных проблем и их решение.
2. Формирование навыков анализа прозаического произведения.

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

***Краткие теоретические сведения.***

Л.С. Петрушевская родилась в Москве в 1938 году, окончила МГУ. Литературным творчеством начала заниматься после 25 лет. Первая книга вышла в 1988 году – сборник рассказов «Бессмертная любовь». В 80-е годы ее произведения часто публиковались в журнале «Новый мир». Писательница известна в мире, время от времени читает лекции по русской литературе в Гарвардском университете. В своем творчестве Л.С.Петрушевская продолжает тему «маленького человека», рассказывая о человеке наших дней. Темы для своих рассказов автор берет из череды повседневных событий. Писательница показывает мир, далекий от благополучных квартир и официальных приемных. Ее герои — незаметные, замученные бытом люди, тихо страдающие в своих неприглядных дворах и коммунальных квартирах. Писательница показывает нескладную жизнь, в которой отсутствует какой-либо смысл. Привычные для каждого читателя картины не мешают автору поднимать и решать серьезные нравственные проблемы.

***Содержание практического занятия***

Навык интерпретации художественного произведения (на примере рассказа Л.Петрушевской «Гигиена»), осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии.

***Последовательность выполнения практической работы:***

1. Прочитать рассказ Л. Петрушевской «Гигиена»
2. Творческие задания по группам:
  - 1) заполнить карту индивидуального прочтения,
  - 2) работа со словарем Ожегова: гигиена, оторопь; со словарем литературных терминов: сравнение, ирония, эпитет, перифраза.
3. Характеристика главных героев. Назовите слова и выражения, характеризующие персонажей рассказа Какой выбор сделали герои рассказа? В каком порядке умирают герои?
4. Какие нравственные уроки дает нам автор?

**Контрольные вопросы:**

1. Всегда ли человек имеет право называться человеком? Дайте развернутый ответ, проиллюстрируйте примерами из текста и личного опыта.

**Задание на дом:** *оформить отчет о практической работе.*

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 52

### Семинар

**Тема** Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы

**Цель работы:** способствовать развитию умения учащихся творчески осмысливать выбранную тему составлять тексты на профессиональную тематику, выражать свое мнение и суждение по поставленной проблеме, аргументируя свою позицию.  
формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения*

Эссе - самостоятельная творческая письменная работа, представляющая собой развёрнутое и аргументированное изложение Вашей точки зрения по предложенной теме. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно- ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Отличительные особенности стиля эссе:

- образность,
- афористичность,
- парадоксальность.

Для эссе характерно использование разнообразных средств художественной выразительности: метафор, аллегорических и притчевых образов, символов, сравнений и других.

#### *Содержание практического занятия*

Написание эссе на тему: «Литература – источник профессионального роста специалиста «Товароведения и экспертизы потребительских товаров»».

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать
2. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:
  - А) логические доказательства, доводы;
  - Б) примеры, ситуации, случаи, факты из литературы;
  - В) мнения авторитетных людей, цитаты
3. Распределите подобранные аргументы
4. Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме.).
5. Изложите свою точку зрения
6. Сформулируйте общий вывод.

**Задание на дом:** оформить отчет о практической работе.

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 53

## Семинар

**Тема** Изучение поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Анализ стихотворений «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?..», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».

### Цель работы:

1. Знакомство с личностью и творческой судьбой Н.Рубцова
2. Выявление художественного своеобразия и поэтического мастерства Н.Рубцова посредством исследовательской деятельности учащихся.
3. Совершенствование навыков анализа поэтического текста.  
формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

### *Краткие теоретические сведения.*

Родился Николай Михайлович в поселке Емецк Архангельской области. Вскоре его родители (а отец был военным, политработником) переехали в Тотемский район Вологодской области. Мать умерла рано, но совсем осиротила мальчишку война. В анкете Литинститута, где учился Рубцов, о родителях он написал: «Сведений почти не имею». С 1942 года начинается детдомовская жизнь Коли Рубцова. Никольское, где кончил он семилетку и откуда отправился в город Тотьму в лесотехнический техникум, и считал он всегда своей родиной. Мальчишка, не видевший моря, бредил им. Мечта эта привела его, шестнадцатилетнего, в Архангельск, где он не сразу попал кочегаром на рыболовецкое судно.

Манили и большие города, В 1955 он уже рабочий в Ленинграде, отсюда на 4 года уходит служить на флот, на эскадронный миноносец. Здесь начинает он писать и печататься во флотских изданиях.

Вернувшись в Ленинград, работает на Кировском заводе, заканчивает вечернюю школу, ходит в литературное объединение при многотиражке «Кировец».

В 1962 году проходит творческий конкурс в Литинститут им. Горького, а уже в 1965 издает первую книжку «Лирика».

«... читатель сразу заметил появление Николая Рубцова в поэзии с неослабным вниманием следил за каждым новым выступлением в печати, потому что услышал свободную, сильную, истинно поэтическую речь, глубокую, как августовское небо, и печальную, как осенняя морозящая даль», - писал земляк Рубцова, поэт В. Коротаяев.

### *Содержание практического занятия*

Изучение поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Анализ стихотворений «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?..», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».

### *Последовательность выполнения практической работы:*

План анализа стихотворения

1. Прочитайте стихотворение
2. Название стихотворения и его автор.
3. Ведущая тема (о чём стихотворение?).
4. Основная мысль (что хотел сказать поэт в стихотворении?).
5. Какую картину рисует в своём стихотворении поэт? Опишите. (Обратите внимание

- на детали картины, их цветовую гамму.)
6. Настроение, чувства, передаваемые автором. Как меняются чувства от начала к финалу стихотворения?
  7. Главные образы стихотворения.
  8. Лексические средства выразительности речи: сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, звукопись.
  9. Синтаксические средства выразительности речи: антитеза, обращение, вводные слова и предложения, восклицание, однородные члены предложения, повторы, параллелизм.
  10. Собственное отношение к прочитанному. Какие чувства вызывает стихотворение?
  11. Подготовьте выразительное чтение стихотворения

Работа в парах. Проанализируйте стихотворение и ответьте на вопрос.

1 группа «Березы»

Какие образы и мотивы использует Николай Рубцов в стихотворении "Березы"? Какова роль природы в этом стихотворении?

2 группа «Поэзия»

Какие художественные средства использует поэт в стихотворении "Поэзия"? Какова роль поэзии в жизни лирического героя?

3 группа «Оттепель»

В чем заключается "Оттепель" в стихотворении Рубцова? Как она влияет на настроение и эмоции героя?

4 группа «Не пришла»

Как поэт передает чувство утраты в стихотворении "Не пришла"? Какие образы и метафоры используются для выражения этого чувства?

5 группа «О чем писать?..»

Какие темы и мотивы затрагивает Рубцов в стихотворении "О чем писать?.."? Какова роль поэзии в жизни героя в этом стихотворении?

6 группа «Сергей Есенин»

Каким образом Рубцов передает эмоции и настроение героя в стихотворении "Сергей Есенин"?

7 группа «В гостях»

Какие образы и мотивы использует поэт в стихотворении "В гостях"? Какова роль музыки и пения в жизни героя?

8 группа «Грани».

В чем заключается "Грани" в стихотворении Рубцова? Как поэт передает эти грани и какова их роль в жизни героя?

### **Контрольные вопросы:**

Создайте кластер на тему «Тематика лирики Николая Рубцова».

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

### **Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

### **Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен пра-	5	Снижение баллов за нераци-

вильный ответ		ональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 54

### Семинар

**Тема** Исследование гармонии человека и природы в лирике  
Н.Рубцова. Есенинские традиции в творчестве Н. Рубцова.

#### **Цель работы:**

1. Выявление художественного своеобразия и поэтического мастерства Н.Рубцова посредством исследовательской деятельности учащихся.
2. Совершенствование навыков анализа поэтического текста.  
формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

Рубцову оказалась близкой есенинская мысль о деревне и природе как основе основ русской духовной культуры. Его лирический герой остро переживает радость родства с деревенским миром: "О, сельские виды! О дивное счастье родиться в лугах, словно ангел под куполом синих небес!" ("Я буду скакать...") В стихотворении "Поэзия" Рубцов варьирует есенинскую мысль, жалея не старину и патриархальность деревни, а "чувство древности земли, красоты серебряно-янтарного бора". Есенинское отношение к миру ("полюбил я мир и вечность", "рад и счастлив душу вынуть", "дороги мне люди, что живут со мною на земле") нашло в Рубцове своего верного продолжателя. А главными вехами этой всепоглощающей любви для обоих поэтов были родина и природа, вобравшие в себя человека, народно-национальные пласты жизни, социальные и исторические мотивы

#### *Содержание практического занятия*

Исследование гармонии человека и природы в лирике Н.Рубцова. Есенинские традиции в творчестве Н. Рубцова.

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

Используя тексты стихотворений Н. Рубцова «Ночь на Родине» и С. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу», ответьте на следующие вопросы:

- 1) Каковы общие темы и мотивы стихотворений этих двух поэтов? Приведите цитаты.
- 2) Схожи ли сюжеты обоих стихотворений? Если да, то в чем?
- 3) Схожа ли интонация одного стихотворения с интонацией другого?
- 4) Какую роль играет в стихотворениях природа?
- 5) Найдите образы-символы в каждом стихотворении и найдите отличия между смыслами, вкладываемыми в них.

#### *Контрольные вопросы:*

Многие исследователи, сравнивая поэзию С. Есенина и Н. Рубцова, говорят о том, что стихотворения первого можно назвать «поэзией цвета», а лирику второго – «поэзией света». Как вы можете прокомментировать эти высказывания и аргументировано доказать это на конкретных стихотворениях.

**Задание на дом:** оформить отчет о практической работе.

#### *Литература:*

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) об-

шего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 55-56 Семинар

**Тема** Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста социально-экономического профиля

**Цель работы:** развивать умение осмысливать лирическое произведение, навыки анализа стихотворения, определять средства художественной выразительности  
формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

### *Краткие теоретические сведения.*

Метафора — это переносное значение слова, основанное на употреблении одного слова, обозначающего предмет или явление, вместо другого, когда слова эти близки по сходству или контрасту.

Оксюморон — это фигура, основанная на сочетании противоположных по значению слов с целью необычного, впечатляющего выражения какого-либо нового понятия, представления.

Олицетворение — это изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ: даром речи, способностью мыслить и чувствовать.

Перифраз — описательный оборот, применяемый для замены фразы.

Синтаксический параллелизм — сходное построение смежных предложений.

Эпитет — определение при слове, влияющее на его выразительность.

Эпифора — это фигура, противоположная анафоре, повторение одних и тех же элементов в конце смежных отрезков речи (слов, строк, строф, фраз).

### *Содержание практического занятия*

Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста социально-экономического профиля

### *Последовательность выполнения практической работы:*

*А.А. Ахматова «Мужество»*

*Мы знаем, что ныне лежит на весах*

*И что совершается ныне.*

*Час мужества пробил на наших часах,*

*И мужество нас не покинет.*

*Не страшно под пулями мертвыми лечь,*

*Не горько остаться без крова,*

*И мы сохраним тебя, русская речь,*

*Великое русское слово.*

*Свободным и чистым тебя пронесем,*

*И внукам дадим, и от плена спасем*

*Навеки. 1942 г.*

1. Прочитайте стихотворение Анны Ахматовой.
2. Выделите все средства художественной выразительности и определите их функцию.
3. Какой символ упоминается в первых двух строках?

4. Что лежит на весах, о которых пишет Анна Ахматова?
5. Почему поэтесса военное время называет часом мужества?
6. Что подразумевают слова «русская речь»?

**Игорь Северянин «В парке плакала девочка»**

*Всеволоду Светланову*  
*В парке плакала девочка: «Посмотри-ка ты, папочка,  
 У хорошенькой ласточки переломлена лапочка, —  
 Я возьму птицу бедную и в платочек укутаю»...  
 И отец призадумался, потрясенный минутою,  
 И простил все грядущие и капризы, и шалости  
 Милой, маленькой дочери, зарывавшей от жалости. 1910 г.*

1. Прочитайте стихотворение Игоря Северянина.
2. Выделите все средства художественной выразительности и определите их функцию.
3. Дайте характеристику девочке.
4. Какие отношения между девочкой и отцом?
5. Что потрясло отца и почему?

**Контрольные вопросы:**

Как знание средств художественной выразительности и их использование могут помочь специалисту «Товароведения и экспертизы потребительских товаров» в его работе?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно



# Методические указания для обучающихся по выполнению

## ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 57

### Семинар

**Тема** Анализ социально-психологической пьесы В. Розова «Гнездо глухаря».

#### **Цель работы:**

1. Знакомство с драматургией В. Розова;
2. Анализ нравственной проблематики пьесы «Гнездо глухаря»;
3. Совершенствование навыков анализа драматического произведения.  
формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

#### *Краткие теоретические сведения.*

Виктор Сергеевич Розов — русский советский драматург и сценарист. Лауреат Государственной премии СССР. Автор более 20 пьес и 6 киносценариев, в том числе пьесы «Вечно живые» и на её основе — сценария к фильму «Летят журавли». Президент Российской академии театрального искусства.

#### *Содержание практического занятия*

Социально-психологические пьесы В. Розова. Проблематика, основной конфликт и система образов произведения. Своеобразие композиции. Смысл финала пьесы.

#### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Обратите внимание на главных действующих лиц, заполните таблицу. Какие конфликты существуют между ними? Какие эмоции и настроения вызывают герои у вас как у читателя?

Действующее лицо	Описание	Суть конфликта (с кем и в какой конфликт вступает)

2. Изучите социально-исторический контекст, в котором была написана пьеса. Как это отражается в тексте пьесы? Какие ценности и убеждения того времени отражаются в пьесе?
3. Какие главные темы затрагивает пьеса «Гнездо глухаря»?
4. Каково значение концовки пьесы?
5. Какие уроки вы можете извлечь из пьесы?
6. Какие эмоции и настроения вызывает пьеса у вас как у читателя?

#### **Контрольные вопросы:**

В чем смысл заглавия пьесы «Гнездо глухаря»?

**Задание на дом:** оформить отчет о практической работе.

#### **Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 58

## Семинар

**Тема** Изучение темы войны в драматургии: проблема долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия

### Цель работы:

1. Раскрыть особенности развития драматургии второй половины 20 века;
2. Развивать навыки конспектирования и аналитическое мышление;
3. Прививать любовь к чтению художественной литературы, чувство ответственности. формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

### *Краткие теоретические сведения.*

Обращаясь к теме войны, драматурги 1950 — 1960-х годов отходили от публицистичности, такие проблемы, как долг и совесть, героизм и предательство, честь и бесчестие, они рассматривали сквозь призму нравственных ценностей. Одной из лучших пьес репертуара тех лет стала пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958).

### *Содержание практического занятия*

Драматургия второй половины XX века. Творчество А. Салынского. Основной конфликт пьесы. Нравственные проблемы. Образ главной героини.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Запишите конспект в тетрадях:

*Наряду с прозой и лирическими произведениями тема Великой Отечественной войны не могла не коснуться и драматургии. Самыми яркими достижениями драматургии периода Великой Отечественной войны стали пьесы: «Русские люди» Константина Симонова, «Фронт» Александра Корнейчука, «Нашествие» Леонида Леонова (все написаны в 1942 г.) — были поставлены во множестве театров, удостоены высоких премий.*

*В пьесе «Русские люди» К.Симонов попытался осмыслить свой уже немалый опыт фронтовой жизни, вместивший столько крови, страданий, горечи, разочарований и надежд. Мысль об отечественной освободительной войне, о всенародном сопротивлении — главная мысль «Русских людей» — получает развитие и в сценах, изображающих жизнь в городе, захваченном врагом. Каждый здесь поставлен перед выбором: или стоять на смерть, защищая родину, или, спасая свою шкуру, свое барахло, предать общее дело — иного в это роковое время не дано. Проблема бескомпромиссно жестокого выбора в кровавых обстоятельствах войны, так остро поставленная в «Русских людях», будет занимать нашу литературу в послевоенные десятилетия.*

*Драма Л.Леонова «Нашествие» создавалась в самое трудное время. Небольшой город, где разворачиваются события пьесы, — символ всенародной борьбы с захватчиками. Значительность авторского замысла в том, что конфликты местного плана осмысливаются им в широком социально-философском ключе, вскрываются истоки, питающие силу сопротивления. Действие пьесы происходит в квартире доктора Таланова. Неожиданно для всех из заключения возвращается сын Таланова Федор. Почти одновременно в город вступают немцы. Честный русский интеллигент врач Таланов не мыслит своей жизни в стороне от борьбы. Рядом с ним его жена, Анна Павловна, и дочь Ольга. Председатель горсовета Колесников возглавляет партизанский отряд. Это один — центральный — пласт*

пьесы.. Для Леонова закономерен интерес не просто к герою, но к человеческому характеру во всей сложности и противоречивости его натуры, складывающейся из социального и национального, нравственного и психологического. «В пьесе „Нашествие“, — признавался автор, — я показал старых своих знакомых, чтобы проследить их внутренний мир и их поведение в новой обстановке, в условиях смертельной борьбы Леонов в «Нашествии» прикоснулся к трагедии (более глубоко исследовать ее он не мог — она была под запретом), которой наша литература, несмотря на цензурные рогатки, сопротивление властей, продолжала упорно заниматься на протяжении всех послевоенных десятилетий.

В литературе второй половины 20 века продолжает оставаться злободневной тема войны. Драматург А. Салынский обращается к ней в пьесе «Барабанщица». Салынский вспоминал о замысле произведения так: «В 1943 году в одном из освобождённых городов России я встретил странную девушку. Удивительно было то, что насмешки и оскорбления людей, которые её окружали, она переносила с мужеством и каким-то веселым азартом. Её называли „овчаркой“, говорили о том, что она, когда немцы были в городе, водилась с оккупантами, работала на них... Меня увлекла, на мой взгляд, совершенно свежая ситуация. Героиня — среди своих, в освобождённом, ликующем городе вынуждена жить и бороться, временно сохраняя личину изменницы и предательницы».

2. Ответы на вопросы по пьесе А. Салынского «Барабанщица»:

- В чем драматичность судьбы Нилы? В чем её двойной подвиг?
- Как решаются в пьесе проблемы долга и совести, чести и бесчестия, героизма и предательства?
- Какой смысл названия пьесы?

**Контрольные вопросы:**

Как решается в пьесе проблема чести?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 59

## Семинар

**Тема** Аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980—2000-х «Читая - размышляем...»

### Цель работы:

1. совершенствовать умения определять тему текста, формулировать проблему(ы) текста, выявлять позиции автора и рассказчика;
2. находить в тексте художественные детали и определять их роль в художественном тексте;
3. развивать умение использовать информацию из текста для выражения и обоснования собственного мнения.

формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, худ. текст, презентация.

### *Краткие теоретические сведения*

Захар Прилепин

Писатель, общественно-политический деятель, актёр, музыкант. Секретарь Союза писателей России. Ведущий авторской программы «Уроки русского» на телеканале НТВ. Член исполкома Общероссийского народного фронта.

В октябре 2019 года Захар Прилепин создаёт Общественное движение «За правду». С 2020 года — Председатель партии «За правду». С 2021 года — Сопредседатель партии «Справедливая Россия — Патриоты России — За Правду».

В декабре 2019 года по итогам голосования на сайте COLTA.RU Захар Прилепин признан самым влиятельным литератором десятилетия, обыграв Виктора Пелевина и Дмитрия Быкова.

По итогам 2022 года, согласно опросу, ВЦИОМ, Захар Прилепин был назван «Писателем года», обогнав в два раза следующего претендента (Виктора Пелевина) на это звание.

В 2023 году роман «Санька» Захара Прилепина вошёл в курс русской литературы для старшеклассников.

Фонд Захара Прилепина занимается гуманитарной помощью жителям Донбасса.

### *Содержание практического занятия*

Аналитическая беседа «Читая - размышляем...» по рассказу Захара Прилепина «Белый квадрат».

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Прочитайте рассказ Захара Прилепина «Белый квадрат».
2. Как вы понимаете смысл заглавия? Проиллюстрируйте цитатами
3. Как автор использует образы и символы в рассказе "Белый квадрат" для выражения своих идей?
4. В чем заключается роль природы в рассказе и как она отражает характеры главных героев?
5. Какой эффект создает использование повествовательного времени и стиля в рассказе "Белый квадрат"?
6. Выделите темы и проблемы затрагиваются в рассказе "Белый квадрат". Каким образом автор решает их?

7. Как автор использует язык и стиль в рассказе "Белый квадрат" для выражения своей позиции по отношению к главным темам и проблемам?

**Контрольные вопросы:**

1. В чем, по-вашему, заключается трагедия Захара?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 60 Самостоятельная работа

**Тема Эссе «Определение роли художественной литературы для специалиста социально-экономического профиля»**

**Цель работы:** способствовать развитию умения учащихся творчески осмысливать выбранную тему, выразить свое мнение и суждение по поставленной проблеме, аргументируя свою позицию;  
формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, презентация.

### *Краткие теоретические сведения.*

Эссе - самостоятельная творческая письменная работа, представляющая собой развёрнутое и аргументированное изложение Вашей точки зрения по предложенной теме. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно- ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Отличительные особенности стиля эссе:

- образность,
- афористичность,
- парадоксальность.

Для эссе характерно использование разнообразных средств художественной выразительности: метафор, аллегорических и притчевых образов, символов, сравнений и других.

### *Содержание практического занятия*

Написание эссе на тему: «Определение роли художественной литературы для специальности «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров»».

### *Последовательность выполнения практической работы:*

7. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать
8. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:
  - А) логические доказательства, доводы;
  - Б) примеры, ситуации, случаи, факты из литературы;
  - В) мнения авторитетных людей, цитаты
9. Распределите подобранные аргументы
10. Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме.).
11. Изложите свою точку зрения
12. Сформулируйте общий вывод.

### *Литература:*

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г.

А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

# Методические указания для обучающихся по выполнению ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 61

## Семинар

**Тема** «Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам социально-экономического профиля, живущим в XXI в»

**Цель работы:** формировать умение анализировать литературное произведение, понимать авторскую позицию и своё отношение к ней, характеризовать героев.  
формировать компетенции ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9

**Материально-техническое обеспечение:** практические тетради, учебник, презентация.

### *Краткие теоретические сведения.*

Алена Жукова — современный прозаик, сценарист и кинокритик, одинаково успешная во всех направлениях своей профессиональной деятельности.

Ольга Григорьевна Жукова (так на самом деле зовут писательницу) родилась 31 мая 1957 года в Одессе. Именно в этом городе начался многолетний роман Алены Жуковой с кинематографом, который продолжается и по сей день. Судьба привела ее на Одесскую киностудию, где за время работы она успела попробовать себя сразу в нескольких специальностях от музыкального редактора до участника сценарной коллегии. Она также занимала должность главного редактора Творческого объединения «Аркадия» и вместе с тем трудилась над собственными сценариями.

Первый фильм по сценарию Алены Жуковой «Дикая любовь» вышел в 1993 году, а в 1994 году последовала картина «Зефир в шоколаде», также снятая по ее сценарию. В том же 1994 году Жукова переехала на постоянное жительство в Канаду, где начала тесно сотрудничать с местными периодическими изданиями. Литературный дебют Жуковой состоялся в 2009 году, когда в свет вышел сборник рассказов на грани сказки и реальности «К чему снились яблоки Марине», который высоко оценило профессиональное сообщество.

### *Содержание практического занятия*

«Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с притчей «Стулья» из цикла «Смертные грехи вещей» Алены Жуковой в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам «Товароведения и экспертизы потребительских товаров», живущим в XXI в»

### *Последовательность выполнения практической работы:*

Прочитайте притчу Алены Жуковой «Стулья».

Работа над выступлением в группах:

1. Какое значение имеют место и время действия в рассказе?
2. Какие символы и образы использует автор для передачи своей идеи?
3. Определите значение стульев в жизни героев и как это отражает их характеры?
4. Выделите темы и мотивы, которые наиболее ярко выражены в рассказе "Стулья".
5. Какие детали и элементы рассказа подчеркивают трагическую судьбу главных героев?
6. Какие проблемы общества и человеческой жизни раскрываются в рассказе?
7. Какие жизненные уроки можно извлечь из опыта главного героя и других персонажей?

**Контрольные вопросы:**

Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам «Товароведения и экспертизы качества товаров», живущим в XXI в?

**Задание на дом: оформить отчет о практической работе.**

**Литература:**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва: Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

**Критерии оценки выполнения практических заданий:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Ульяновский техникум питания и торговли»**

Наименование документа: **Методические рекомендации по организации и выполнению практических занятий по ОП 07, ОП 09, ОП 11**  
Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2015, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 7.5, 8.2.3, 8.4, 8.5)

Редакция № 1  
Изменение № 0

**Лист 1 из**

**Экз. №**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
по организации и выполнению  
практических занятий**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МК  
общепрофессионального цикла  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г  
Председатель МК \_\_\_\_\_ Т.Н. Еграшкина

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УР УТПиТ  
\_\_\_\_\_ Ю.Ю. Бесова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г

Составитель: преподаватель - организатор Евсеев Николай Геннадьевич

Рецензенты:

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка
2. Перечень тем практических занятий
3. Методические указания для обучающихся по выполнению практических занятий
- 4.1. Пояснительная записка
- 4.2. Практические занятия

## Пояснительная записка

Учебно-методическое обеспечение по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» (БЖД). Методические рекомендации по выполнению практических работ обеспечивают реализацию рабочей программы по Безопасности жизнедеятельности.

Реализация программы обеспечит компетентность будущих специалистов в области безопасности жизнедеятельности как неотъемлемой части их профессионализма в период вступления в самостоятельную жизнь.

По учебному плану предусмотрено аудиторных занятий - 68 часов  
из них

- практических занятий- 46 часов

Ведущей дидактической целью практических занятий является формирование практических умений, необходимых в последующей учебной деятельности и жизни.

В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием практических занятий является решение разного рода задач, в том числе профессиональных (анализ проблемных ситуаций, решение ситуационных задач, работа с измерительными приборами, средствами индивидуальной защиты, учебным тренажером для реанимационных действий, работа с нормативными документами, инструктивными материалами, справочниками).

На практических занятиях студенты овладевают первоначальными умениями и навыками, которые будут использовать в профессиональной деятельности и жизненных ситуациях.

Наряду с формированием умений и навыков в процессе практических занятий обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

В результате изучения учебной дисциплины в области жизнедеятельности студент должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;

Уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности;
- оказывать первую помощь пострадавшим

Данная дисциплина базируется на знаниях умениях и навыках, полученных студентами при изучении социально-экономических, естественнонаучных и общетехнических дисциплин и в процессе изучения прослеживается теснейшая ее связь с этими дисциплинами.

### **компетенции, формируемые в рамках учебной дисциплины**

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методик и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно - коммуникационных технологий.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **Для проведения практических работ необходимо наличие:**

учебных кабинетов /лабораторий/ мастерских:

1. безопасности жизнедеятельности и охраны труда
2. стрелковый тир (электронный) технических средств обучения:
  1. Устройство отработки прицеливания
  2. Учебные автоматы (макеты) АК-74
  3. Винтовки пневматические

#### 4. Аудио-, видео-, аппаратура

**оборудования и технологического оснащения рабочих мест, определенных для проведения лабораторных и практических занятий:**

1. Общевоинской защитный комплект (ОЗК)
2. Комплект плакатов по Гражданской обороне
3. Комплект плакатов по Основам военной службы

**Структурные элементы практического занятия:**

- Инструктаж, проводимый педагогом;
- Самостоятельная деятельность обучающихся;
- Анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями.

Перед выполнением практического занятия проводится проверка знаний студентов на предмет их готовности к выполнению задания.

**Методические указания к выполнению практических работ содержат:**

- тему занятия;
- цель занятия;
- средства обучения;
- краткие теоретические сведения;
- содержание;
- порядок выполнения;
- отчёт;
- контрольные вопросы;
- выводы по работе;
- критерии оценивания;
- литературные источники

Форма организации студентов для проведения практического занятия - фронтальная, групповая и индивидуальная — определяется исходя из темы, цели, порядка выполнения работы.

При фронтальной форме организации занятий все обучающиеся выполняют одну и ту же работу.

При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется группами по 2-5 человек.

При индивидуальной форме организации занятий каждый обучающийся выполняет индивидуальное задание.

На занятии используются современные информационные технологии

**Повышение эффективности формирования общих компетенций в ходе проведения практических занятий достигается за счёт**

- разнообразие форм и методов обучения;
- управление процессом познания и развития;
- понимание стилей обучения.

**Формы организации учебного процесса, в рамках которых формируются общие компетенции:**

- индивидуальное выполнение практических работ;

- работа по созданию, оформлению распорядительных, организационных, справочно – информационных документов в рамках практической работы;

#### **Методы компетентностного обучения:**

- обсуждение в группах;
- проблемное изложение;
- метод учебно-профессиональных задач;

**Подготовка к проведению практического занятия начинается** со знакомства с методическими документами - учебной программой, содержанием лекционного занятия по данной теме и т.д. На основе изучения исходной документации складывается представление о целях и задачах практического занятия и о том объеме работы, который должен выполнить каждый обучающийся. Далее необходимо приступить к разработке содержания практического занятия. Для этого целесообразно вновь просмотреть содержание лекции с точки зрения предстоящего практического занятия. Необходимо выделить понятия, положения, закономерности, которые следует еще раз проиллюстрировать на конкретных задачах.

✚ **Важнейшим элементом практического занятия является учебная задача (проблема)**, предлагаемая для решения. Подбирая примеры (задачи и логические задания) для практического занятия, всякий раз представлять дидактическую цель: формирование каких умений применительно к каждой задаче установить, каких усилий от обучающихся она потребует, в чем должно проявиться творчество обучающихся при решении данной задачи.

**Занятие проводится так, чтобы на всем его протяжении обучающиеся были заняты напряженной творческой работой**, поисками правильных и точных решений, чтобы каждый получил возможность раскрыться, проявить свои способности. Поэтому при планировании занятия и разработке индивидуальных заданий преподавателю важно учитывать подготовку и интересы каждого обучающегося. Педагог в этом случае выступает в роли консультанта, способного вовремя оказать необходимую помощь, не подавляя самостоятельности и инициативы обучающегося.

**Вначале даются легкие задачи (логические задания)**, которые рассчитаны на репродуктивную деятельность, требующую простого воспроизведения способов действия, данных на лекции для осмысления и закрепления в памяти. Такие задачи помогают контролировать правильность понимания обучающимися отдельных вопросов изученного материала небольшого объема (как правило, в пределах одной лекции). В этом случае преобладает решение задач по образцу, предложенному на лекции.

**Затем содержание учебных задач усложняется** - предлагаются задачи, рассчитанные на преобразовательную деятельность, при которой обучающемуся нужно не только воспроизвести известный ему способ действий, но и дать анализ его целесообразности, высказать свои соображения, относящиеся к анализу условий задачи, выдвигаемых гипотез, полученных результатов. Этот тип задач должен развивать умения применения изученных методов и контролировать их наличие у обучающихся. В дальнейшем содержание задач снова усложняется с таким расчетом, чтобы их решение требовало в начале отдельных элементов продуктивной деятельности, а затем — и творческой.

Как правило, такие задачи в целом носят комплексный характер и предназначены для контроля глубины изучения материала темы или курса.

Если обучающиеся поймут, что все учебные возможности занятия исчерпаны, интерес к нему будет утрачен. Учитывая этот психологический момент, очень важно организовать занятие так, чтобы обучающиеся постоянно ощущали увеличение сложности выполняемых заданий. Это ведет к осознанию собственного успеха в учении и положительно мотивирует их познавательную деятельность.

## Подготовка преподавателя к проведению практического занятия включает: -

- ✚ подбор вопросов, контролирующих понимание обучающимися теоретического материала, который был изложен на лекциях и изучен ими самостоятельно. Вопросы должны быть расположены в таком логическом порядке, чтобы в результате ответов на них у всех студентов создалась целостная теоретическая основа;
- 
- ✚ выбор материала для примеров и упражнений. Подбирая задачи, преподаватель должен знать, почему он предлагает данную задачу, а не другую (выбор задачи не должен быть случайным); что из решения этой задачи должен извлечь обучающийся (предвидеть непосредственный практический результат решения выбранной задачи); что дает ее решение обучающемуся для овладения темой и курсом в целом (рассматривать решение каждой задачи как очередную «ступеньку» обучения); -
- ✚ решение подобранных задач самим преподавателем (каждая задача, предложенная обучающимся, должна быть предварительно решена и методически обработана); -
- ✚ подготовку выводов из решенной задачи, примеров из практики, где встречаются задачи подобного вида, разработку итогового выступления;
- ✚ распределение времени, отведенного на занятие, на решение каждой задачи;
- ✚ подбор иллюстративного материала (плакатов, схем), необходимого для решения задач, продумывание расположения рисунков и записей на доске, а также различного рода демонстраций.
- ✚

## Порядок проведения практического занятия.

Как правило, практическое занятие **начинается с краткого вступительного слова**. Во вступительном слове педагог объявляет тему, цель и порядок проведения занятия. Затем **на экране в быстром темпе показывает слайды**, использованные на предшествующем занятии, и тем самым восстанавливая в памяти обучающихся материал лекции, относящийся к данному занятию.

**Затем перед студентами ставится ряд контрольных вопросов по теории**. Ими ориентируя обучающихся в том материале, который выносится на данное занятие. Методически правильно контрольный вопрос ставить перед всей группой, а затем после некоторой паузы просить ответить на него конкретного обучающегося .

**Практическое занятие может проводиться по разным схемам.**

- В одном случае все обучающиеся решают задачи самостоятельно, а преподаватель, проходя по рядам, контролирует их работу.
- В других случаях организуется групповое решение задачи (в командах по 4-6 чел.) под контролем преподавателя. И в том и другом случае задача педагога состоит в том, чтобы студенты проявляли максимум самостоятельности, вдумчиво и с пониманием существа дела относились к разъяснениям, которые делает их товарищ или преподаватель, соединяя общие действия с собственной поисковой деятельностью.
- Во всех случаях важно не только решить задачу, получить правильный ответ, но и закрепить определенное знание вопроса, добиться приращения знаний, проявления элементов творчества. Преподаватель должен превратить решение каждой задачи в глубокий мыслительный процесс.

**Очень важно приучить студентов проводить решение любой задачи по определенной схеме, по этапам, каждый из которых педагогически целесообразен. Это способствует развитию у них определенных профессионально-значимых качеств личности. Для успешного достижения учебных целей подобных занятий при их организации должны выполняться следующие основные требования:**

- ✚ соответствие действий обучающихся ранее изученным на лекционных занятиях методикам и методам;
- ✚ максимальное приближение действий студентов к реальным, соответствующим будущим функциональным обязанностям;
- ✚ поэтапное формирование умений и навыков, т.е. движение от знаний к умениям и навыкам, от простого к сложному и т.д.;
- ✚ использование при работе фактических документов, технологических карт, бланков и т.п.;
- ✚ выработка индивидуальных и коллективных умений и навыков.
- ✚ Весьма актуальными на данный момент являются методы проведения занятий, которые позволяют максимально вовлечь в образовательный процесс студентов - так называемые активные методы обучения, которые рассмотрим на двух примерах.

#### **РАССМОТРЕНО**

На заседании МК  
общепрофессионального цикла  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г  
Председатель МК \_\_\_\_\_ Т.Н. Еграшкина

#### **СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УР УТПиТ  
\_\_\_\_\_ Ю.Ю. Бесова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

## **ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» (БЖД)**

<b>№ ПЗ</b>	<b>Тема ПЗ</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Изучение классификации чрезвычайных ситуаций		1 1
2	Выполнение работы по прогнозированию техногенной катастрофы		1 1
3	Применение первичных средств пожаротушения		1 1
4	Выявление роли и места ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли» в Единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)		1 1
5	Решение ситуационных задач по ФЗ №65 «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера»		1 1
6	Планирование и проведение мероприятий гражданской обо-		1

	роны		1
7	Определение роли Вооружённых Сил РФ как основы обороны государства		1 1
8	Определение правовой основы военной службы		1 1
9	Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК		1 1
10	Средства коллективной защиты от оружия массового поражения.		1 1
11	Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения		1 1
12	Отработка действий при возникновении аварии с выбросом сильно действующих ядовитых веществ		1 1
13	Отработка действий по обеспечению безопасности при эпидемии, при ведении боевых действий, во время общественных беспорядков, при угрозе совершения и совершённом теракте		1 1
14	Строевые приёмы и движения без оружия		1 1
15	Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении		1 1
16	Выход из строя и постановка в строй, подход к начальнику и отход от него		1 1
17	Неполная разборка и сборкам автомата		1 1
18	Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата		1 1
19	Стрельба из пневматической винтовки		1 1
20	Оказание первой помощи пострадавшим		1 1
21	Наложение кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевое прижатие артерий		1 1
22	Отработка на тренажёре прекардиального удара и искусственного дыхания		1 1
23	Отработка на тренажёре непрямого массажа сердца		1 1
<b>ИТОГО</b>			46

Преподаватель-организатор \_\_\_\_\_

Н.Г. Евсеев

УЛЬЯНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПИТАНИЯ И ТОРГОВЛИ

Методические указания для обучающихся  
по выполнению

## **ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Учебная дисциплина:  
**«Безопасность жизнедеятельности» (БЖД)**

Ульяновск  
**Пояснительная записка**

Методические указания предназначены обучающимся, осваивающим программу среднего профессионального образования 2 курса по специальности «Безопасность жизнедеятельности» (БЖД).

Цель методических указаний оказание помощи обучающимся при выполнении практических занятий, проводимых в рамках учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (БЖД).

Практические занятия проводятся после изучения теоретического материала по теме, для закрепления полученных знаний, освоения умений и направлены на формирование общих и профессиональных компетенций.

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методики и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно - коммуникационных технологий.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

При выполнении работ обучающимся необходимо:

- выполнять весь объём домашней подготовки, указанный в описаниях соответствующих лабораторных и практических занятий;
- подготовиться к проверке освоенных знаний, которая проводится педагогом перед выполнением работ;
- при выполнении работ соблюдать правила техники безопасности;
- после окончания работ привести в порядок рабочее место;
- после выполнения работы представить отчёт о проделанной работе, с обсуждением результатов и выводов.

Оценка качества выполнения практических занятий осуществляется согласно следующим критериям:

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### Критерии качественной оценки практического задания

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

### Указания по оформлению отчётов по практическим занятиям:

Каждый отчёт оформляется на отдельном листе формата А 4.

Все отчёты хранятся в одном электронном документе и дополняются титульным листом.

Допускается оформление в тетради для практических занятий.

Отчёт о практическом занятии должен содержать:

1. Тему занятия (работы).
2. Цель работы.
3. Задание для исполнения.
4. Выполненные задания.
5. Ответы на контрольные вопросы (если указано выполнить их письменно).
6. Выводы практического занятия.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 1

## Изучение классификации чрезвычайных ситуаций

Цель. Закрепление теоретических знаний о классификации ЧС и приобретение практических умений в составлении памяток поведению населения в ЧС

Задачи.

1. Заполнить таблицу «Классификация ЧС»
2. Составить памятки поведения населения в ЧС

Время выполнения 2ч

Оборудование. Лист А4, карандаши, линейка, тетради для практических работ

Задание

1. Прочитайте текст
2. Заполните таблицу «Классификация ЧС»
3. Прочитайте текст
4. Составьте памятки поведения населения в ЧС

Контрольные вопросы.

1. Что означает ЧС?
2. Перечислите ЧС по природе возникновения.
3. Перечислите ЧС по масштабам распространения последствий.
4. Перечислите ЧС по причине возникновения.
5. Перечислите ЧС по скорости развития
6. Перечислите ЧС по ведомственной принадлежности.
7. Дайте характеристику ЧС природного происхождения.
8. Дайте характеристику ЧС техногенного характера.

Литература.

Арустамов, Э. А. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : учебник для среднего профессионального образования / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко/ Изд. 9-е – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 173 с.

### Критерии оценки выполнения практического задания:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### Критерии качественной оценки практического задания

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 2  
Выполнение работы по прогнозированию техногенной катастрофы.**

Закрепление знаний по техногенным катастрофам, приобретение практических умений работать с разными источниками, составлять глоссарий.

Задачи.

1. Изучить разные источники интернет-сайтов.
2. Научиться составлять глоссарий по разным источникам

Время выполнения 2ч.

Оборудование. Видео – фильм, компьютер, проектор, тетради для практических работ, распечатанный материал из разных источников.

Задание.

1. Просмотр видео - фильма
2. Изучить материалы интернет-сайтов
3. Составить глоссарий по теме

Контрольные вопросы.

1. Что такое техногенная катастрофа?
2. Что такое взрыв?
3. Что такое пожар?
4. Причины техногенных катастроф.

Литература Интернет-сайты: [www.newgeophys.spb.ru](http://www.newgeophys.spb.ru)  
[http://neparsya.net/referat/ecology/teh\\_katastr](http://neparsya.net/referat/ecology/teh_katastr)

#### **Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### **Критерии качественной оценки практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 3 Применение первичных средств пожаротушения**

Цель. Закрепление знаний о мерах пожарной безопасности и правилах безопасного поведения при пожарах. Приобретение умений использования первичных средств пожаротушения.

Задачи.

1. Изучить закон «О пожарной безопасности»
2. Изучить памятки по правилам безопасного поведения при пожарах.
3. Научиться пользоваться огнетушителем

Время выполнения 2ч

Оборудование. Памятки, огнетушитель, учебный фильм, ФЗ «О пожарной безопасности» (Приложение 2)

Задание

1. Просмотреть учебный фильм
2. Изучить ФЗ «О пожарной безопасности»
3. Законспектировать статьи, раскрывающие права, обязанности, ответственность граждан в области пожарной безопасности.
4. Изучить памятки.
5. Ответить на вопросы
6. Практическое использование огнетушителя.

Контрольные вопросы.

1. Перечислите поражающие факторы пожара.
2. Как оказать помощь пострадавшим при пожаре, взрыве?
3. Перечислите средства пожаротушения.
4. Назовите ФЗ, который отражает права, обязанности, ответственность граждан в области пожарной безопасности
5. Назовите алгоритм правил при пожаре в помещении.

Литература

Федеральный закон от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ О пожарной безопасности. Приложение 2

#### Критерии оценки выполнения практического задания:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### Критерии качественной оценки практического задания

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно

0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно
--------	--------	---	---------------------

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 4  
Выявление роли и места ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и  
торговли» в Единой  
государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных  
ситуаций (РСЧС)**

Цель. Закрепление теоретических знаний о Единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), решение ситуационных задач, отражающих роль и место ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли» в РСЧС.  
Задачи.

1. Закрепить знания о РСЧС

2. Определить роль и место ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли» в РСЧС

Время выполнения 2ч

Оборудование. ФЗ «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера», ситуационные задачи, тетрадь для практических работ.

Задание

1. Найти в ФЗ цели и задачи РСЧС

2. Решить ситуационные задачи.

3. Определить роль и место ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли» в РСЧС

Контрольные вопросы.

1. Назовите цель и задачи РСЧС.

2. Перечислите основные способы защиты населения в ЧС.

3. Какую роль выполняет ГОУ СПО «ТГТ» в РСЧС

Литература

Федеральный закон от 21 декабря 1994 г. № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера» (Приложение3)

#### **Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### **Критерии качественной оценки практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 5  
Решение ситуационных задач по ФЗ №65 «О защите населения и терри-  
торий от ЧС природного и техногенного характера»**

Цель. Закрепление теоретических знаний о РСЧС, о защите населения и территорий от ЧС и приобретение практических умений в решении ситуационных задач.

Задачи.

1.Закрепить знания о защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера.

2. Развивать умения принимать правильные решения при ЧС.

3. Закрепить умения решать ситуационные задачи.

Время выполнения 2ч.

Оборудование. ФЗ «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера», ситуационные задачи, тетрадь для практических работ.

Задание.

1. Изучить ФЗ «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера»

2. Составить конспект.

3. Решить ситуационные задачи.

Контрольные вопросы.

1. Сколько глав, статей содержит закон?

2. Когда вступил в силу ФЗ?

3. Какие основные понятия раскрываются в 1 статье?

4. В какой статье раскрываются обязанности организаций в области защиты населения и территорий от ЧС? Перечислите их.

5. В какой статье раскрывается подготовка населения в области защиты от ЧС.

6. Каким образом проводится пропаганда знаний в области защиты населения и территорий от ЧС?

Литература

Федеральный закон от 21 декабря 1994 г. № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера» (Приложение 3)

#### Критерии оценки выполнения практического задания:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### Критерии качественной оценки практического задания

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 6  
Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны.**

Закрепление теоретических знаний о ГО и приобретение практических умений работать с ФЗ, планировать мероприятия ГО.

Задачи.

1. Закрепить знания о ГО
2. Изучить материал по составлению плана ГО
3. Составить план мероприятий по ГО

Время выполнения 2ч.

Оборудование. ФЗ «О гражданской обороне», тетрадь для практических работ, Г. С. Ястребов «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф», тест  
Задание.

1. Ответить на тесты по ФЗ «О гражданской обороне»

Тест состоит из 15 вопросов, содержит 4 варианта ответов, один из них правильный.

2. Изучить материал учебника стр.104-112

В практических тетрадях начертить схему организации ГО в учебном заведении.

3. Изучить план мероприятий, схему оповещения, составить план мероприятий по ГО

4. Ответить на вопросы учителя

Контрольные вопросы.

1. Назначение и задачи ГО.
2. Кто является начальником штаба ГО?
3. Какие формирования ГО создаются в учебном учреждении?
4. Как составить план оповещения?
5. Где осуществляется подготовка формирований ГО?

Литература

Ястребов, Г. С. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф [Текст] : учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Г.Я. Ястребов; под редакцией Б.В. Карабухина. Изд. 3 –е. – Ростов н / Д : Феникс, 2007. – 397 с.

ФЗ «О гражданской обороне» (Приложение 5)

#### Критерии оценки выполнения практического задания:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### Критерии качественной оценки практического задания

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 7  
Определение роли Вооружённых Сил РФ как основы обороны государства**

Цель. Закрепление теоретических знаний о роли ВС РФ как основы обороны государства и приобретение практических умений в составлении и решении тестов, ситуационных задач.

Задачи.

1. Закрепить знания ФЗ «Об обороне»
2. Составить тесты, ситуационные задачи по изученной теме.

### 3. Проверить знания по изученной теме.

Время выполнения 2ч

Оборудование. ФЗ «Об обороне», учебник БЖД Э.А. Арустамов, ситуационные задачи, тесты, тетрадь для практических работ.

Задание.

1. Изучить материал учебника БЖД стр.104-105

2. Выписать основные формулировки:

Что понимается под обороной?

С какой целью создаются ВС РФ?

Что включает в себя организация обороны?

Что составляет основу военной организации государства?

3. Составление тестов, ситуационных задач

4. Решение ситуационных задач, тестов

Контрольные вопросы.

1. Что понимается под обороной?
2. С какой целью создаются ВС РФ?
3. Что включает в себя организация обороны?
4. Что составляет основу военной организации государства?
5. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области обороны.
6. Руководство и управление Вооруженными Силами Российской Федерации.
7. Состояние войны.
8. Военное положение.
9. Мобилизация.

Литература.

1. Арустамов, Э. А. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : учебник для среднего профессионального образования / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко/ Изд. 9-е – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – С 104-105.

Федеральный закон "Об обороне" № 61ФЗ от 31 мая 1996 г.

#### **Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### **Критерии качественной оценки практического задания**

Процент результата	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
--------------------	-------	---------	-------------------

ТИВНОСТИ			
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 8  
Определение правовой основы военной службы**

Цель. Закрепление теоретических знаний о правовой основе и приобретение практических умений работать с нормативными документами.

Задачи.

Время выполнения 2ч

Оборудование. Конституция РФ,

сайт <http://teachpro.ru/EOR/School%5COBJSupplies11/Html/der11083.htm> (Приложение 10)

Задание.

1. Изучить материал (Приложение 10)
2. Составить тезисный конспект.

3. Конституция Российской Федерации закрепляет обязанность гражданина защищать свое Отечество. В ст.59 Конституции указывается, что: (выписать в тетрадь)  
Контрольные вопросы.

1. Военная служба связана с рядом правоограничений и прямых запретов для военно-служащих.
2. Основу правового регулирования, учитывающего специфику прохождения в них военной службы, составляют какие федеральные законы?

Литература.

1. Конституция РФ (Приложение11)

Определение правовой основы военной службы

сайт <http://teachpro.ru/EOR/School%5COBJSupplies11/Html/der11083.htm>

#### **Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### **Критерии качественной оценки практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 9**

**Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК.**

**Цели занятия:**

1. Уяснить назначение и классификацию СИЗ.
2. Практически отработать подбор СИЗ.
3. Приобрести навыки в пользовании средствами защиты органов дыхания и кожи.
4. Практически отработать норматив №1.
5. Практически отработать норматив №4.

**Задание №1** Записать размеры и порядок подбора СИЗ. Практически подобрать каждому обучаемому СИЗ органов дыхания и кожи.

**Необходимые принадлежности**

1. Тетрадь.
2. Метр.
1. СИЗ.
2. Учебные пособия и плакаты.

**Работа в аудитории**

**Подбор респиратора, его подгонка.**

Н, см	10,9 и менее	11–11,9	12 и более
В	1	2	3

Подбор респиратора по росту (В) производят в зависимости от высоты лица (h), способ измерения которого



показан на рисунке.

После подбора респиратора произвести его подгонку и проверку плотности прилегания полумаски.

Для подгонки респиратора необходимо:

- вынуть респиратор из пакета и проверить его исправность;

надеть полумаску на лицо так, чтобы подбородок и нос разместились внутри ее;

- одну нерастягивающуюся лямку наголовника расположить на теменной части головы, а другую – на затылочной;
- при необходимости с помощью пряжек отрегулировать длину эластичных лямок, для чего снять полумаску, перетянуть лямки и снова надеть респиратор;
- прижать концы носового зажима к носу.

При надевании респиратора не следует сильно прижимать полумаску к лицу и сильно отжимать носовой зажим.

**Подбор лицевой части, сборка, проверка исправности.**

Подбор шлем-масок осуществляют по результатам замера вертикального обхвата головы, который определяют путем измерения головы по замкнутой линии, проходящей через макушку, щеки и подбородок. Результаты измерений округляют до 0,5 см.

Подбор лицевой части противогаза

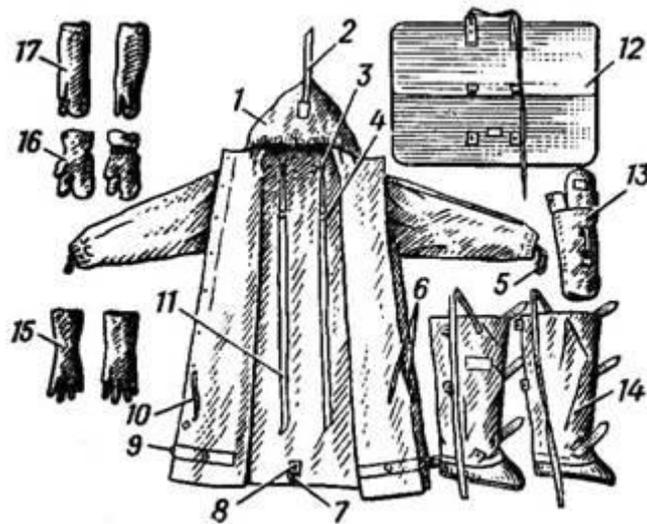
Лицевая часть	Роста лицевых частей и соответствующие им вертикальные обхваты головы, см
---------------	---



	0	1	2	3	4
ШМГ	-	62,5-65,5	66-67,5	68-69	69,5 и более
ШМ-66Му	до 63	63,5-65,5	66-68	68,5 и более	-
ШМ-62	до 63	63,5-65,5	66-68	68,5-70,5	71 и более

Измерение вертикального обхвата головы

### Подбор ОЗК.



Общевойсковой защитный комплект:

1 – защитный плащ ОП-1М; 2 - затяжник; 3 – петля спинки; 4 и 7 - рамки стальные; 5 – петля для большого пальца руки; 6 и 10 – закрепки; 8 – центральный шпенек; 9 – хлястик; 11 – держатели плаща; 12 – чехол для защитного плаща ОП-1М; 13 – чехол для защитных чулок и перчаток; 14 – защитные чулки; 15 – защитные перчатки БЛ-1М; 16 – утеплительные вкладыши к защитным перчаткам БЗ-1М; 17 – защитные перчатки БЗ-1М.

Плащи изготавливаются четырёх ростов:

- 1 рост — для людей ростом до 165 см;
- 2 рост — от 166 до 170 см;
- 3 рост — от 171 до 175 см;
- 4 рост — от 176 до 180 см;
- 5 рост - от 181 см и выше

Масса плаща — около 1,6 кг.

Защитные чулки изготавливаются трех размеров:

- для обуви 37—40-го размеров;

- для 41—42-го;
- для 43-го размера и более.

Масса пары чулок — 0,8—1,2 кг.

Все перчатки (зимние и летние) имеют один размер.

### **На практическом занятии осуществляется:**

Каждый обучаемый путем соответствующих замеров подбирает своему товарищу респиратор, противогаз, ОЗК.

### **Контрольные вопросы**

1. Классификация СИЗ?
2. Назначение противогаза?
3. Размеры противогазов?
4. Состав ОЗК?
5. Размеры ОЗК?

**Задание №2** Практически научиться выполнять норматив №4.

### **Необходимые принадлежности**

1. противогаз.
2. ОЗК.
3. секундомер.
4. ведомость учета результатов тренировки.

### **Работа в аудитории**

Обучаемые подбирают противогазы и ОЗК согласно размеров.

### **На практическом занятии осуществляется:**

Обучаемые выполняют тренировку в надевании противогаза и респиратора.

Обучаемые в составе подразделения выполняют боевую задачу, находятся в районе сосредоточения (расположения), инженерных сооружений, специальной (боевой) технике. Средства защиты при обучаемых.

Время на выполнение норматива отсчитывается с момента подачи команды до полного надевания общевойскового защитного комплекта.

***По команде: “Плащ в рукава. Газы”.***

Обучаемые надевают чулки, противогазы, перчатки, плащи в рукава и при действиях на машинах выстраиваются около них.

### **Последовательность выполнения норматива.**

- положить оружие на землю или прислонить его к какому-либо предмету;
- заправить куртку в брюки;
- надеть защитные чулки и закрепить их по бокам за поясной ремень;
- снять головной убор;

- перевести противогаз в “боевое” положение;
- дёрнуть за тесьму, предназначенную для раскрытия чехла;
- надеть головной убор;
- надеть защитные перчатки;
- надеть плащ в рукава;
- накинуть капюшон на голову и подогнать его по размеру с помощью головного хлястика;
- застегнуть борта плаща;
- надеть петли рукавов на большие пальцы кистей рук;
- взять оружие.

#### Литература

Арустамов, Э. А. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : учебник для среднего профессионального образования / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко/ Изд. 9-е – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – С 83 – 89.

#### Критерии оценки выполнения практического задания:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за неадекватное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### Критерии качественной оценки практического задания

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

### ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 10

#### Средства коллективной защиты от оружия массового поражения.

#### Цели занятия:

1. Составить спецификацию помещений убежища.
2. Ознакомиться с правилами заполнения убежища.

3. Ознакомиться с правилами поведения в убежище.
4. Изучить назначение, основные технические данные, устройство, порядок подготовки прибора к работе, правила пользования и осуществление дозиметрического контроля.

**Задание №1** Посетить защитное сооружение и ознакомиться с его устройством.

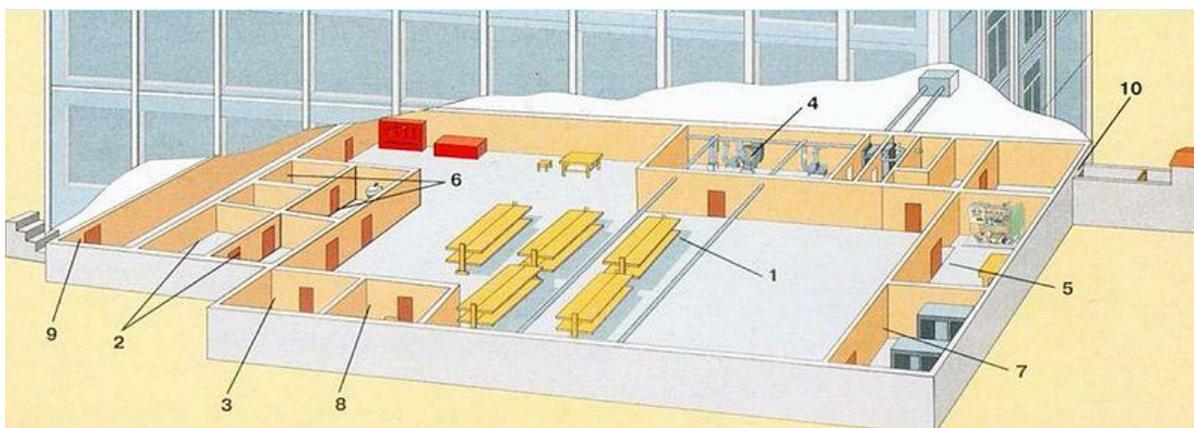
Изучить вопросы заполнения, укрытия, размещения и пребывания в убежищах.

### Необходимые принадлежности

1. Тетрадь.
2. Ручка.

### Работа в аудитории

Составляется примерная спецификация помещений убежища.



План убежища: 1 — помещение для укрываемых; 2 — пункт управления; 3 — медицинский пункт (может не устраиваться); 4 — фильтровентиляционная камера; 5 — помещение дизельной электростанции; 6 — санитарный узел; 7 — помещение для ГСМ и электропитания; 8 — помещение для продовольствия (может не устраиваться); 9 — вход с тамбуром; 10 — аварийный выход с тамбуром.

### На практическом занятии осуществляется:

Знакомство с защитными сооружениями, их планировкой, электроснабжением, административно-техническим устройством, средствами связи, системами воздухоочистки, водоснабжения.

Изучение порядка заполнения убежищ и пребывания в них.

При сообщении штабом ГО соответствующих сигналов об опасности население должно организованно направиться к ближайшему убежищу. С собой необходимо взять: средства индивидуальной защиты, документы на всех членов семьи (паспорта, военные билеты, дипломы, свидетельство о рождении на детей и др.), деньги, драгоценности, запасы продуктов питания в виде сухого пайка (на 2 – 3 суток) и воды (1,5 – 2 литра на каждого члена семьи).

Заполнение убежищ проводится организованно, быстро и без паники. Укрываемые в убежище размещаются на скамейках и нарах. Тех, кто прибыл с детьми, размещают в отдель-

ных секциях или в комнате матери и ребенка. Престарелых и больных размещают поближе к воздухопроводящим вентиляционным трубам. Эту работу проводит звено по заполнению и размещению укрываемых. После заполнения убежища по распоряжению командира группы личный состав звена закрывает защитно-герметические двери, ставни аварийных выходов. Опоздавшие заполняют убежище через специальный шлюзтамбур.

В защитных сооружениях ежедневно проводится двухкратная уборка помещений силами укрываемых по распоряжению старших групп. Обслуживание оборудования и уборка технических помещений проводится силами звена обслуживания убежища.

Укрываемые в убежище обязаны:

- выполнять правила внутреннего распорядка, все распоряжения личного состава звена обслуживания убежища;
- содержать в готовности средства индивидуальной защиты;
- соблюдать спокойствие, пресекать случаи паники и нарушений общественного порядка;
- соблюдать правила техники безопасности;
- оказывать помощь группе обслуживания при ликвидации аварий и устранении повреждений;
- поддерживать чистоту в помещениях.

Укрываемым в защитных сооружениях запрещается:

- курить и употреблять спиртные напитки;
- приводить (приносить) в сооружение домашних животных;
- приносить легковоспламеняющиеся вещества, взрывоопасные и имеющие сильный или резкий запах вещества, громоздкие вещи;
- шуметь, громко разговаривать, ходить без особой надобности, открывать двери и выходить из сооружения;
- применять источники освещения с открытым огнем.

В убежищах рекомендуется проводить беседы, чтение в слух, слушать радиопередачи, разрешается играть в тихие игры (шашки, шахматы и др.).

Выход из убежищ производится только с разрешения (коменданта) после выяснения обстановки (РХБ и пожарной).

### **Контрольные вопросы**

1. Что понимается под средствами коллективной защиты?
2. Классификация коллективных средств защиты?
3. Обязанности укрывшихся в убежище?
4. Что запрещается в защитных сооружениях?

### **Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены	4	Снижение баллов за нару-

незначительные ошибки		шение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствии обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствии попыток решения

### **Критерии качественной оценки практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 11 Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения.**

### **Цель занятия:**

1. Ознакомиться с правилами поведения при пожаре.
2. Ознакомиться с действиями при возникновении пожара.
3. Практически отработать действия при возникновении пожара.

### **Задание**

Практически отработать действия при возникновении пожара.

### **Необходимые принадлежности**

1. Схема эвакуации при пожаре.

2. Инструкция по действиям при возникновении пожара.

3. Литература и пособия.

### **Работа в аудитории**

Для предупреждения гибели людей на всех предприятиях и в госучреждениях создается инструкция действий при пожаре. Кроме того, очень важно пропагандировать получение знаний в области психологической подготовки персонала, а также отработки порядка действий при пожаре. Для того чтобы довести действия людей при эвакуации до автоматизма, необходимы регулярные тренировки совместных действий в случае пожара.

### **На практическом занятии осуществляется:**

В случае возникновения пожара действия работников образовательных учреждений и привлекаемых к тушению пожара лиц в первую очередь должны быть направлены на обеспечение безопасности детей, их эвакуацию и спасение.

Каждый работник учреждения, обнаруживший пожар и его признаки (задымление, запах горения или тления различных материалов, повышение температуры и т.п.) обязан:

- а) немедленно сообщить об этом по телефону в пожарную часть (при этом необходимо четко назвать адрес учреждения, место возникновения пожара, а также сообщить свою должность и фамилию);
- б) задействовать систему оповещения людей о пожаре, приступить самому и привлечь других лиц к эвакуации детей из здания в безопасное место согласно плану эвакуации;
- в) известить о пожаре руководителя учреждения или заменяющего его работника;
- г) организовать встречу пожарных подразделений, принять меры по тушению пожара имеющимися в учреждении средствами пожаротушения.

При проведении эвакуации и тушении пожара необходимо:

- а) с учетом сложившейся обстановки определить наиболее безопасные эвакуационные пути и выходы, обеспечивающие возможность эвакуации людей в безопасную зону в кратчайший срок;
- б) исключить условия, способствующие возникновению паники. С этой целью учителям, преподавателям, воспитателям, мастерам и другим работникам учреждения нельзя оставлять обучаемых без присмотра с момента обнаружения пожара и до его ликвидации;
- в) эвакуацию обучаемых следует начинать из помещения, в котором возник пожар, и смежных с ним помещений, которым угрожает опасность распространения огня и продуктов горения;
- г) тщательно проверить все помещения, чтобы исключить возможность пребывания в опасной зоне обучаемых;
- д) выставлять посты безопасности на выходах в здание, чтобы исключить возможность возвращения обучаемых и работников в здание, где возник пожар;
- е) при тушении следует стремиться в первую очередь обеспечить благоприятные условия для безопасной эвакуации людей;
- ж) воздержаться от открывания окон и дверей, а также от разбивания стекол во избежание распространения огня и дыма в смежные помещения. Покидая помещения или здание, следует закрывать за собой все двери и окна.

### **Контрольные вопросы**

1. Что такое пожар?
2. Условия возникновения пожара?
3. Виды горения?

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 12**

**Отработка действий при возникновении аварии с выбросом сильно действующих ядовитых веществ.**

**Цель занятия:**

1. Расширить кругозор обучаемых о негативном воздействии на человека и окружающую среду ЧС природного и техногенного характера.
2. Разъяснить обучаемым порядок действий при угрозе или возникновении ЧС природного и техногенного характера.
3. Практически отработать отдельные вопросы, связанные с ЧС природного и техногенного характера.

**Задание**

Выполнить детализацию (тип ЧС, причина или источник возникновения, поражающее воздействие на людей и окружающую среду, масштаб последствий, факторы выживания) по одной из ЧС природного и техногенного характера

**Необходимые принадлежности**

1. Тетрадь.
2. Ручка.
3. Справочная литература.

### **Работа в аудитории**

Обучаемый получает задание о выполнении детализации одного из ЧС.

Например:

1. Детализация ЧС природного характера.

Дать развернутую характеристику метеорологически опасному явлению - урагану.

1. Детализация ЧС техногенного характера.

Дать развернутую характеристику техногенной аварии - пожару и взрыву.

### **На практическом занятии рассматриваются:**

#### **А) ЧС техногенного характера:**

- аварии с выбросом радиоактивных веществ;
- аварии с выбросом химически опасных веществ;
- пожары и взрывы;
- транспортные аварии;
- аварии на энергетических и коммунальных системах;
- обрушение зданий и сооружений.

#### **Б) ЧС природного характера**

- геофизические опасные явления;
- геологические опасные явления;
- метеорологические и агрометеорологические опасные явления;
- морские гидрологические опасные явления;
- гидрологические опасные явления;
- природные пожары.

### **Контрольные вопросы**

1. Что такое ЧС?
2. Основные причины техногенных ЧС?
3. Характерные ЧС района проживания?

### **Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа

3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### **Критерии качественной оценки практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 13**

**Отработка действий по обеспечению безопасности при эпидемии, при ведении боевых действий, во время общественных беспорядков, при угрозе совершения и совершённом теракте.**

### **Цель занятия:**

Закрепление теоретических знаний о ЧС социального характера, терроризме и приобретение практических навыков поведения при обнаружении взрывных устройств

### **Задание**

- 1.Просмотреть учебный фильм.
- 2.Изучить ФЗ «О противодействии терроризму».
- Выписать основные понятия ст. 3 ФЗ «О противодействии терроризму».
3. Изучить памятку по действиям при террористических актах.
4. Составить алгоритм поведения при обнаружении взрывных устройств.

### **Контрольные вопросы**

1. Что такое терроризм?
2. Что включает в себя террористическая деятельность?
3. Раскройте понятие террористического акта.
4. Что означает противодействие терроризму?
5. Контртеррористическая операция это?
6. Для чего применяются Вооруженные Силы Российской Федерации в борьбе с терроризмом?
7. Кто принимает решение о применении Вооруженными Силами Российской Федерации вооружения с территории Российской Федерации против находящихся за ее пределами террористов и (или) их баз?
8. Перечислите категории лиц, участвующих в борьбе с терроризмом, подлежащих правовой и социальной защите.
9. Ответственность организаций за причастность к терроризму.
10. Вознаграждение за содействие борьбе с терроризмом

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 14  
Строевые приёмы и движения без оружия**

**Цель занятия:**

1. Выработать навыки в выполнении строевой стойки и поворотов на месте.
2. Дать практику в подаче команд.
3. Выработка строевой выправки обучаемых.

**Пояснения**

Строевая подготовка является одним из важнейших предметов военного обучения и воспитания. Она дисциплинирует обучаемых, вырабатывает у них отличную строевую выправку, умение быстро и четко выполнять строевые приемы, прививает аккуратность, ловкость и выносливость. Строевая подготовка — дело сугубо практическое. Каждый прием или действие нужно отрабатывать многократным повторением, придерживаясь такой последовательности:

- назвать прием (действие) и подать команду, по которой он выполняется;
- показать образцовое выполнение приема (действия) в целом, затем по разделениям с одновременным кратким объяснением правил и порядка его выполнения;
- научить обучаемых технике выполнения приема (действия) сначала по разделениям, затем в целом;

- тренировать учащихся в выполнении приема (действия), добиваясь ловкости, быстроты и четкости действия.

### **Задание**

Практически отработать строевой прием строевая стойка и повороты на месте.

### **Необходимые принадлежности**

1. Строевой плац (строевая площадка).
2. Строевой устав ВС РФ.

### **Работа в аудитории**

Строевая стойка принимается по команде **«СТАНОВИСЬ»** или **«СМИРНО»**. По этой команде стоять прямо, без напряжения, каблуки поставить вместе, носки выровнять по линии фронта, поставив их на ширину ступни; ноги в коленях выпрямить, но не напрягать; грудь приподнять, а все тело несколько подать вперед; живот подобрать; плечи развернуть; руки опустить так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посередине бедер, а пальцы полусогнуты и касались бедра; голову держать высоко и прямо, не выставляя подбородка; смотреть прямо перед собой; быть готовым к немедленному действию. Строевая стойка на месте принимается и без команды: при отдании и получении приказа, при докладе, во время исполнения Государственного гимна Российской Федерации, при выполнении воинского приветствия, а также при подаче команд.

Повороты на месте выполняются по командам: **«Напра-ВО»**, **«Нале-ВО»**, **«КругОМ»**. Повороты кругом, налево производятся в сторону левой руки на левом каблуке и на правом носке; повороты направо — в сторону правой руки на правом каблуке и на левом носке. Повороты выполняются в два приема: первый прием — повернуться, сохраняя правильное положение корпуса, и, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на впереди стоящую ногу; второй прием — кратчайшим путем приставить другую ногу.

### **На практическом занятии осуществляется:**

#### **Разучивание строевой стойки**

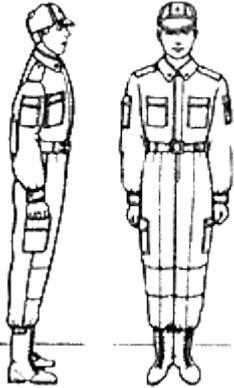
1. Выполнение этого подготовительного упражнения осуществляется по команде **"Носки свести, делай – РАЗ, носки развести, делай – ДВА, носки свести, делай – РАЗ"** и т.д. После одиночной тренировки применить попарную тренировку, для чего произвести расчет отделения на первый и второй и подать команду: **"Первые номера налево, а вторые напра – ВО"**, затем: **"Первые номера проверяют, вторые выполняют – к попарной тренировке – ПРИСТУПИТЬ"**.

2. Приподнимание груди с подачей корпуса несколько вперед, подборание живота, развертывание плеч и опускание рук посередине бедра:

Начиная это упражнение, необходимо сделать глубокий вдох и в таком положении задержать грудную клетку, сделать выдох и продолжить дыхание с приподнятой грудью. Приподнять грудь, корпус тела следует немного подать вперед и подобрать живот, а плечи развернуть. Руки при этом опускаются так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посередине бедер, а пальцы полусогнуты и касались бедер. Разучивание этого подготовительного упражнения производить по команде: **" Грудь приподнять, живот подобрать, плечи развернуть, корпус тела подать живот, делай – РАЗ, принять первоначальное положение, делай – ДВА"**.

3. Слитная тренировка всех элементов строевой стойки.

Подать команду: **"СТАНОВИСЬ", "СМИРНО"**. Проверить правильность выполнения строевой стойки для чего необходимо приказать обучаемым подняться на носки. Если строевая стойка принята правильно, то все обучаемые легко, без наклона вперед выполняют команду. Или подать команду: **"Поднять носки, делай – РАЗ"**. Те, кто принял правильную строевую стойку, носки поднять не смогут.

Прием, команда, действие	Ошибки
<p>Строевая стойка</p> 	<p>Ноги согнуты в коленях, носки не выровнены по линии фронта и не развернуты на ширину ступни, каблуки не поставлены вместе.</p> <p>Руки согнуты в локтях, кисти рук находятся не на середине бедра и не обращены ладонями внутрь, пальцы не полусогнуты и не касаются бедра.</p> <p>Грудь не приподнята, живот не подобран, плечи не развернуты, корпус не подан вперед.</p> <p>Голова опущена, выставлен подбородок.</p>

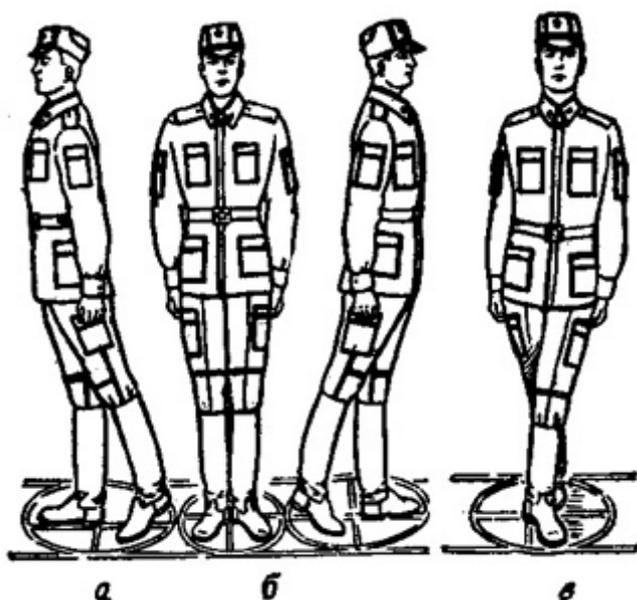
### Разучивание поворотов на месте

1. Поворот направо разучивается по разделениям на два счета. Показав прием по разделениям скомандовать: **"Направо, по разделениям, делай – РАЗ, делай – ДВА"**. Следить за тем, чтобы обучаемые по первому счету, резко повернувшись в сторону правой руки на правом каблуке и на левом носке, сохраняли положение корпуса, как при строевой стойке, и не сгибали ног в коленях, перенося тяжесть тела на впереди стоящую ногу. Каблук сзади стоящей ноги и носок впереди стоящей ноги должны быть развернуты так, чтобы после окончания поворота носки оказались развернутыми на ширину ступни. Положение рук должно быть, как при строевой стойке. При неправильном или нечетком выполнении элемента по счету **"раз"** подается команда **"Отставить"**. По счету **"делай – ДВА"** кратчайшим путем приставить левую ногу, не сгибая ее в колене. Разучив поворот направо по разделениям, приступить к разучиванию его в целом. Для этого подать команду **"Напра-ВО"** и сопровождать подсчетом вслух **"РАЗ, ДВА"**. Изучение приема можно продолжить под счет самих обучаемых или под барабан.

2. Поворот налево разучивается по разделениям на два счета. Показав прием по разделениям скомандовать: **"Налево, по разделениям, делай – РАЗ"**. Обучаемые должны повернуться на левом каблуке и правом носке, перенести тяжесть тела на левую ногу, сохраняя правильное положение корпуса, не сгибая ног в коленях и не размахивая во время поворота руками. По счету **"делай – ДВА"** правую ногу надо кратчайшим путем приставить к левой так, чтобы каблуки были вместе, а носки развернутыми на ширину ступни.

3. Поворот кругом выполняется по команде **"Кру – ГОМ"** также, как поворот налево, с той лишь разницей, что разворот корпуса делается на 180 градусов. По команде **"Кругом, по разделениям, делай – РАЗ"** надо резко повернуться на левом каблуке и правом носке, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на каблук левой ноги, подавая корпус немного вперед. При повороте кругом также не допускается размахивание руками вокруг корпуса. По счету **"делай – ДВА"** надо кратчайшим путем приставить правую ногу к левой так, чтобы каблуки были вместе, а носки развернутыми на ширину ступни. Добившись правильного выполнения приема по разделениям перейти к тренировке обучаемых в выполнении поворота кругом в целом.

Прием, команда, действие	Ошибки
Повороты на месте	<p>После поворота не сохраняется правильное положение корпуса или ног.</p> <p>Во время поворота ноги (нога) сгибаются в коленях.</p> <p>Кисти рук не посередине бедер и пальцы не касаются бедра.</p> <p>Нога приставляется не кратчайшим путем.</p>



Положение ног при повороте:  
а – направо; б – налево; в - кругом

### Контрольные вопросы

1. Для чего нужна строевая подготовка?
2. Когда принимается строевая стойка?
3. Какая команда подается для принятия строевой стойки?
4. Какая команда подается для выполнения поворотов?

### Критерии оценки выполнения практического задания:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

## Критерии качественной оценки практического задания

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 15

### Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении.

#### Цель занятия:

1. Выработать навыки в выполнении строевого приема воинского приветствия на месте и в движении.
2. Дать практику в подаче команд.
3. Выработка строевой выправки обучаемых.

#### Пояснения

Воинское приветствие является воплощением товарищеской сплоченности военнослужащих, свидетельством взаимного уважения и проявлением вежливости и воспитанности. Все военнослужащие обязаны при встрече (обгоне) приветствовать друг друга, соблюдая правила, установленные Строевым уставом Вооруженных Сил Российской Федерации.

#### Задание

Практически отработать строевой прием выполнение воинского приветствия на месте и в движении.

#### Необходимые принадлежности

1. Строевой плац (строевая площадка).
2. Строевой устав ВС РФ.

#### Работа в аудитории

Воинское приветствие выполняется четко и молодежато, с точным соблюдением правил строевой стойки и движения.

#### На практическом занятии осуществляется:

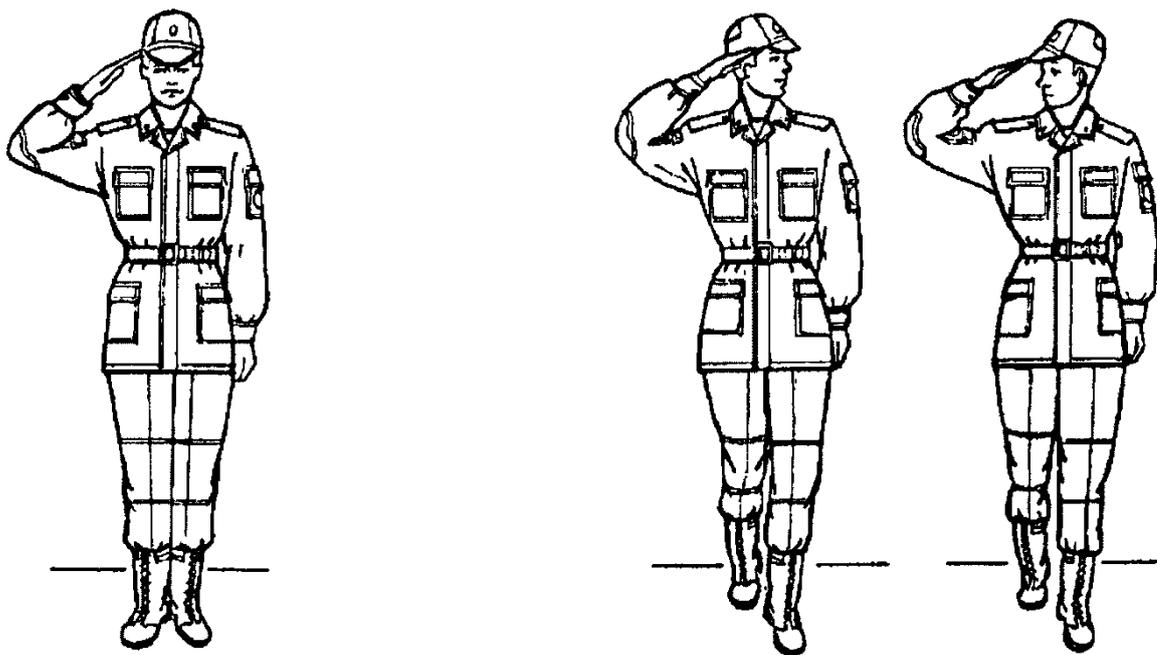
1. Обучение правилам выполнения воинского приветствия на месте надо проводить вначале без головного, а потом с надетым головным убором. Рассказав и показав солдатам правила выполнения воинского приветствия на месте, начинать разучивание их по разделением на два счета по команде "**Для выполнения воинского приветствия на месте, начальник с фронта (справа, слева, сзади), по разделениям: делай – РАЗ, делай – ДВА**". При подходе начальника за три-четыре шага по счету "**делай – РАЗ**" обучаемые

должны принять положение строевой стойки, если необходимо – повернуться в его сторону, с одновременным приставлением ноги энергично повернуть голову с приподнятым подбородком в сторону начальника, смотреть в лицо начальнику, поворачивая вслед за ним голову. По счету "делай – ДВА" голову ставят прямо и принимают положение "вольно". И так повторяются команды для выполнения воинского приветствия начальнику, идущему с разных направлений.

2. Обучение приемам выполнения воинского приветствия на месте при надетом головном уборе проводится по разделениям в том же порядке, что и без головного убора. При этом следует вначале обучить правильно прикладывать руку к головному убору. Для этого показать и рассказать, что правая рука прикладывается к головному убору после принятия положения "смирно" кратчайшим путем, а при повороте в сторону начальника – одновременно с приставлением сзади стоящей ноги. Обратить внимание солдат на то, что правая рука должна иметь прямую ладонь, пальцы вместе, средний палец касается не головы у виска, а нижнего края головного убора (у козырька), локоть при этом должен быть на линии и на высоте плеча. Обучение приему прикладывания руки к головному убору начинается по команде "Прикладывание руки к головному убору и опускание ее по разделениям: делай – РАЗ, делай – ДВА". По счету "делай – РАЗ" обучаемые, находясь в разомкнутом одношереножном строю, энергично прикладывают правую руку к головному убору, по счету "делай – ДВА" энергично опускают правую руку вниз. Тренировать обучаемых в выполнении воинского приветствия в целом.

3. В движении без оружия воинское приветствие отдается при встрече друг с другом и при обгоне. Обучение выполнению воинского приветствия в движении при надетом головном уборе производится на шесть счетов. По счету "делай – РАЗ" сделать шаг левой ногой и с постановкой ноги на землю голову повернуть в сторону начальника, одновременно приложить руку к головному убору, левую руку опустить вниз к бедру. По счету "делай – ДВА", "делай – ТРИ", "ЧЕТЫРЕ", делать шаги правой (левой) ногой; "делай – ПЯТЬ" одновременно с постановкой левой ноги на землю голову поставить прямо, правую руку опустить от головного убора вниз. По счету "делай – ШЕСТЬ" правую ногу приставить к левой, а правую руку опустить к бедру. Убедившись, что обучаемые правильно поняли прием, выстроить отделение в колонну по одному и приступить к тренировке под счет обучаемых или под барабан. Для проверки умения обучаемых выполнять воинское приветствие в движении выстроить отделение в колонну по одному, подать команду "Для выполнения воинского приветствия, дистанция 10 шагов, шагом – МАРШ" и пропустить отделение мимо себя. Обучаемые поочередно проходят мимо и выполняют воинское приветствие.

Показав прием в целом и по разделениям, пояснить, что для выполнения воинского приветствия вне строя без головного убора за три-четыре шага до начальника (старшего) одновременно с постановкой ноги на землю необходимо прекратить движение руками, повернуть голову в его сторону и, продолжая движение, смотреть ему в лицо; пройдя начальника, голову поставить прямо и продолжать движение руками. Изучение этого приема командир отделения начинает по разделениям на четыре-шесть счетов. Прием разучивается по команде "Выполнение воинского приветствия в движении, начальник справа (слева), по разделениям: делай – РАЗ, делай – ДВА" и т. д. По счету "делай – РАЗ" сделать шаг левой ногой, одновременно с постановкой ее на землю прекратить движение руками и повернуть голову в сторону начальника. По счету "ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ" движение продолжать с прижатыми руками и повернутой головой, по счету "делай – ПЯТЬ" одновременно с постановкой левой ноги на землю голову поставить прямо. По счету "делай – ШЕСТЬ" правую ногу приставить к левой.



Выполнение воинского приветствия на месте      Выполнение воинского  
приветствия в движении

Прием, команда, действие	Ошибки
Выполнение воинского приветствия	<p>Воинское приветствие выполняется менее или более чем за 3-4 шага.</p> <p>Пальцы руки, приложенной к головному убору, не вместе, ладонь согнута, средний палец не касается нижнего края головного убора (у козырька).</p> <p>Локоть руки не на линии и высоте плеча.</p> <p>При повороте головы изменилось положение руки у головного убора.</p> <p>Рука прикладывается к головному убору не кратчайшим путем.</p>

### Контрольные вопросы

1. Для чего применяется воинское приветствие?
2. Какие команды подаются для выполнения воинского приветствия?

### Критерии оценки выполнения практического задания:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа

4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения
---	-------	---

**Критерии качественной оценки практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ**

## **ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 16**

### **Выход из строя и постановка в строй, подход к начальнику и отход от него.**

#### **Цель занятия:**

1. Выработать навыки в выполнении строевого приема выход из строя и постановка в строй, подход к начальнику и отход от него.
2. Дать практику в подаче команд.
3. Выработка строевой выправки обучаемых.

#### **Пояснения**

Выход из строя применяется:

1. для выхода из строя по вызову;
2. для выхода из строя на указанное количество шагов.

Подход к начальнику применяется:

1. для подхода к начальнику по вызову;
2. для подхода к начальнику вне строя.

Отход от начальника применяется:

1. для отхода от начальника вне строя;
2. для отхода от начальника в строю.

Возвращение в строй применяется:

1. для постановки в строй после выхода по вызову;
2. для постановки в строй после выхода на указанное количество шагов.

#### **Задание**

Практически отработать строевой прием выход из строя и постановка в строй, подход к начальнику и отход от него.

#### **Необходимые принадлежности**

1. Строевой плац (строевая площадка).
2. Строевой устав ВС РФ.

#### **Работа в аудитории**

Для выхода военнослужащего из строя подается команда.

Например: "**Рядовой Иванов. ВЫЙТИ ИЗ СТРОЯ НА СТОЛЬКО-ТО ШАГОВ**" или "**Рядовой Иванов. КО МНЕ (БЕГОМ КО МНЕ)**".

#### **На практическом занятии осуществляется:**

Обучаемый, услышав свою фамилию, отвечает: "**Я**", а по команде о выходе (о вызове) из строя отвечает: "**Есть**". По первой команде обучаемый строевым шагом выходит из строя на указанное количество шагов, считая от первой шеренги, останавливается и поворачива-

ется лицом к строю. По второй команде военнослужащий, сделав *один-два* шага от первой шеренги прямо, на ходу поворачивается в сторону начальника, кратчайшим путем строевым шагом подходит (подбегает) к нему и, остановившись за два-три шага, докладывает о прибытии.

Доклад о прибытии.

Например: «**Товарищ лейтенант. Рядовой Иванов по вашему приказу прибыл**» или «**Товарищ полковник. Капитан Петров по вашему приказу прибыл**».

Для возвращения военнослужащего в строй подается команда.

Например: "**Рядовой Иванов. СТАТЬ В СТРОЙ**" или только "**СТАТЬ В СТРОЙ**".

По команде "Рядовой Иванов" военнослужащий, стоящий лицом к строю, услышав свою фамилию, поворачивается лицом к начальнику и отвечает: "Я", а по команде "**СТАТЬ В СТРОЙ**", если он без оружия или с оружием в положении "за спину", прикладывает руку к головному убору, отвечает: "Есть", поворачивается в сторону движения, с первым шагом опускает руку, двигаясь строевым шагом, кратчайшим путем становится на свое место в строю.

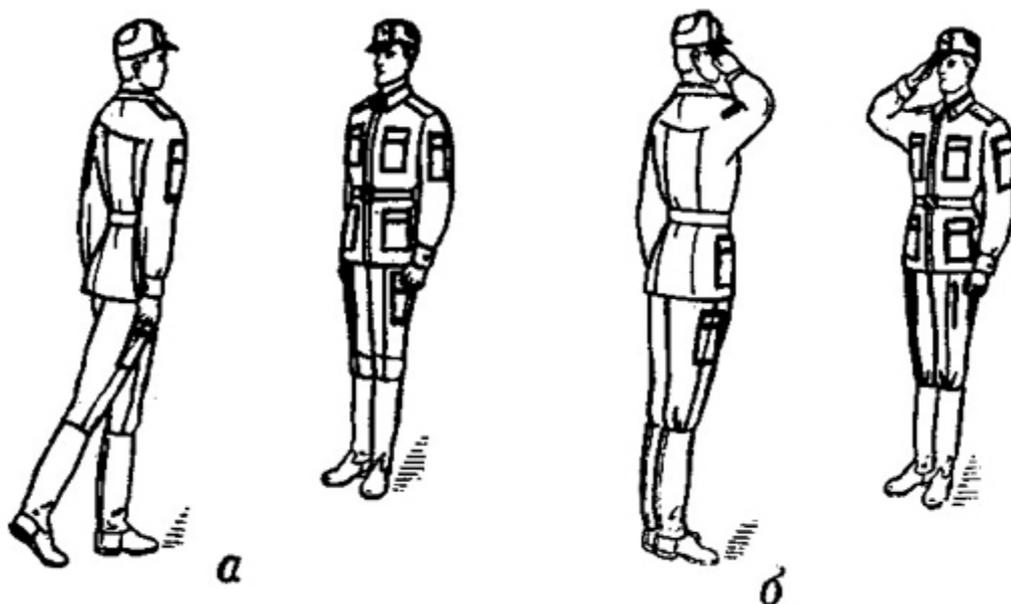
Если подается только команда "**СТАТЬ В СТРОЙ**", военнослужащий возвращается в строй без предварительного поворота к начальнику.

1. Подход к начальнику рекомендуется разучивать по разделениям на три счета. По счету "**делай – РАЗ**" левой ногой сделать строевой шаг вперед, произведя движение руками в такт шага, и зафиксировать положение на левой ноге, руки опущены к бедрам. По счету "**делай – ДВА**" приставить правую ногу и одновременно приложить правую руку к головному убору. По счету "**делай – ТРИ**" руку опустить к бедру. После этого упражнение повторяется.

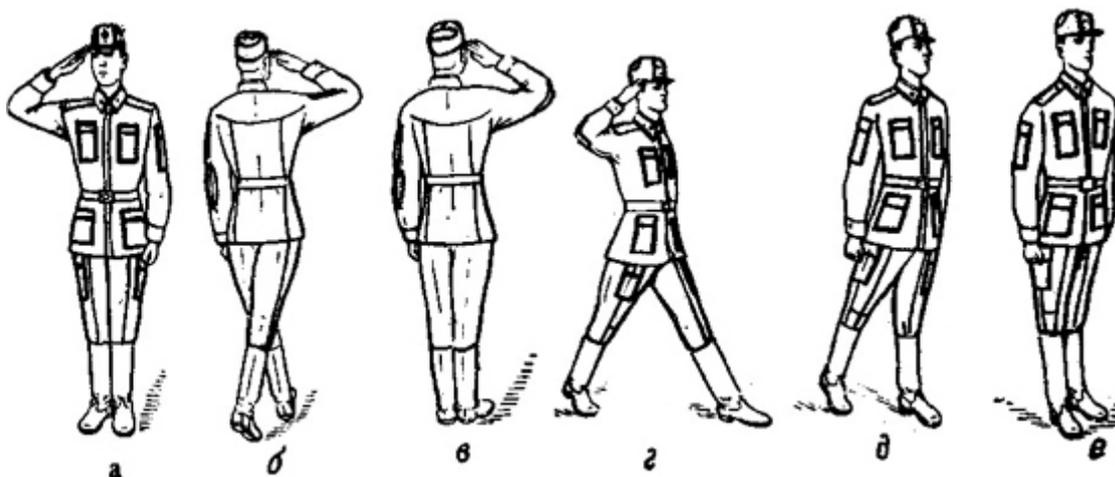
2. Разучивание подхода к начальнику можно проводить на четыре счета с движением вперед на три шага. По команде "**Подход к начальнику, по разделениям на четыре счета, с движением три шага вперед – начи – НАЙ**". По счету "**РАЗ, ДВА, ТРИ**" сделать три строевых шага вперед, по счету "**четыре**" приставить правую ногу к левой и одновременно правую руку приложить к головному убору. По следующему счету "**раз, два, три**" руку держать у головного убора, а по счету "**четыре**" опустить. Упражнение повторяется несколько раз.

3. Разучивание отхода от начальника по разделениям рекомендуется проводить на четыре счета по команде "**Отход от начальника, по разделениям на четыре счета – начи – НАЙ**". По счету "**делай – РАЗ**" все солдаты отделения прикладывают правую руку к головному убору и отвечают: "Есть". По счету "**делай – ДВА**" поворачиваются кругом (направо, налево) и приставляют правую ногу. По счету "**делай – ТРИ**" с первым шагом (с постановкой левой ноги на землю) опускают руку. По счету "**делай – ЧЕТЫРЕ**" приставляют правую ногу к левой.

4. Для привития обучаемым твердых навыков в действиях при подходе к начальнику и отходе от него рекомендуется тренировать их в обычном темпе на девять счетов. Для этого отделение выстраивается в колонну по одному. По команде "**Подход к начальнику и отход от него, на девять счетов, с подсчетом вслух – начи – НАЙ**" военнослужащие по первым трем счетам делают три шага вперед, начиная с левой ноги. По счету "**ЧЕТЫРЕ**" одновременно с приставлением правой ноги к левой прикладывают правую руку к головному убору, по счету "**ПЯТЬ**" опускают руку. По счету "**ШЕСТЬ**" вновь прикладывают руку к головному убору. По счету "**СЕМЬ**", "**ВОСЕМЬ**" поворачиваются кругом. По счету "**ДЕВЯТЬ**" приставляют правую ногу к левой.



Подход к начальнику



Прием, команда, действие	Ошибки
Выход из строя и возвращение в строй	<p>Выход из строя и возвращение в строй производится походным шагом.</p> <p>Выход из строя осуществлен не на указанное количество шагов.</p> <p>После выхода не осуществлен поворот лицом к строю.</p> <p>Нет ответа: «Есть» после команды о выходе из строя.</p> <p>По команде, например: «Рядовой ИВАНОВ», военнослужащий, стоящий лицом к строю, не повернулся к начальнику или не ответил «Я».</p> <p>По команде «Стать в строй» военнослужащий не приложил руку к головному убору или не ответил «Есть».</p> <p>Нарушается положение строевой стойки.</p> <p>Возвращение в строй производится не кратчайшим путем.</p> <p>Остальные недостатки те же, что и при движении строевым шагом.</p>

<p>Подход к начальнику вне строя и отход от него</p>	<p>Военнослужащий, услышавший свое воинское звание и фамилию, не повернулся лицом к начальнику и не ответил «Я».</p> <p>При подходе к начальнику за 5-6 шагов не перешел на строевой шаг.</p> <p>Получив приказ, военнослужащий не приложил или неправильно приложил руку к головному убору.</p> <p>Нет ответа «Есть» после получения приказа.</p> <p>При отходе не сделал 3-4 шага строевым шагом.</p> <p>Остальные недостатки те же, что и при выполнении предыдущих приемов.</p>
<p>Подход к начальнику из строя и отход от него</p>	<p>При выходе из строя военнослужащий не сделал 1-2 шага от первой шеренги прямо или не выполнил в движении поворот в сторону начальника.</p> <p>Подход (отход) осуществлен не кратчайшим путем.</p> <p>При подходе военнослужащий не одновременно с приставлением ноги приложил руку к головному убору.</p> <p>Остальные недостатки те же, что при выходе и возвращении в строй.</p>

**Отход от начальника:** а – приложить руку к головному убору; б – повернуться кругом; в – приставить ногу; г – шаг вперед; д – опустить руку; е – приставить ногу

### Контрольные вопросы

1. Для чего применяется строевой прием выход из строя?
2. Для чего применяется строевой прием подход к начальнику?
3. Команды, подаваемые для выполнения строевых приемов?

### Критерии оценки выполнения практического задания:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### Критерии качественной оценки практического задания

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 17  
Неполная разборка и сборкам автомата**

**Цель занятия:**

1. Показать порядок выполнения неполной разборки и сборки АК.
2. Формирование навыков умелого обращения с оружием.
3. Воспитание чувства гордости за Отечественное оружие.

**Пояснения**

Выполнение нормативов по огневой подготовке способствует уверенному и грамотному обращению обучаемого с оружием, использованию его по назначению в любых условиях складывающейся обстановки.

**Задание**

Практически осуществить неполную разборку и сборку АК.

**Необходимые принадлежности**

1. Автомат АК-74.
2. Столы для сборки-разборки оружия.
3. Руководство по 5.45-мм автомату Калашникова (АК74, АКС74, АК74Н, АКС74Н) и 5.45 РПК (РПК 74, РПКС 74, РПК 74 Н, РПКС 74 Н).

**Работа в аудитории**

Разборку и сборку автомата производить на столе или чистой подстилке; части и механизмы класть в порядке разборки, обращаться с ними осторожно, не класть одну часть на другую и не применять излишних усилий и резких ударов. При сборке автомата сличить номера на его частях; у каждого автомата номеру на ствольной коробке должны соответствовать номера на газовой трубке, затворной раме, затворе, крышке ствольной коробки и других частях автомата.

**На практическом занятии осуществляется:**

**1. Порядок неполной разборки автомата.**

**Отделить магазин.** Удерживая автомат левой рукой за шейку приклада или цевье, правой рукой обхватить магазин; нажимая большим пальцем на защелку, подать нижнюю часть магазина вперед и отделить его.

**Проверить, нет ли патрона в патроннике,** для чего опустить переводчик вниз, отвести рукоятку затворной рамы назад, осмотреть патронник, отпустить рукоятку затворной ра-



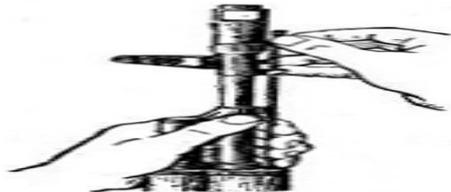
мы и спустить курок с боевого взвода.

**Вынуть пенал с принадлежностью из гнезда приклада.** Утопить пальцем правой руки крышку гнезда приклада так, чтобы пенал под действием пружины вышел из гнезда; раскрыть пенал и вынуть из него протирку, ершик, отвертку, выколотку и шпильку. У автомата со складывающимся прикладом пенал носится в кармане сумки для магази-



нов.

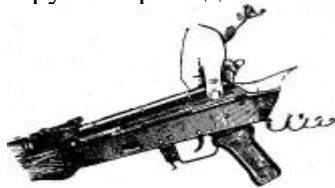
**Отделить шомпол.** Оттянуть конец шомпола от ствола так, чтобы его головка вышла из-под упора на основании мушки, и вынуть шомпол вверх. При отделении шомпола разре-



шается пользоваться выколоткой.

**Отделить у автомата дульный тормоз-компенсатор.** Утопить отверткой фиксатор дульного тормоза-компенсатора. Свернуть дульный тормоз-компенсатор с резьбового выступа основания мушки (со ствола), вращая его против хода часовой стрелки.

**Отделить крышку ствольной коробки.**левой рукой обхватить шейку приклада, большим пальцем этой руки нажать на выступ направляющего стержня возвратного механизма, правой рукой приподнять вверх заднюю часть крышки ствольной коробки и отделить



крышку.

**Отделить возвратный механизм.** Удерживая автомат левой рукой за шейку приклада, правой рукой подать вперед направляющий стержень возвратного механизма до выхода его пятки из продольного паза ствольной коробки; приподнять задний конец направляющего стержня и извлечь возвратный механизм из канала затворной рамы.



**Отделить затворную раму с затвором.** Продолжая удерживать автомат левой рукой правой рукой отвести затворную раму назад до отказа, приподнять ее вместе с затвором и от-



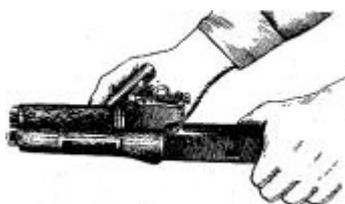
делить от ствольной коробки.

**Отделить затвор от затворной рамы.** Взять затворную раму в левую руку затвором кверху; правой рукой отвести затвор назад, повернуть его так, чтобы ведущий выступ затвора вышел из фигурного выреза затворной рамы, и вывести затвор впе-



ред.

**Отделить газовую трубку со ствольной накладкой.** Удерживая автомат левой рукой, правой рукой надеть пенал принадлежности прямоугольным отверстием на выступ замыкателя газовой трубки. Повернуть замыкатель от себя до вертикального положения и снять газовую трубку с патрубком газовой камеры.



### 1. Порядок сборки автомата после неполной разборки.

**Присоединить газовую трубку со ствольной накладкой.** Удерживая автомат левой рукой, правой рукой надвинуть газовую трубку передним концом на патрубок газовой камеры и прижать задний конец ствольной накладки к стволу; повернуть с помощью пенала принадлежности замыкатель на себя до входа его фиксатора в выем на колодке прицела.

**Присоединить затвор к затворной раме.** Взять затворную раму в левую руку, а затвор в правую руку и вставить затвор цилиндрической частью в канал рамы; повернуть затвор так, чтобы его ведущий выступ вошел в фигурный вырез затворной рамы, и продвинуть затвор вперед.

**Присоединить затворную раму с затвором к ствольной коробке.** Взять затворную раму в правую руку так, чтобы затвор удерживался большим пальцем в переднем положении.левой рукой обхватить шейку приклада, правой рукой ввести газовый поршень в полость колодки прицела и продвинуть затворную раму вперед настолько, чтобы отгибы ствольной коробки вошли в пазы затворной рамы, небольшим усилием прижать ее к ствольной коробке и продвинуть вперед.

**Присоединить возвратный механизм.** Правой рукой ввести возвратный механизм в канал затворной рамы; сжимая возвратную пружину, подать направляющий стержень вперед и, опустив несколько книзу, ввести его пятку в продольный паз ствольной коробки.

**Присоединить крышку ствольной коробки.** Вставить крышку ствольной коробки передним концом в полукруглый вырез на колодке прицела; нажать на задний конец крыш-

ки ладонью правой руки вперед и книзу так, чтобы выступ направляющего стержня возвратного механизма вошел в отверстие крышки ствольной коробки.

**Спустить курок с боевого взвода и поставить на предохранитель.** Нажать на спусковой крючок и поднять переводчик вверх до отказа.

**Присоединить дульный тормоз-компенсатор.** Навернуть дульный тормоз-компенсатор на резьбовой выступ основания мушки (на ствол) до упора.

**Присоединить, шомпол.**

**Вложить пенал в гнездо приклада.** Уложить принадлежность в пенал и закрыть его крышкой, вложить пенал дном в гнездо приклада и утопить его так, чтобы гнездо закрылось крышкой.

**Присоединить магазин к автомату.** Удерживая автомат левой рукой за шейку приклада или цевье, правой рукой ввести в окно ствольной коробки зацеп магазина и повернуть магазин на себя так, чтобы защелка заскочила за опорный выступ магазина.

### **Контрольные вопросы**

1. Назначение и ТТХ АК-74?
2. В каких случаях производится неполная и полная разборка и сборка АК-74?
3. Назначение частей АК-74?

### **Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### **Критерии качественной оценки практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 18**

**Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата.**

### Цель занятия:

1. Отработать с обучаемыми нормативы по огневой подготовке №7,8.
2. Формирование навыков умелого обращения с оружием.
3. Воспитание чувства гордости за Отечественное оружие.

### Пояснения

Выполнение нормативов по огневой подготовке способствует уверенному и грамотному обращению обучаемого с оружием, использованию его по назначению в любых условиях складывающейся обстановки.

### Задание

Практическая отработка нормативов по огневой подготовке №7,8 по неполной разборке и сборке автомата.

### Необходимые принадлежности

1. Автомат АК-74.
2. Столы для сборки-разборки оружия.
3. Руководство по 5.45-мм автомату Калашникова (АК74, АКС74, АК74Н, АКС74Н) и 5.45 РПК (РПК 74, РПКС 74, РПК 74 Н, РПКС 74 Н).

### Работа в аудитории

Разборку и сборку автомата производить на столе или чистой подстилке; части и механизмы класть в порядке разборки, обращаться с ними осторожно, не класть одну часть на другую и не применять излишних усилий и резких ударов. При сборке автомата сличить номера на его частях; у каждого автомата номеру на ствольной коробке должны соответствовать номера на газовой трубке, затворной раме, затворе, крышке ствольной коробки и других частях автомата.

**На практическом занятии осуществляется выполнение обучаемыми на время нормативов №7 и №8:**

№ норматива	Наименование норматива	Условия (порядок) выполнения норматива	Вид оружия	Оценка по времени		
				отл	хор	удовл
7	Неполная разборка оружия	Оружие – на подстилке. Обучаемый находится у оружия. Норматив выполняется одним обучаемым.  Время отсчитывается от команды «К неполной разборке оружия приступить» до доклада обучаемого «Готов».	АК-74	15 с	17 с	19 с
№ норматива	Наименование норматива	Условия (порядок) выполнения норматива	Вид оружия	Оценка по времени		

				отл	хор	удовл
8	Сборка оружия после неполной разборки	Оружие разобрано. Части и механизмы аккуратно разложены на подстилке. Обучаемый находится у оружия. Норматив выполняется одним обучаемым  Время отсчитывается от команды "К сборке оружия приступить" до доклада обучаемого "Готово"	АК-74	25 с	27 с	32 с

### Контрольные вопросы

1. Назначение и ТТХ АК-74?
2. В каких случаях производится неполная и полная разборка и сборка АК-74?
3. Назначение частей АК-74?
4. Временные показатели выполнения нормативов № 7,8.

### Критерии оценки выполнения практического задания:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### Критерии качественной оценки практического задания

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 19 Стрельба из пневматической винтовки.

**Цель занятия:**

1. Практически отработать с обучаемыми действия по принятию положения для стрельбы лежа.
2. Практически отработать с обучаемыми действия по выполнению нормативов № 1,2 по огневой подготовке.
3. Формирование навыков умелого обращения с оружием

### Пояснения

Автоматчик изготавливается к стрельбе по команде или самостоятельно. На учебных занятиях команда для изготавки к стрельбе может подаваться раздельно, например: «*На рубеж открытия огня, Шагом - Марш*», и затем «*Заряжай*». Если нужно, перед командой «*Заряжай*» указывается положение для стрельбы.

### Задание

Практическая отработка нормативов по огневой подготовке №7,8 по неполной разборке и сборке автомата.

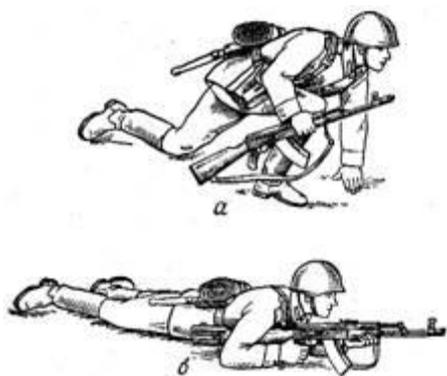
### Необходимые принадлежности

1. Автомат АК-74.
2. Столы для сборки-разборки оружия.
3. Руководство по 5.45-мм автомату Калашникова (АК74, АКС74, АК74Н, АКС74Н) и 5.45 РПК (РПК 74, РПКС 74, РПК 74 Н, РПКС 74 Н).

### Работа в аудитории

Изготавка к стрельбе включает *принятие положения для стрельбы и заряжания автомата*.

На практическом занятии осуществляется:



Порядок принятия положения для стрельбы лежа из автомата:

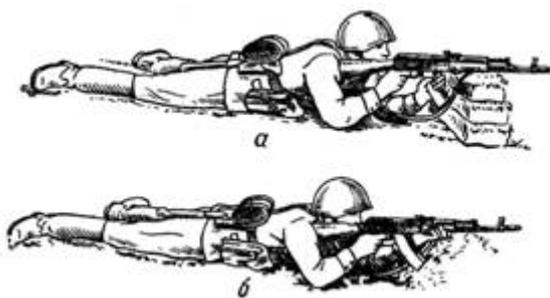
а – автоматчик опирается на левое колено и левую руку; б – автомат удерживается левой рукой за цевье

### Принятия положения для стрельбы лежа

Если автомат находится в положении «*на ремень*», подать правую руку по ремню несколько вверх и, снимая автомат с плеча, подхватить его левой рукой за спусковую скобу и ствольную коробку, затем взять автомат правой рукой за ствольную накладку и цевье дульной частью вперед. Одновременно с этим сделать полный шаг правой ногой вперед и немного вправо. Наклоняясь вперед, опуститься на левое колено и поставить левую руку на землю впереди себя, пальцами вправо. Затем, опираясь последовательно на бедро левой ноги и предплечье левой руки, лечь на левый бок и быстро повернуться на живот, раскинув ноги слегка в стороны носками наружу; автомат при этом положить цевьем на ладонь левой руки.

### Приемы стрельбы лежа с упора

Для стрельбы из автомата лежа с упора положить автомат цевьем на упор и удержи-



вать его левой рукой за магазин или цевье, а правой за пистолетную рукоятку. Жесткий упор для смягчения перекрыть дерном, свернутой плащ-палаткой, скаткой шинели и т.п.

Положение при стрельбе лежа с упора:

а – удержание автомата за магазин;

б - удержание автомата за цевье

### Выполнение нормативов № 1, 2

№ норм.	Наименование норматива	Условия (порядок) выполнения норматива	Вид оружия	Оценка по времени		
				«отл.»	«хор.»	«уд.»
1.	Изготовка к стрельбе из различных положений (лежа, с колена, стоя, из-за укрытия) при действиях в пешем порядке.	Обучаемый (расчет) с оружием в исходном положении в 10 м от огневой позиции (места для стрельбы). Автомат, ручной пулемет в положении «На ремень». Магазин, снаряженный пятью учебными патронами, в сумке. Сумка застегнута. Руководитель указывает огневую позицию (место для стрельбы), положение для стрельбы, сектор стрельбы и подаёт команду: « <b>К БОЮ</b> ». Обучаемый (расчет) изготавливается к стрельбе (переводит оружие из походного положения в боевое, заряжает оружие) и докладывает: « <b>Такой-то к бою готов</b> ». На прицелах должны быть нулевые установки, пузырьки уровней - на середине. Время отсчитывается от команды « <b>К БОЮ</b> » до доклада « <b>Такой-то к бою готов</b> »	Автомат	7 с	8 с	10 с
2.	Разряжение оружия при действиях в пешем порядке.	Обучаемый (расчет) выполнил команду « <b>К БОЮ</b> » (оружие заряжено). Руководитель подаёт команду: « <b>РАЗРЯЖАЙ</b> », « <b>ОТБОЙ</b> ». Обучаемый (расчет) разряжает оружие (переводит оружие из боевого в по-	Автомат	16 с	17 с	20 с

		ходное положение). У автомата извлекает из магазина патроны, кладет магазин в сумку и становится в исходное положение в 10 м от огневой позиции, имея оружие и сумку в положении, указанном в нормативе № 1. Время отсчитывается от команды «РАЗРЯЖАЙ», «ОТБОЙ» до занятия исходного положения в 10 м от огневой позиции, имея оружие в положении, указанном в нормативе № 1, и представления доклада «Оружие разряжено, поставлено на предохранитель»				
--	--	---	--	--	--	--

### Контрольные вопросы

1. Назначение и ТТХ АК-74?
2. В каких случаях производится неполная и полная разборка и сборка АК-74?
3. Назначение частей АК-74?
4. Временные показатели выполнения нормативов № 1,2,7,8.

### Критерии оценки выполнения практического задания:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### Критерии качественной оценки практического задания

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 20

## **Оказание первой помощи пострадавшим**

### **Цель занятия:**

1. Ознакомиться с основными видами травм и приемами оказания первой помощи при травмах пострадавшим в ЧС мирного и военного времени;
2. Овладеть основными приемами оказания первой помощи при различных видах травм.

### **Пояснения**

Первая помощь должна оказываться сразу же на месте происшествия, быстро и умело, еще до прихода врача или до транспортировки пострадавшего в больницу. Правильно оказанная первая помощь часто является решающим фактором при спасении жизни пострадавшего.

### **Задание**

1. Просмотреть учебный фильм.
2. Ознакомиться с содержанием учебного пособия (Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: уч. пособие - АКАДЕМИЯ, 2013г. - 144 с.) на стр.114 – 122.
3. Изучите виды травм и правила оказания первой помощи при различных видах травм и ответьте на контрольные вопросы.

### **Контрольные вопросы**

1. Что такое травма?
2. Какие факторы приводят к травмам?
3. Приведите примеры открытых и закрытых травм.
4. Каковы основные этапы первой помощи при ранениях?
5. Какие виды повязок вы знаете?
6. Бинты каких размеров используются для выполнения повязок?
7. Расскажите о правилах бинтования.
8. Приведите примеры бинтовых повязок. Какие из них самые распространенные?
9. Как выполняется циркулярная бинтовая повязка?
10. Как выполняется спиральная бинтовая повязка?
11. Что такое крестообразная повязка? При каких ранениях она применяется?
12. Приведите примеры не бинтовых повязок.
13. В каком случае применяется косыночное бинтование?
14. Как выполняется «черепашья» повязка?
15. Как выполняется бинтовая повязка «чепец»?
16. Как выполнить повязку на глаз?

### **Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### Критерии качественной оценки практического задания

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 21

### Наложение кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевое прижатие артерий.

#### Цель занятия:

1. Повторить виды кровотечений.
2. Практически отработать вопрос наложения жгута и пальцевого прижатия артерий.
3. Уметь оказать помощь и самопомощь.

#### Пояснения

Опасность любого кровотечения состоит в том, что в результате него падает количество циркулирующей крови, ухудшаются сердечная деятельность и обеспечение тканей (особенно головного мозга), печени и почек кислородом. При обширной и длительной кровопотере развивается малокровие (анемия).

#### Задание

Практически отработать вопросы наложения жгута (закрутки), и пальцевого прижатия артерий.

#### Необходимые принадлежности

1. Бинты, вата.
2. Резиновые жгуты, марля.
3. Матерчатый жгут, косынка, шарф, палочка или карандаш, бинт.

## Работа в аудитории

Повязки должен уметь накладывать каждый человек, ведь травмы (особенно мелкие) случаются часто, да и прикладывать различные лекарства на кожу приходится достаточно часто.

На практическом занятии осуществляется:

### 1.1 Наложение давящей повязки

Методика. При небольшом капиллярном или венозном кровотечении из раны на руке или ноге достаточно наложить стерильную повязку и потуже её прибинтовать (давящая повязка) или хорошо притянуть ватно-марлевый тампон к ране с помощью лейкопластыря.

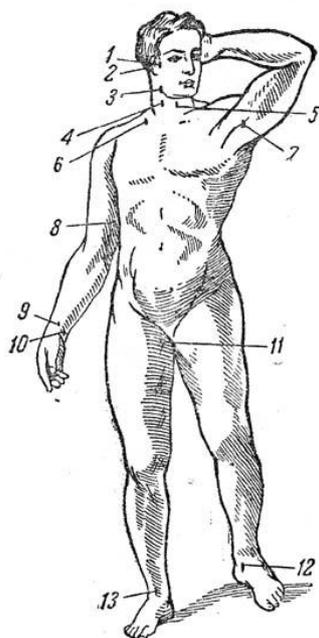
Наложите на место предполагаемого ранения стерильный кусок марли или бинта сложенный в несколько раз (размер и форма куска зависят от размеров и конфигурации ранения). Сверху положите слой ваты толщиной 0,5 – 1,0 см. Закрепите повязку при помощи тугого кругового бинтования. Следите за тем, чтобы не перетянуть конечность слишком сильно (до посинения кожи ниже повязки).

### 1.2 Пальцевое прижатие артерии выше раны

Методика. Данный метод используют при сильном артериальном или венозном кровотечении. Для осуществления пальцевого прижатия артерии необходимо знать точки, в которых ее можно прижать к кости.

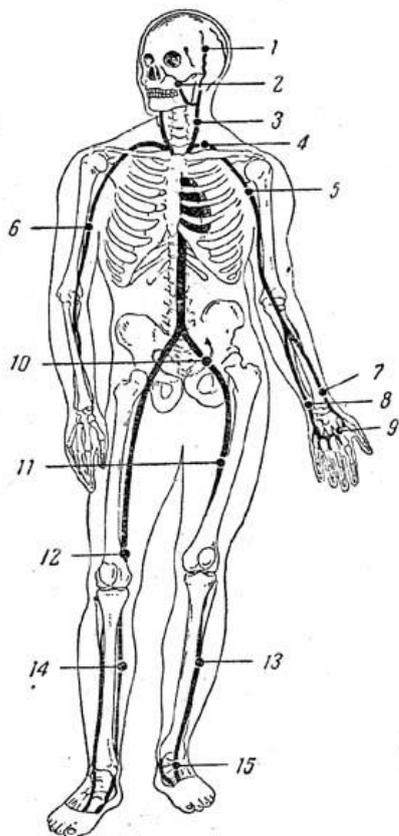
Рассмотрите расположение наиболее доступных для прижатия точек на рисунке. Отыщите эти точки у себя на теле и друг у друга. Чтобы удостовериться, правильно ли найдена точка, попытайтесь прощупать пульс; как правило, в этих местах удаётся ощутить пульсацию крови в сосуде. Прижмите артерию пальцем или кулаком, в зависимости от местоположения и вида артерии.

Пальцевое прижатие обеспечивает почти мгновенную остановку кровотечения. Однако, даже обладая крепким телосложением, человек не может достаточно долго продолжать прижатие, так как уже через 10–15 мин руки начинают уставать, и давление ослабевает. В связи с этим сразу же после прижатия артерии нужно предпринять попытку остановки кровотечения другим способом.



Точки прижатия важнейших артерий.

- 1 - височная;
- 2 - затылочная;
- 3 - нижнечелюстная;
- 4 - правая общая сонная;
- 5 - левая общая сонная;
- 6 - подключичная;
- 7 - подмышечная;
- 8 - плечевая;
- 9 - лучевая;
- 10 - локтевая;
- 11 - бедренная;



12 - задняя большеберцовая;

13 - артерия тыла стопы.

Артерии и места их прижатия при кровотечении.

1 - височная артерия;

2 - наружная челюстная артерия;

3 - сонная артерия;

4 - подключичная артерия;

5 - подмышечная артерия;

6 - плечевая артерия;

7 - лучевая артерия;

8 - локтевая артерия;

9 - ладонная артерия;

10 - подвздошная артерия;

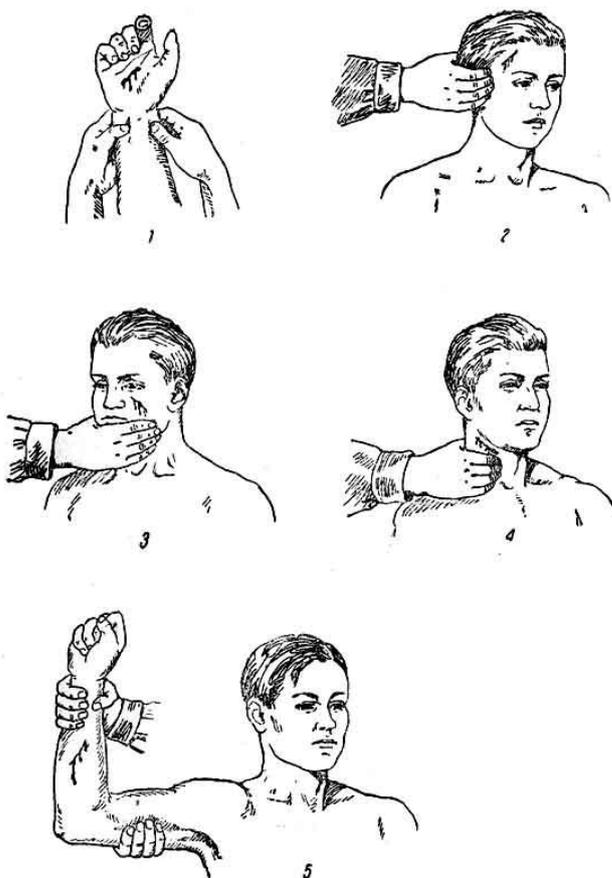
11 - бедренная артерия;

12 - подколенная артерия;

13 - передняя большеберцовая артерия;

14 - задняя большеберцовая артерия;

15 - артерия стопы.



Пальцевое прижатие артерии при кровотечении.

- 1 - прижатие лучевой и радиальной артерии при ранении ладони;
- 2 - прижатие височной артерии;
- 3 - прижатие наружной челюстной артерии;
- 4 - прижатие сонной артерии;
- 5 - прижатие плечевой артерии.

### 1.3 Наложение кровоостанавливающего жгута

Методика. Кровоостанавливающий жгут применяется при оказании первой помощи для временной остановки кровотечения из сосудов конечностей путём кругового перетягивания и сдавления тканей вместе с кровеносными сосудами. Наибольшее распространение в практике получили жгут Эсмарха (резиновая трубка длиной 1,5 м) и ленточный кровоостанавливающий жгут.

При артериальном кровотечении жгут должен располагаться выше (центрнее) повреждённого участка: при ранении стопы или голени – на уровне бедра, выше колена; при ранении кисти или предплечья – на плече, кроме средней его трети из-за большой опасности травматизации нервных стволов.

При наложении жгута соблюдайте следующую последовательность действий:

1. На уровне наложения расправьте складки одежды или оберните конечность в этом месте мягкой тканью (куском марли).
2. Жгут подведите под конечность, по возможности ближе к источнику кровотечения, затем захватите его у конца и в средней части, растяните и уже в растянутом виде оберните вокруг конечности до прекращения кровотечения из раны. Первый тур жгута – кровоостанавливающий, последующие – фиксирующие. Постепенно уменьшая растяжение резины, закрепите весь жгут на конечности. Туры укладывайте достаточно плотно друг к другу, чтобы избежать ущемления тканей между ними, не прикладывая чрезмерных усилий, так как это может вызвать повреждение подлежащих тканей. Жгут натягивайте лишь до той степени, которая необходима для остановки кровотечения, но не более.
3. Для контроля эффективности сжатия артерий после наложения жгута прощупайте пульс ниже него – исчезновение пульса свидетельствует о пережатии артерий.

4. Под жгут поместите записку с указанием точного времени его наложения (час и минуты). Оказывающий помощь или обеспечивающий транспортировку пострадавшего должен помнить, что жгут должен оставаться на конечности не более 2 ч после его наложения, а в зимнее время и в холодном помещении – 1-1,5 ч, так как отсутствие кровотока в конечности приводит к её омертвлению.

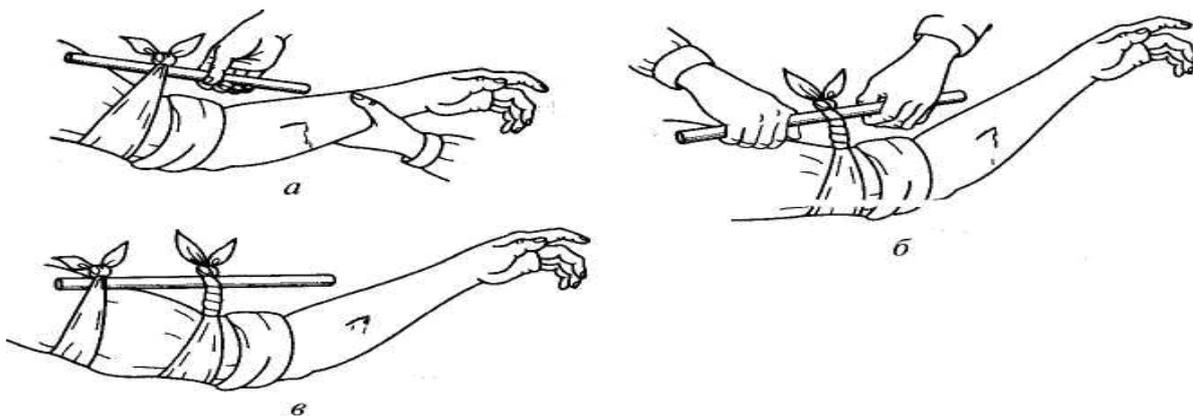
Если за указанное время пострадавший не доставлен в лечебное учреждение, необходимо ненадолго распустить жгут. Лучше эту манипуляцию проводить вдвоём: один прижимает пальцем артерию выше раны, из которой истекает кровь, а другой медленно, чтобы быстрый ток крови не вытолкнул образовавшиеся тромбы, распускает жгут на 3-5 мин, после чего вновь его накладывает, но уже выше прежнего места.

Ошибки и осложнения при наложении жгута. Слабое затягивание жгута вызывает лишь передавливание поверхностно расположенных вен, в результате чего затрудняется отток крови и кровотечение из раны усиливается. В этом случае жгут нужно снять, предварительно прижав артерию пальцем, и наложить вновь, но уже с большим натяжением. Слишком сильное затягивание жгута, особенно на плече, может вызвать паралич периферических отделов конечности вследствие повреждения нервных стволов. После наложения жгута на незащищенную кожу через 40 – 60 минут в месте наложения появляются резкие боли, вызванные местным нарушением кровоснабжения тканей.

#### 1.4 Наложение жгута-закрутки

Методика. Последовательность наложения матерчатого жгута:

1. Наложите на конечность матерчатый жгут выше места предполагаемого артериального или ниже предполагаемого венозного кровотечения.
2. Свободный конец его проденьте через пряжку и максимально затяните.
3. Вращением деревянной палочки произведите дальнейшее сдавливание конечности до прекращения кровотечения.
4. Палочку закрепите в одной из петель.



Временная остановка артериального кровотечения с помощью закрутки:

а — завязывание куска ткани выше места кровотечения; б — затягивание закрутки; в — фиксация свободного конца палочки

#### Контрольные вопросы

1. Назовите виды кровотечений?
2. Характеристика видов кровотечений?
3. Правила наложения кровоостанавливающего жгута?

### Критерии оценки выполнения практического задания:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### Критерии качественной оценки практического задания

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 22

### Отработка на тренажёре прекардиального удара и искусственного дыхания.

#### Цель занятия:

1. Практически отработать непрямой массаж сердца.
2. Определение состояния пострадавшего.

#### Задание

1. Просмотреть видеофильм
2. Расставьте в правильном порядке действия при нанесении прекардиального удара.
  1. Нанесите ребром сжатой в кулак ладони немного выше прикрытого пальцами мечевидного отростка прекардиальный удар.

Выглядит это так: двумя пальцами одной руки вы прикрываете мечевидный отросток, а кулаком другой руки наносите удар (при этом локоть руки направлен вдоль туловища пострадавшего).

2. Освободите грудную клетку от одежды. Чтобы не терять время, свитер, майку не снимают, а сдвигают к шее. Галстук у мужчины нужно снять. Ремень на брюках, юбках следует расстегнуть. Также надо убедиться, что в области грудной клетки нет медальонов, крестиков или других предметов.

3. Приподнимите веко пострадавшего и проверьте реагирует ли зрачок на свет (сужается при освещении). Затем проверьте пульс на сонной артерии (боковая поверхность шеи). Пульс проверяют не менее 10 с, чтобы не ошибиться.

4. Когда вы удостоверились, что у пострадавшего нет пульса, то переверните его на спину и начинайте сердечно-легочную реанимацию.

5. Прикройте двумя пальцами мечевидный отросток, чтобы уберечь его от повреждения. Он находится внизу грудины, там, где сходятся нижние ребра, и может при резком ударе отломиться и травмировать печень.

3. Имитируйте оказание пострадавшему первой помощи – установите наличие или отсутствие дыхания, пульса, выполните следующие приемы:

- прекардиальный удар;
- искусственное дыхание методом «изо рта в рот»

*Техническое оснащение:* подстилка на пол, салфетка или кусок марли, муляж человека.

#### **Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### **Критерии качественной оценки практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ**

### **ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 23**

#### **Отработка на тренажёре непрямого массажа сердца.**

##### **Цель занятия:**

1. Практически отработать непрямой массаж сердца.
2. Определение состояния пострадавшего.

##### **Пояснения**

Искусственный массаж сердца (или непрямой массаж сердца, компрессия грудной клетки) — комплекс мер, направленных на поддержание кровообращения у человека при остановке сердцебиения. Различают также прямой массаж сердца - производится при вскрытой грудной клетке хирургом.

##### **Задание**

Практически отработать вопрос выполнения непрямого массажа сердца.

### **Необходимые принадлежности**

1.Тренажер.

### **Работа в аудитории**

Кровообращение можно восстановить, нажимая на грудную клетку. При этом сердце сдавливается между грудиной и позвоночником, а кровь выталкивается из сердца в сосуды. Ритмичные нажатия имитируют сердечные сокращения и восстанавливают кровоток. Этот массаж называется непрямой, потому что спасатель воздействует на сердце через грудную клетку.

Пострадавшего укладывают на спину, обязательно на жёсткую поверхность. Если он лежит на кровати, его следует переложить на пол.

Одежду на груди больного расстегивают, освобождая грудную клетку. Спасатель стоит (в полный рост или на коленях) сбоку от пострадавшего. Одну ладонь он кладет на нижнюю половину грудины больного так, чтобы пальцы были ей перпендикулярны. Поверх помещают другую руку. Приподнятые пальцы не касаются тела. Прямые руки спасателя располагаются перпендикулярно грудной клетке пострадавшего. Массаж производят быстрыми толчками, тяжестью всего тела, не сгибая руки в локтях. Грудина больного при этом должна прогибаться на 4-5 см.

### **На практическом занятии осуществляется:**

Наружный (закрытый, или непрямой) массаж сердца

Суть приема состоит в искусственном продвижении крови по сердечно-сосудистой системе, что позволяет поддерживать кровообращение и способствует восстановлению естественных сокращений сердца.

Сердце человека расположено в грудной полости между грудиной и позвоночником. Если во время потери сознания, когда у человека расслабляются все мышцы, в том числе и мышцы грудной клетки, надавливать руками на грудину, то ее удастся сместить на 3-5 см по направлению к позвоночнику. При этом сердце сдавливается, и кровь из его желудочков поступает в артерии большого и малого кругов кровообращения. Когда давление руками на грудину прекращается, грудная клетка расправляется, полости сердца расширяются и заполняются кровью из вен (см. рис.1). Ритмично сдавливая таким образом сердце, можно искусственно поддерживать кровообращение, предупреждая тем самым нарушение функций жизненно важных органов и стимулируя

Методика приема состоит в выполнении следующих действий.

1. Расположение пострадавшего. Для проведения наружного массажа сердца пострадавшего нужно быстро положить вверх лицом на твердую поверхность: пол, стол, землю, щит. Если пострадавший остается лежать на мягкой поверхности (диване, кровати), то под спину ему следует подложить твердый щит или широкую доску. Это нужно сделать потому, что на мягкой поверхности ввиду ее амортизации не удастся сместить грудину к позвоночнику и сжать сердце.

У пострадавшего нужно расстегнуть пояс, освободить от одежды грудную клетку.

2. Определение места надавливания на грудину. Оказывающий помощь, став справа или слева от пострадавшего или спустившись на колени, если пострадавший лежит на полу или на земле, должен путем прощупывания найти у него нижний конец грудины, примерно на два пальца выше этого места расположить ладонь одной руки, а ладонь второй руки

положить сверху под прямым углом. Пальцы на обеих руках следует свести вместе и приподнять,

3. Массаж сердца. Для осуществления наружного массажа сердца оказывающий помощь должен обеими руками, выпрямленными в локтевых суставах, производить толчкообразные ритмичные надавливания на нижнюю часть грудины.

При каждом толчке грудина должна прогибаться примерно на 3-4 см. При оказании помощи пожилым людям, у которых грудная клетка менее упруга и эластична, чем у молодых, нужно увеличить давление на грудину во время толчка, помогая себе тяжестью верхней части туловища.

Во избежание повреждения грудины, ребер и внутренних органов толчки следует делать резкие, но не чрезмерно сильные.

После осуществления толчка давление на грудину нужно прекратить, руки расслабить, не отнимая их от грудины. При этом грудная клетка пострадавшего расправляется, сердце заполняется кровью.

Толчки нужно производить ритмично, с частотой 60 раз в минуту, если пострадавший взрослый человек. Детям, до 10 - 12 лет массаж сердца делают одной рукой, с частотой 60-80 толчков в минуту, а детям до года - двумя пальцами в ритме до 100-110 толчков в минуту.

При восстановлении кровообращения появляется пульс, суживаются зрачки, кожа слегка розовеет.

Одновременное проведение искусственного дыхания и наружного массажа сердца

Остановка работы сердца сопровождается дыхательной недостаточностью, поэтому массаж сердца необходимо сочетать с искусственным дыханием.

Если помощь оказывают два человека, тогда один из них делает искусственное дыхание, а другой - массаж сердца. Причем их действия должны производиться не одновременно, а чередоваться: вначале один оказывающий помощь делает вдухание воздуха в легкие пострадавшего, затем другой совершает 4-5 нажатий на грудину. Можно чередовать 2 вдухания воздуха в легкие и 12-15 нажатий на грудину. Важно, чтобы во время вдухания воздуха в легкие не производились нажатия на грудину.

Если помощь оказывает один человек, то он чередует 2 быстрых вдухания воздуха в легкие пострадавшего с 12-15 нажатиями на грудину.

Искусственное дыхание и наружный массаж сердца не следует прекращать ни на минуту до прихода врача или появления самостоятельного дыхания и кровообращения.

## **ПОЛОЖЕНИЕ ПРИ ИСКУССТВЕННОМ МАССАЖЕ СЕРДЦА**



### **Контрольные вопросы**

1. Что такое непрямой массаж сердца?

2. Что такое прямой массаж сердца?
3. Как осуществляется искусственное дыхание?

**Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Ульяновский техникум питания и торговли»**

Наименование документа: **Методические рекомендации по организации и выполнению практических занятий по ОП 05 ДОУ 38.02.05**  
Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2015, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 7.5, 8.2.3, 8.4, 8.5)

Редакция № 1  
Изменение № 0

Лист 73 из

Экз. №

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
по организации и выполнению  
практических занятий**

**по ОП 05 Документационное обеспечение управления**

**38.02.05 Товароведение и экспертиза качества  
потребительских товаров**

Ульяновск

**РАССМОТРЕНО**

**На заседании МК УГПС 38.00.00**

Экономика и управление

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Председатель МК \_\_\_\_\_ Т.Н. Еграшкина

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УР УТПиТ

\_\_\_\_\_ Ю.Ю. Бесова

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

Составитель: преподаватель высшей категории Татьяна Николаевна Еграшкина

Рецензенты:

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка
2. Перечень тем практических занятий
3. Планы проведения практических занятий (технологические карты)
4. Методические указания для обучающихся по выполнению практических занятий
- 4.3. Пояснительная записка
- 4.4. Практические занятия (согласно перечня тем)
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

## Пояснительная записка

Учебно-методическое обеспечение по дисциплине ОП 05 Документационное обеспечение управления содержит комплект учебно-методической документации для эффективной организации проведения практических занятий. Практических занятий соответствует требованиям ФГОС по ППСЗ ОП 05 Документационное обеспечение управления

По учебному плану предусмотрено аудиторных занятий - 36 часов  
из них

- практических занятий- 12 часов

### В результате освоения

учебной дисциплины «Документационное обеспечение управления»

#### обучающиеся должны уметь:

- Оформлять и проверять правильность оформления документации в соответствии с установленными требованиями, в том числе используя информационные технологии;
- Осуществлять автоматизированную обработку документов;
- Осуществлять хранение и поиск документов;
- Использовать телекоммуникационные технологии в электронном документообороте.

#### обучающиеся должны знать:

- Основные понятия, цели, задачи и принципы документационного обеспечения управления;
- Системы документационного обеспечения управления и их автоматизацию;
- Классификацию документов;
- Требования к составлению и оформлению документов;
- Организацию документооборота: прием, обработку, регистрацию, контроль, хранение документов, номенклатуру дел.

#### компетенции, формируемые в рамках учебной дисциплины

ПК 1.1	Выявлять потребности в товарах.
ПК 1.2	Осуществлять связи с поставщиками и потребителями продукции.
ПК 1.3	Управлять товарными запасами и потоками.
ПК 1.4	Оформлять документацию на поставку и реализацию товаров.
ПК 2.1	Идентифицировать товары по ассортиментной принадлежности.
ПК 2.2	Организовывать и проводить оценку качества товаров.
ПК 2.3	Выполнять задания эксперта более высокой квалификации при проведении товароведной экспертизы.
ПК 3.1	Участвовать в планировании основных показателей деятельности организации.
ПК 3.2	Планировать выполнение работ исполнителями.
ПК 3.3	Организовывать работу трудового коллектива.
ПК 3.4	Контролировать ход и оценивать результаты выполнения работ исполнителями.

ПК 3.5	Оформлять учетно – отчетную документацию.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методики и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно - коммуникационных технологий.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

На каждое практическое занятие разработана технологическая карта проведения; разработаны и утверждены методические указания обучающимся.  
Представлен утвержденный перечень выполняемых работ.  
Приложено учебно-информационное обеспечение.

**Структурные элементы практического занятия:**

- Инструктаж, проводимый педагогом;
- Самостоятельная деятельность обучающихся;
- Анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями.

Перед выполнением практического занятия проводится проверка знаний студентов на предмет их готовности к выполнению задания.

**Методические указания к выполнению практических работ содержат:**

- тему занятия;
- цель занятия;
- средства обучения;
- краткие теоретические сведения;
- содержание;
- порядок выполнения;
- отчёт;
- контрольные вопросы;
- выводы по работе;
- критерии оценивания;
- литературные источники

Форма организации студентов для проведения практического занятия - фронтальная, групповая и индивидуальная — определяется исходя из темы, цели, порядка выполнения работы.

При фронтальной форме организации занятий все обучающиеся выполняют одну и ту же работу.

При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется бригадами по 2-5 человек.

При индивидуальной форме организации занятий каждый обучающийся выполняет индивидуальное задание.

На занятии используются современные информационные технологии

### **Повышение эффективности формирования общих компетенций в ходе проведения практических занятий достигается за счёт**

- разнообразие форм и методов обучения;
- управление процессом познания и развития;
- понимание стилей обучения.

### **Формы организации учебного процесса, в рамках которых формируются общие компетенции:**

- индивидуальное выполнение практических работ;
- работа по созданию, оформлению распорядительных, организационных, справочно – информационных документов в рамках практической работы;

### **Методы компетентностного обучения:**

- обсуждение в группах;
- проблемное изложение;
- метод учебно-профессиональных задач;

**Подготовка к проведению практического занятия начинается** со знакомства с методическими документами - учебной программой, технологической картой, содержанием лекционного занятия по данной теме и т.д. На основе изучения исходной документации складывается представление о целях и задачах практического занятия и о том объеме работы, который должен выполнить каждый обучающийся. Далее необходимо приступить к разработке содержания практического занятия. Для этого целесообразно вновь просмотреть содержание лекции с точки зрения предстоящего практического занятия. Необходимо выделить понятия, положения, закономерности, которые следует еще раз проиллюстрировать на конкретных задачах.

 **Важнейшим элементом практического занятия является учебная задача (проблема)**, предлагаемая для решения. Подбирая примеры (задачи и логические задания) для практического занятия, всякий раз представлять дидактическую цель: формирование каких умений применительно к каждой задаче установить, каких усилий от обучающихся она потребует, в чем должно проявиться творчество обучающихся при решении данной задачи.

**Занятие проводится так, чтобы на всем его протяжении обучающиеся были заняты напряженной творческой работой**, поисками правильных и точных решений, чтобы каждый получил возможность раскрыться, проявить свои способности. Поэтому при планировании занятия и разработке индивидуальных заданий преподавателю важно учитывать подготовку и интересы каждого обучающегося. Педагог в этом случае выступает в

роли консультанта, способного вовремя оказать необходимую помощь, не подавляя самостоятельности и инициативы обучающегося.

**Вначале даются легкие задачи (логические задания)**, которые рассчитаны на репродуктивную деятельность, требующую простого воспроизведения способов действия, данных на лекции для осмысления и закрепления в памяти. Такие задачи помогают контролировать правильность понимания обучающимися отдельных вопросов изученного материала небольшого объема (как правило, в пределах одной лекции). В этом случае преобладает решение задач по образцу, предложенному на лекции.

**Затем содержание учебных задач усложняется** - предлагаются задачи, рассчитанные на преобразовательную деятельность, при которой обучающемуся нужно не только воспроизвести известный ему способ действий, но и дать анализ его целесообразности, высказать свои соображения, относящиеся к анализу условий задачи, выдвигаемых гипотез, полученных результатов. Этот тип задач должен развивать умения применения изученных методов и контролировать их наличие у обучающихся. В дальнейшем содержание задач снова усложняется с таким расчетом, чтобы их решение требовало в начале отдельных элементов продуктивной деятельности, а затем — и творческой.

Как правило, такие задачи в целом носят комплексный характер и предназначены для контроля глубины изучения материала темы или курса.

Если обучающиеся поймут, что все учебные возможности занятия исчерпаны, интерес к нему будет утрачен. Учитывая этот психологический момент, очень важно организовать занятие так, чтобы обучающиеся постоянно ощущали увеличение сложности выполняемых заданий. Это ведет к осознанию собственного успеха в учении и положительно мотивирует их познавательную деятельность.

#### **Подготовка преподавателя к проведению практического занятия включает: -**

- ✚ подбор вопросов, контролирующих понимание обучающимися теоретического материала, который был изложен на лекциях и изучен ими самостоятельно. Вопросы должны быть расположены в таком логическом порядке, чтобы в результате ответов на них у всех студентов создалась целостная теоретическая основа;
- 
- ✚ выбор материала для примеров и упражнений. Подбирая задачи, преподаватель должен знать, почему он предлагает данную задачу, а не другую (выбор задачи не должен быть случайным); что из решения этой задачи должен извлечь обучающийся (предвидеть непосредственный практический результат решения выбранной задачи); что дает ее решение обучающемуся для овладения темой и курсом в целом (рассматривать решение каждой задачи как очередную «ступеньку» обучения); -
- ✚ решение подобранных задач самим преподавателем (каждая задача, предложенная обучающимся, должна быть предварительно решена и методически обработана); -
- ✚ подготовку выводов из решенной задачи, примеров из практики, где встречаются задачи подобного вида, разработку итогового выступления;
- ✚ распределение времени, отведенного на занятие, на решение каждой задачи;
- ✚ подбор иллюстративного материала (плакатов, схем), необходимого для решения задач, продумывание расположения рисунков и записей на доске, а также различного рода демонстраций.

#### **Порядок проведения практического занятия.**

Как правило, практическое занятие **начинается с краткого вступительного слова**. Во вступительном слове педагог объявляет тему, цель и порядок проведения занятия. Затем **на экране в быстром темпе показывает слайды**, использованные на предшествующем занятии, и тем самым восстанавливая в памяти обучающихся материал лекции, относящийся к данному занятию.

**Затем перед студентами ставится ряд контрольных вопросов по теории**. Ими ориентируя обучающихся в том материале, который выносится на данное занятие. Методически правильно контрольный вопрос ставить перед всей группой, а затем после некоторой паузы просить ответить на него конкретного обучающегося.

**Практическое занятие может проводиться по разным схемам.**

- В одном случае все обучающиеся решают задачи самостоятельно, а преподаватель, проходя по рядам, контролирует их работу.
- В других случаях организуется групповое решение задачи (в командах по 4-6 чел.) под контролем преподавателя. И в том и другом случае задача педагога состоит в том, чтобы студенты проявляли максимум самостоятельности, вдумчиво и с пониманием существа дела относились к разъяснениям, которые делает их товарищ или преподаватель, соединяя общие действия с собственной поисковой деятельностью.
- Во всех случаях важно не только решить задачу, получить правильный ответ, но и закрепить определенное знание вопроса, добиться приращения знаний, проявления элементов творчества. Преподаватель должен превратить решение каждой задачи в глубокий мыслительный процесс.

**Очень важно приучить студентов проводить решение любой задачи по определенной схеме, по этапам**, каждый из которых педагогически целесообразен. Это способствует развитию у них определенных профессионально-значимых качеств личности.

Для успешного достижения учебных целей подобных занятий при их организации должны выполняться следующие основные требования:

- ✚ соответствие действий обучающихся ранее изученным на лекционных занятиях методикам и методам;
- ✚ максимальное приближение действий студентов к реальным, соответствующим будущим функциональным обязанностям;
- ✚ поэтапное формирование умений и навыков, т.е. движение от знаний к умениям и навыкам, от простого к сложному и т.д.;
- ✚ использование при работе фактических документов, технологических карт, бланков и т.п.;
- ✚ выработка индивидуальных и коллективных умений и навыков.
- ✚ Весьма актуальными на данный момент являются методы проведения занятий, которые позволяют максимально вовлечь в образовательный процесс студентов - так называемые активные методы обучения, которые рассмотрим на двух примерах.

**РАССМОТРЕНО**

**На заседании МК УГПС 38.00.00**

Экономика и управление

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Председатель МК \_\_\_\_\_ Т.Н. Еграшкина

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УР УТПиТ

Ю.Ю. Бесова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

## **ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **ОП 05 Документационное обеспечение управления**

<i>№ ПЗ</i>	<i>№ темы</i>	<i>Тема ПЗ</i>	<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	4.1	Оформление и проверка правильности оформления документации (реквизитов документов) в соответствии с установленными требованиями, в том числе используя информационные технологии.	ПК 1.4	1 1
2	4.2	Оформление и проверка правильности оформления документации (организационных, распорядительных документов) в соответствии с установленными требованиями, в том числе используя информационные технологии.	ПК 1.4	1 1
3	4.3	Оформление и проверка правильности оформления документации (справочно-информационной документации и документов по личному составу) в соответствии с установленными требованиями, в том числе используя информационные технологии.	ПК 1.4	1 1
4	5.2	Осуществление хранения и поиска документов;	ПК 2.2 ОК.4	1 1
5	5.2	Осуществление автоматизированной обработки документов.	ПК 2.3 ОК.5	1 1
6	5.2	Использование телекоммуникационных технологий в электронном документообороте.	ПК 2.3 ОК.5	1 1
		<b>ИТОГО</b>		12

Преподаватель \_\_\_\_\_

Т.Н. Еграшкина

УЛЬЯНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПИТАНИЯ И ТОРГОВЛИ

Методические указания для обучающихся  
по выполнению

## **ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Учебная дисциплина:

**ОП 05 Документационное обеспечение управления**

**38.02.05 Товароведение и экспертиза качества  
потребительских товаров**

Ульяновск

### Пояснительная записка

Методические указания предназначены обучающимся, осваивающим программу среднего профессионального образования ППССЗ по специальности 38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров»

Цель методических указаний оказание помощи обучающимся при выполнении практических занятий, проводимых в рамках учебной дисциплины **ОП 05 Документационное обеспечение управления.**

Практические занятия проводятся после изучения теоретического материала по теме, для закрепления полученных знаний, освоения умений и направлены на формирование общих и профессиональных компетенций.

ПК 1.1	Выявлять потребности в товарах.
ПК 1.2	Осуществлять связи с поставщиками и потребителями продукции.
ПК 1.3	Управлять товарными запасами и потоками.
ПК 1.4	Оформлять документацию на поставку и реализацию товаров.
ПК 2.1	Идентифицировать товары по ассортиментной принадлежности.
ПК 2.2	Организовывать и проводить оценку качества товаров.
ПК 2.3	Выполнять задания эксперта более высокой квалификации при проведении товароведной экспертизы.
ПК 3.1	Участвовать в планировании основных показателей деятельности организации.
ПК 3.2	Планировать выполнение работ исполнителями.
ПК 3.3	Организовывать работу трудового коллектива.
ПК 3.4	Контролировать ход и оценивать результаты выполнения работ исполнителями.
ПК 3.5	Оформлять учетно – отчетную документацию.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методики и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно - коммуникационных технологий.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

При выполнении работ обучающимся необходимо:

- выполнять весь объём домашней подготовки, указанный в описаниях соответствующих лабораторных и практических занятий;
- подготовиться к проверке освоенных знаний, которая проводится педагогом перед выполнением работ;
- при выполнении работ соблюдать правила техники безопасности;
- после окончания работ привести в порядок рабочее место;
- после выполнения работы представить отчёт о проделанной работе, с обсуждением результатов и выводов.

Оценка качества выполнения практических занятий осуществляется согласно следующим критериям:

#### **Критерии оценки выполнения практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### **Критерии качественной оценки практического задания**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14 – 15	5	Отлично
80 – 89	12 – 13	4	Хорошо
70 – 79	10,5 – 11	3	Удовлетворительно
0 - 66	0 - 10	2	неудовлетворительно

#### **Указания по оформлению отчётов по практическим занятиям:**

Каждый отчёт оформляется на отдельном листе формата А 4.

Все отчёты хранятся в одном электронном документе и дополняются титульным листом. Допускается оформление в тетради для практических занятий.

Отчёт о практическом занятии должен содержать:

7. Тему занятия (работы).
8. Цель работы.
9. Задание для исполнения.
10. Выполненные задания.
11. Ответы на контрольные вопросы (если указано выполнить их письменно).
12. Выводы практического занятия.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 1

**Оформление и проверка правильности оформления документации (реквизитов документов) в соответствии с установленными требованиями, в том числе используя информационные технологии.**

**Цель и задачи работы:**

- закрепить знания по оформлению бланков документов.
- освоить умения по оформлению реквизитов документов и проверке правильности оформления реквизитов документов.
- формировать компетенции: *ПК 1.4 Оформлять документацию на поставку и реализацию товаров.*

**Средства обучения:** папка для оформленных документов, листы формата А4, линейки, карандаши.

## *Краткие теоретические сведения.*

Каждый документ состоит из набора реквизитов. Реквизиты могут оформляться как с продольным расположением, так и с угловым расположением реквизитов. Оформление каждого реквизита выполнено в соответствии с требованиями стандарта по оформлению документов ГОСТ Р 6.30-2003.

Бланки документов оформляются с продольным и угловым расположением. Бывают: общие бланки и бланки для писем.

## *Содержание практического занятия*

1. Оформление реквизитов документов с продольным расположением на формате А4.
2. Оформление реквизитов документов с угловым расположением на формате А4.
3. Оформление общего бланка документа на листе формата А4.

## *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Используя образцы реквизитов оформите на листе формата А4 реквизиты с продольным расположением реквизитов.
2. Используя образцы реквизитов оформите на листе формата А4 реквизиты с угловым расположением реквизитов.
3. Используя образцы бланков сконструируйте свой фирменный общий бланк документа.

## *Контрольные вопросы:*

1. С какой целью введено единое оформление документов?
2. Может ли бланк для писем быть с продольным расположением реквизитов?

## *Задание на дом:*

Оформить отчет о практической работе: описание последовательности действий при оформлении реквизитов документов.

## *Литература:*

1. Стандарт по оформлению документов ГОСТ Р 6.30-2016.
2. Кирсанова М.В., Аксенов Ю.М. Курс делопроизводства: Документационное обеспечение управления: Учеб. Пособие. - 4-е изд. - М., ИНФРА-М; Новосибирск: 2022

## Критерии оценки выполнения заданий:

### Критерии оценки выполнения каждого практического задания:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

### Критерии качественной оценки практического занятия

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14-15	5	Отлично
70 – 89	11-13	4	Хорошо
57 – 79	9-12	3	Удовлетворительно
0 - 59	0-8	2	неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 2

## Оформление и проверка правильности оформления документации (организационных, распорядительных документов) в соответствии с установленными требованиями, в том числе используя информационные технологии.

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания по способам создания, функциям и классификации организационных, распорядительных документов. Унифицированным системам документов, правилам их составления.
- освоить умения по оформлению классификации организационных, распорядительных документов и проверке правильности оформления документов.
- формировать компетенции: *ПК 1.4 Оформлять документацию на поставку и реализацию товаров.*

**Средства обучения:** папка для оформленных документов, листы формата А4, линейки, карандаши.

### *Краткие теоретические сведения.*

Деятельность всех учреждений фиксируется в разного вида документах. Правильность оформления документов указана в Единой государственной системе делопроизводства в соответствии с требованиями стандарта по оформлению документов ГОСТ Р 6.30-2016.

К организационным документам относятся: устав, положение, инструкции, договора, штатное расписание, правила т.д.

К распорядительным документам относятся: постановления, распоряжения, приказы, решения.

### *Содержание практического занятия*

1. Дайте определение организационным документам: устав, договор, штатное расписание, положение.
2. Составление и оформление распорядительных документов: постановление, распоряжение, приказ, решение.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Используя образцы документов оформите на листе формата А4 титульный лист устава предприятия. Перечислите какие разделы устава обязательно должны присутствовать в документе.
2. Используя образцы документов оформите на листе формата А4 формуляр приказа

### *Контрольные вопросы:*

1. В чем отличие в создании и оформлении распоряжения от приказа.
2. Какие ключевые слова должны быть в тексте протокола?
3. Как осуществляется подписание оформленных документов?

### *Задание на дом:*

Оформить отчет о практической работе: описание последовательности оформления распорядительных документов.

### **Литература:**

1. Стандарт по оформлению документов ГОСТ Р 6.30-2016.
2. Кирсанова М.В. , Аксенов Ю.М. Курс делопроизводства: Документационное обеспечение управления: Учеб. Пособие. - 4-е изд. - М., ИНФРА-М; Новосибирск: 2022.

### **Критерии оценки выполнения заданий:**

#### **Критерии оценки выполнения каждого практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

#### **Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	10-9	5	Отлично
70 – 89	7-8	4	Хорошо
60 – 79	6-7	3	Удовлетворительно
0 - 59	0-5	2	неудовлетворительно

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 3**

**Оформление и проверка правильности оформления документации (справочно-информационной документации и документов по личному составу) в соответствии с установленными требованиями, в том числе используя информационные технологии.**

### **Цель и задачи работы:**

- закрепить знания по способам создания, функциям и классификации справочно - информационных документов и документов по личному составу. Унифицированным системам документов, правилам их составления.
- освоить умения по оформлению справочно - информационных документов и документов по личному составу и проверке правильности оформления документов.
- формировать компетенции: *ПК 1.4 Оформлять документацию на поставку и реализацию товаров.*

**Средства обучения:** папка для оформленных документов, листы формата А4, линейки, карандаши.

### ***Краткие теоретические сведения.***

подавляющее большинство документов, создаваемых в организациях и поступающих в нее извне, содержат информацию о фактическом положении дел в данной или других организациях, служащую основанием для изучения распорядительных документов. Документы должны составляться в соответствии с требованиями стандарта по оформлению документов ГОСТ Р 6.30-2003.

К информационно-справочным документам относятся: справки, докладные и объяснительные записки, сводки, обзоры, акты, письма.

К документам по личному составу относятся: заявление, резюме, анкеты, трудовые книжки, приказы по личному составу, контракт ит.д.

### ***Содержание практического занятия***

1. Составление и оформление делового письма, служебной записки в соответствии с требованиями стандарта по оформлению документов ГОСТ Р 6.30-2016. Документ оформить на листе формата А4.
2. Составление и оформление резюме, заявления, объяснительной записки в соответствии с требованиями стандарта по оформлению документов ГОСТ Р 6.30-2016. Документ оформить на листе формата А4.

### ***Последовательность выполнения практической работы:***

1. Используя образцы документов оформите деловое письмо на листе формата А4.
2. Используя образцы документов оформите служебную записку на листе формата А4.
3. Используя образцы документов оформите резюме на листе формата А4.
4. Используя образцы документов оформите заявление на листе формата А4.

**Контрольные вопросы:**

1. На какие справочно-информационные документы ставится печать?
2. В какой последовательности оформляются документы по личному составу?
3. Как происходит заведение трудовой книжки и последующее ее ведение?

**Задание на дом:**

Оформить отчет о практической работе: описание последовательности оформления организационных документов.

**Литература:**

1. Стандарт по оформлению документов ГОСТ Р 6.30-2016.
2. Кирсанова М.В. , Аксенов Ю.М. Курс делопроизводства: Документационное обеспечение управления: Учеб. Пособие. - 4-е изд. - М., ИНФРА-М; Новосибирск: 2022

**Критерии оценки выполнения заданий:****Критерии оценки выполнения каждого практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	10-9	5	Отлично
70 – 89	7-8	4	Хорошо
60 – 79	6-7	3	Удовлетворительно
0 - 59	0-5	2	неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 4

## Осуществление хранения и поиска документов.

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания по организации работы с документами.
- освоить умения по оформлению документов и проверке правильности оформления, хранения и учета документов в соответствии с требованиями системы документационного обеспечения.
- формировать компетенции:

*ПК 2.2 Организовывать и проводить оценку качества товаров.*

*ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.*

**Средства обучения:** папка для оформленных документов, листы формата А4, линейки, карандаши.

### *Краткие теоретические сведения.*

Документы поступающие в организацию и исходящие из организации проходят регистрацию. На поступающем документе ставится реквизит о поступлении документа и в журнале поступающей корреспонденции производится запись в соответствии с графами журнала. На исходящем документе ставится реквизит об отправлении документа и в журнале исходящей корреспонденции производится запись в соответствии с графами журнала в соответствии с требованиями стандарта по оформлению документов ГОСТ Р 6.30-2016.

### *Содержание практического занятия*

1. Определение номенклатуре дел.
2. Составление и оформление акт об уничтожении документов в связи с истекшим сроком хранения документов.
3. Заполнение электронного журнала входящей и исходящей корреспонденции.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Дайте определение номенклатуре дел. Поясните разные сроки хранения документов в организациях.
2. Используя образцы документов оформите на листе формата А4 акт об уничтожении документов.
3. Используя образцы заполните электронный журнал входящей и исходящей корреспонденции.

### *Контрольные вопросы:*

1. С какой целью осуществляется регистрация документов?
2. Есть ли документы которые не требуется регистрировать?

**Задание на дом:**

Оформить отчет о практической работе: описание последовательности оформления документов для передачи в архив.

**Литература:**

1. Стандарт по оформлению документов ГОСТ Р 7.0.97-2016
2. Кирсанова М.В. , Аксенов Ю.М. Курс делопроизводства: Документационное обеспечение управления: Учеб. Пособие. - 4-е изд. - М., ИНФРА-М; Новосибирск: 2022.

**Критерии оценки выполнения заданий:****Критерии оценки выполнения каждого практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14-15	5	Отлично
70 – 89	11-13	4	Хорошо
57 – 79	9-12	3	Удовлетворительно
0 - 59	0-8	2	неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 5

## Осуществление автоматизированной обработки документов.

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания по компьютеризации документационного обеспечения оформления.
- освоить умения по оформлению документов и проверке правильности оформления на ПК.
- формировать компетенции: *ПК 2.3 Выполнять задания эксперта более высокой квалификации при проведении товароведной экспертизы.*  
*ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.*

**Средства обучения:** папка для оформленных документов, листы формата А4, линейки, карандаши.

### *Краткие теоретические сведения.*

Используя знания полученные на дисциплинам документационное обеспечение управления и информатика, повторить методику составления шаблонов документов вывода документов на печать в соответствии с требованиями стандарта по оформлению документов ГОСТ Р 6.30-2016.

### *Содержание практического занятия*

1. Оформление документов с продольным расположением на ПК.
2. Оформление документов с угловым расположением на ПК.
3. Вывод документа на печать и перенос на электронный носитель.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

- 1.Используя бланки документов оформите документы с продольным расположением на ПК.
2. Используя бланки документов оформите документы с угловым расположением на ПК
- 3.Выведите составленный документы на печать и перенесите на электронный носитель.

### *Контрольные вопросы:*

С какой целью используются шаблоны документов?

### *Задание на дом:*

Оформить отчет о практической работе: описание последовательности заполнения шаблонов документов.

### *Литература:*

1. Стандарт по оформлению документов ГОСТ Р 7.0.97-2016.
2. Кирсанова М.В. , Аксенов Ю.М. Курс делопроизводства: Документационное обеспечение управления: Учеб. Пособие. - 4-е изд. - М., ИНФРА-М; Новосибирск: 2022

## Критерии оценки выполнения заданий:

Критерии оценки выполнения каждого практического задания:

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

## Критерии качественной оценки практического занятия

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14-15	5	Отлично
70 – 89	11-13	4	Хорошо
57 – 79	9-12	3	Удовлетворительно
0 - 59	0-8	2	неудовлетворительно

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 6

## Использование телекоммуникационных технологий в электронном документообороте.

### Цель и задачи работы:

- закрепить знания по компьютеризации документационного обеспечения оформления.
- освоить умения по оформлению документов и проверке правильности оформления на ПК
- формировать компетенции:

*ПК 2.3 Выполнять задания эксперта более высокой квалификации при проведении товароведческой экспертизы.*

*ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития*

**Средства обучения:** папка для оформленных документов, листы формата А4, линейки, карандаши.

### *Краткие теоретические сведения.*

Используя знания полученные на дисциплинам документационное обеспечение управления и информатика, повторить методику написания и отправления электронного письма в соответствии с требованиями стандарта по оформлению документов ГОСТ Р 6.30-2016.

### *Содержание практического занятия*

- 1 Оформление электронного делового письма
2. Прикрепление файла к письму
4. Отправление делового письма нескольким адресатам.

### *Последовательность выполнения практической работы:*

1. Используя составленное в практической работе № 2 деловое письмо наберите текст на ПК.
2. С помощью интерфейса прикрепите к своему письму файл с правилами оформления делового письма.
3. С помощью интерфейса отправьте деловое электронное письмо.

### *Контрольные вопросы:*

- 1 Найдите 10 преимуществ делового письма по сравнению с письмом отправляемым почтой.

### *Задание на дом:*

Оформить отчет о практической работе: описание последовательности создания электронной почты и правил работы с электронной почтой.

### *Литература:*

1. Стандарт по оформлению документов ГОСТ Р 7.0.97-2016

2. Кирсанова М.В. , Аксенов Ю.М. Курс делопроизводства: Документационное обеспечение управления: Учеб. Пособие. - 4-е изд. - М., ИНФРА-М; Новосибирск: 2022

### **Критерии оценки выполнения заданий:**

**Критерии оценки выполнения каждого практического задания:**

Критерии	Баллы	примечание
1. Задание выполнено полностью, получен правильный ответ	5	Снижение баллов за нерациональное решение
2. Задание выполнено в общем виде, допущены незначительные ошибки	4	Снижение баллов за нарушение алгоритма ответа
3. Задание выполнено частично	3	Снижение баллов за отсутствие обоснования ответа
4. Задание не выполнено или выполнено неправильно	0 - 2	Снижение баллов за отсутствие попыток решения

**Критерии качественной оценки практического занятия**

Процент результативности	Баллы	Отметка	Вербальный аналог
90 – 100	14-15	5	Отлично
70 – 89	11-13	4	Хорошо
57 – 79	9-12	3	Удовлетворительно
0 - 59	0-8	2	неудовлетворительно

<b>Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ульяновский техникум питания и торговли»</b>		
Наименование документа методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы Условное обозначение <b>МДК 03.01 38.02.05</b> Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2015, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п.п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 8.4, 8.5)	Редакция № 1 Изменение № 0	<b>Лист 97 из 416</b>
		Экз. №

**Методические указания для обучающихся  
по выполнению самостоятельной  
внеаудиторной работы**

**ПМ 03 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В  
ПОДРАЗДЕЛЕНИИ ОРГАНИЗАЦИИ**

**МДК.03 УПРАВЛЕНИЕ СТРУКТУРНЫМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ  
ОРГАНИЗАЦИИ**

**38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров**

<b>РАССМОТРЕНО</b> <b>На заседании МК УГПС 38.00.00</b> Экономика и управление Протокол №__ от _____ г. Председатель МК _____ Т.Н. Еграшкина	
---	--

Составитель: преподаватель высшей квалификационной категории ОГБПОУ УТПиТ  
Еграшкина Татьяна Николаевна

## Содержание

### Введение

1. Структура и общие требования
2. Перечень внеаудиторной самостоятельной работы
3. Характеристика и описание заданий

### 3.1 Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы для *овладения знаниями*

#### 3.1.1 Работа над конспектом

#### 3.1.2 Написание эссе

### 3.2 Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы для *закрепления систематизации знаний*

#### 3.2.1 Построение схемы.

### 3.3 Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы для *формирования умений, компетенций*

#### 3.3.1 Решение задач

### 3.4 Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов по подготовке к дифференцированному зачету.

### 4. Рекомендуемая литература (основная и дополнительная)

Методические указания по выполнению самостоятельной работы являются частью учебно-методического комплекса по

### **ПМ 03 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ПОДРАЗДЕЛЕНИИ ОРГАНИЗАЦИИ МДК.03 УПРАВЛЕНИЕ СТРУКТУРНЫМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ ОРГАНИЗАЦИИ**

Разработаны в соответствии с ФГОС СПО по программе подготовке специалистов среднего звена 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров. Составлены в соответствии с содержанием рабочей программы, в соответствии с локальным актом техникума «Положение о самостоятельной работе».

Рабочей программой профессионального модуля МДК 06. 01 Управление структурным подразделением предусмотрены следующие виды аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Подготовка информационного сообщения.
2. Работа над конспектом.
3. Решение задач.
4. Составление схем.
- 5..Написание эссе

#### **Цели самостоятельной работы:**

✚ *Обеспечить систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний по темам:*

- Понятие, принципы и методы планирования
- Планирование экономических показателей деятельности организации
- Оценка экономической эффективности работы предприятия
- Сущность и характерные черты современного менеджмента
- Внешняя и внутренняя среда организации
- Функции менеджмента. Управленческий цикл
- Система методов управления
- Коммуникации в управлении
- Управленческое решение
- Руководство: власть и партнерство
- Учет расчетов с персоналом по оплате труда.

✚ *Обеспечить достижение обучающимися следующих результатов:*

**В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:  
иметь практический опыт:**

- планирования работы подразделения;
- оценки эффективности деятельности подразделения организации;
- принятия управленческих решений;

**уметь:**

- применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения;
- учитывать особенности менеджмента в торговле;
- вести табель учета рабочего времени работников;
- рассчитывать заработную плату;
- рассчитывать экономические показатели деятельности подразделения организации;
- организовать работу коллектива исполнителей;

**знать:**

- сущность и характерные черты современного менеджмента;
- внешнюю и внутреннюю среду организации;
- стили управления, виды коммуникации;
- принципы делового общения в коллективе;
- управленческий цикл;
- функции менеджмента: организацию, планирование, мотивацию и контроль деятельности экономического субъекта;
- особенности менеджмента в области профессиональной деятельности;
- систему методов управления;
- процесс и методику принятия и реализации управленческих решений;
- порядок оформления табеля учета рабочего времени;
- методику расчета заработной платы;
- методики расчета экономических показателей;
- основные приемы организации работы исполнителей;
- формы документов, порядок их заполнения;

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно – коммуникационных технологий.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 3.1	Участвовать в планировании основных показателей деятельности организации.
ПК 3.2	Планировать выполнение работ исполнителями.
ПК 3.3	Организовывать работу трудового коллектива.
ПК 3.4	Контролировать ход и оценивать результаты выполнения работ исполнителями.
ПК 3.5	Оформлять учетно – отчетную документацию.

В методических указаниях рассмотрены формы, даны рекомендации, обучающимся по самостоятельному выполнению, примерные нормы времени на выполнение аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по каждому заданию, рекомендуемая литература

(основная и дополнительная), требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы, критерии оценки результатов выполнения самостоятельной работы.

### **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ АУДИТОРНОЙ И ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем занятий</b>	<b>Аудиторная самостоятельная работа</b>	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Раздел ПМ 1. Планирование работы и оценка эффективности деятельности подразделения организации 15 ч.</b>				
1	1.2 Планирование экономических показателей деятельности организации. Основные фонды предприятия торговли Оборотные средства торгового предприятия.		Работа над конспектом. Изучение системы показателей для оценки эффективности капитальных вложений	4
2	1.2 Ценообразование в торговом предприятии. Методика установления розничной цены		Работа над конспектом. Изучение уровня цен на основные продукты питания в розничной сети города (по заданию преподавателя).	2
3	1.2 Расчет показателей использования основных фондов.		Решение задач. Расчет показателей использования основных фондов.	2
4	1.2 Планирование потребности в оборотных средствах и определение эффективности их использования.		Решение задач. Расчет показателей оборачиваемости оборотных средств (по заданию преподавателя).	2
5	1.2 Расчет показателей по труду и эффективность использования трудовых ресурсов		Решение задач. Определение уровня производительности труда в торговом предприятии (по заданию преподавателя)	2
6	1.3 Расчет показателей эффективности товарооборота		Решение задач. Определение показателей экономической эффективности по торговому предприятию (по заданию преподавателя).	3
<b>Раздел ПМ 2. Организация деятельности подразделения 19 часов</b>				
7	2.1 Сущность и характерные черты современного менеджмента.		Написание эссе, отражающее сущность и характерные черты современного менеджмента.	1
8	2.2 Внешняя и внутренняя среда организации		Работа над конспектом. Определение этапов формирования коллективов.	1
9	2.3 Функция организация		Построение и описание схемы структуры организации.	1
10	2.5 Принципы делового общения в коллективе. Деловое и управленческое общение.		Написание эссе, отражающее сущность и характерные черты современного менеджмента. (анализ эссе).	3
11	2.5 Коммуникации в управлении. Ролевые игры и тренинги. Деловая игра «Переговоры».		Работа над конспектом. Составление вопросов для проведения собеседования при приеме на работу нового сотрудника в подразделение.	2
12	2.6 Управленческое решение. Методы принятия управленческих решений.		Работа над конспектом. Определение этапов формирования коллективов (анализ этапов).	3
13	2.6 Анализ и оценка эффективности различных методов принятия управленческих решений.		Решение ситуационных задач, связанных с принятием управленческих решений.	2
14	2.7 Руководство: власть и партнерство. Лидерство и личное		Построение и описание схемы структуры организации (анализ структуры организа-	3

	влияние		ции)	
15	2.7 Управление конфликтами в организациях Правила поведения в конфликте.		Работа над конспектом. Анализ достоинств и недостатков, а также эффективности применения различных стилей управления	3
<b>Раздел ПМ 3. Оформление учетно-отчетной 5 часов</b>				
16	3.1 Учет расчетов с персоналом по оплате труда. Учет и порядок оплаты повременной заработной платы и сдельной заработной платы.		Работа над конспектом. Подбор, изучение, анализ и конспектирование нормативных документов по теме «Учет расчетов по оплате труда»	1
17	3.1 Расчет среднего заработка. Виды удержаний из заработной платы и их учет. НДФЛ.		Доработка конспектов лекций по теме «Учет расчетов по оплате труда».	1
18	3.1 Оформление табеля учета рабочего времени. Анализ учета рабочего времени работников при различных формах оплаты труда.		Решение производственных задач по теме «Учет расчетов по оплате труда».	1
19	3.1 Расчет повременной и сдельной заработной платы. Расчет оплаты за дни очередного отпуска. Расчет пособия по временной нетрудоспособности.		Решение задач. Упражнения по моделированию профессиональных задач по теме «Учет расчетов по оплате труда».	1
20	3.1 Расчет налога на доходы физических лиц. Составление расчетно - платежной ведомости.		Решение задач. Подготовка к практическому занятию по теме «Учет расчетов по оплате труда».	1
<b>ИТОГО</b>				<b>39</b>

## 1. Структура и общие требования

Самостоятельная работа обучающихся по изучению **ПМ 03 Организация работ в подразделении организации МДК 03.01. Управление структурным подразделением организации** предполагает:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний, практических умений, формированию общих и профессиональных компетенций студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

Методические указания ориентируют обучающихся на самостоятельный разбор изучаемого материала и поиск возможных вариантов ответа на обозначенные контрольные вопросы по каждой из тем.

### Структурные элементы внеаудиторной самостоятельной работы

- ✓ Тема работы
- ✓ Задание

- ✓ Требования к знаниям, умениям, компетенциям
- ✓ Цель задания, указания к выполнению
- ✓ Ориентированный объем выполненного задания
- ✓ Основные требования к результатам работы
- ✓ Срок выполнения задания
- ✓ Литература
- ✓ Форма контроля выполнения внеаудиторной самостоятельной работы

Выполнение заданий в рамках предлагаемой структуры самостоятельной работы обеспечит обучающемуся должную подготовку к текущему контролю успеваемости, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации.

В методических указаниях обозначен список рекомендуемой литературы. При необходимости, если возникли вопросы по выполнению самостоятельной работы или ее оформлению, обучающийся может обратиться за консультацией к педагогу с учетом его расписания.

#### **Рекомендации обучающимся:**

- следует прочитать общие требования к выполнению аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы.
- найти в методических указаниях тему аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы.
- выяснить содержание работы и алгоритм, то есть порядок действий при её выполнении.
- в теме уяснить критерии, по которым будет оцениваться аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа.
- обратить внимание при подготовке аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы на формат выполнения каждой работы.

#### ***Самостоятельная работа должна отвечать следующим требованиям:***

- ✓ быть выполненной лично или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы;
- ✓ представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определенной теме и ее отдельных аспектов (актуальные проблемы изучаемой учебной дисциплины, профессионального модуля и соответствующей сферы практической деятельности);
- ✓ продемонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;
- ✓ иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если это учебно-исследовательская работа)
- ✓ содержать определенные элементы новизны (если это научно-исследовательская работа).

#### ***Требования к оформлению самостоятельной работы:***

1. титульный лист оформляется по образцу, приведенному в Приложении А;
2. формат страниц - А 4;

3. поля страниц - 2-верхнее и нижнее, 3-левое, 1-правое;
4. нумерация страниц, таблиц, формул, рисунков;
5. ссылка на использованные источники;
6. список использованных источников.

Самостоятельная работа может быть представлена в электронном виде.

Самостоятельная работа выполняется в сроки, установленные педагогом в соответствии с графиком учебного процесса.

В том случае, когда самостоятельная работа не зачтена, обучающийся обязан переработать ее согласно замечаниям.

Студенты, не выполнившие самостоятельную работу, не допускаются к дифференцированному зачету.

**РАССМОТРЕНО**  
**На заседании МК УГПС 38.00.00**  
Экономика и управление

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УР УТПиТ  
\_\_\_\_\_ Ю.Ю. Бесова

**2.Перечень внеаудиторной самостоятельной работы по  
 профессиональному модулю  
 МДК.03 УПРАВЛЕНИЕ СТРУКТУРНЫМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ ОРГАНИЗАЦИИ  
 Специальность 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров**

№	Наименование разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Тема (содержание) самостоятельной работы	Количество часов	Знания, умения, компетенции	Формы отчёта
<b>РАЗДЕЛ 1</b>				<b>15 часов</b>		
1	1.2 Планирование экономических показателей деятельности организации. Основные фонды предприятия торговли Оборотные средства торгового предприятия.	Работа над конспектом.	Изучение системы показателей для оценки эффективности капитальных вложений	4	ПК 3.1 ПК 3.2	Проверка конспекта
2	1.2 Ценообразование в торговом предприятии. Методика установления розничной цены	Работа над конспектом	Изучение уровня цен на основные продукты питания в розничной сети города (по заданию преподавателя).	2	ПК 3.1 ПК 3.2	Проверка конспекта
3	1.2 Расчет показателей использования основных фондов.	Решение задач.	Расчет показателей использования основных фондов.	2	ПК 3.1 ПК 3.2	Проверка решенных задач
4	1.2 Планирование потребности в оборотных средствах и определение эффективности их использования.	Решение задач.	Расчет показателей оборачиваемости оборотных средств (по заданию преподавателя).	2	ПК 3.1 ПК 3.2	Проверка решенных задач
5	1.2 Расчет показателей по труду и эффективность использования трудовых ресурсов	Решение задач.	Определение уровня производительности труда в торговом предприятии (по заданию преподавателя)	2	ПК 3.1 ПК 3.2 <b>*ЦОД-НВ.2.</b>	Проверка решенных задач
6	1.3 Расчет показателей эффективности товарооборота	Решение задач	Определение показателей экономической эффективности по торговому предприятию (по заданию преподавателя).	3	ПК 3.1 ПК 3.2	Проверка решенных задач
<b>РАЗДЕЛ 2</b>				<b>19 часов</b>		
7	2.1 Сущность и характерные черты современного менеджмента.	Написание эссе	Сущность и характерные черты современного менеджмента.	1	ПК 3.3	Проверка эссе
8	2.2 Внешняя и внутренняя среда организации	Работа над конспектом	Работа над конспектом. Определение этапов формирования коллективов.	1	ПК 3.3 ОК 2	Проверка конспекта
9	2.3 Функция организация	Построение схемы	Структура организации.	1	ОК 3	Проверка схемы
10	2.5 Принципы делового общения в коллективе. Деловое и управленческое общение.	Анализ эссе	Сущность и характерные черты современного менеджмента.	3	ПК 3.3 ПК 3.4	Проверка анализа эссе
11	2.5 Коммуникации в	Работа	Составление вопросов для	2	ОК 5 ОК 6	Проверка кон-

	управлении. Ролевые игры и тренинги. Деловая игра «Переговоры».	над конспектом	проведения собеседования при приеме на работу нового сотрудника в подразделение.			спекта
12	2.6 Управленческое решение. Методы принятия управленческих решений.	Работа над конспектом	Определение этапов формирования коллективов (анализ этапов).	3	ОК 7 ОК 10	Проверка конспекта
13	2.6 Анализ и оценка эффективности различных методов принятия управленческих решений.	Решение задач	Принятие управленческих решений.	2	ОК 7 ОК 10	Проверка решенных задач
14	2.7 Руководство: власть и партнерство. Лидерство и личное влияние	Анализ схемы	Структура организации.	3	ОК 7 ОК 10	Проверка анализа за схемы
15	2.7 Управление конфликтами в организациях Правила поведения в конфликте.	Работа над конспектом	Анализ достоинств и недостатков, а также эффективности применения различных стилей управления	3	ОК 7 ОК 10	Проверка конспекта
<b>РАЗДЕЛ 3</b>				<b>5 часов</b>		
16	3.1 Учет расчетов с персоналом по оплате труда. Учет и порядок оплаты повременной заработной платы и сдельной заработной платы.	Работа над конспектом	«Учет расчетов по оплате труда» Учет расчетов с персоналом по оплате труд	1	ОК 4 ОК 9 ПК 3.5	Проверка конспекта
17	3.1 Расчет среднего заработка. Виды удержаний из заработной платы и их учет. НДФЛ.	Работа над конспектом	«Учет расчетов по оплате труда». Расчет среднего заработка.	1	ОК 4 ОК 9 ПК 3.5	Проверка конспекта
18	3.1 Оформление табеля учета рабочего времени. Анализ учета работников при различных формах оплаты труда.	Решение задач	«Учет расчетов по оплате труда». Оформление табеля учета рабочего времени	1	ОК 4 ОК 9 ПК 3.5	Проверка решенных задач
19	3.1 Расчет повременной и сдельной заработной платы. Расчет оплаты за дни очередного отпуска. Расчет пособия по временной нетрудоспособности.	Решение задач	«Учет расчетов по оплате труда». Расчет повременной и сдельной заработной платы. Расчет оплаты за дни очередного отпуска	1	ОК 4 ОК 9 ПК 3.5	Проверка решенных задач
20	3.1 Расчет налога на доходы физических лиц. Составление расчетно - платежной ведомости.	Решение задач	«Учет расчетов по оплате труда. Расчет налога на доходы физических лиц	1	ОК 4 ОК 9 ПК 3.5	Проверка решенных задач
<b>Итого</b>				<b>39 часов</b>		
Промежуточная аттестация				Дифференцированный зачет		

Преподаватель \_\_\_\_\_

Т.Н. Егращкина

### 3. Характеристика и описание заданий

### 3.1. Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы для овладения знаниями

#### 3.1.1 Работа над конспектом

- ✚ **1.Тема работы** Изучение системы показателей для оценки эффективности капитальных вложений
- 2.Задание** *подготовить информационное сообщение*
- 3.Требования к знаниям, умениям, компетенциям**  
*освоить ПК 3.1 ПК 3.2*
- .Тема работы** Изучение уровня цен на основные продукты питания в розничной сети города (по заданию преподавателя).
- 2.Задание** *подготовить информационное сообщение*
- 3.Требования к знаниям, умениям, компетенциям**  
*освоить ПК 3.1 ПК 3.2*
- ✚ **1.Тема работы** Работа над конспектом. Определение этапов формирования коллективов.
- 2.Задание** *подготовить информационное сообщение*
- 3.Требования к знаниям, умениям, компетенциям**  
*освоить ПК 3.3 ОК 2*
- ✚ **1.Тема работы** Составление вопросов для проведения собеседования при приеме на работу нового сотрудника в подразделение.
- 2.Задание** *подготовить информационное сообщение*
- 3.Требования к знаниям, умениям, компетенциям**  
*Освоить ОК 5 ОК 6*
- ✚ **1.Тема работы** Определение этапов формирования коллективов (анализ этапов).
- 2.Задание** *подготовить информационное сообщение*
- 3.Требования к знаниям, умениям, компетенциям**  
*Освоить ОК 7 ОК 10*
- ✚ **1.Тема работы** Анализ достоинств и недостатков, а также эффективности применения различных стилей управления.
- 2.Задание** *подготовить информационное сообщение*
- 3.Требования к знаниям, умениям, компетенциям**  
*освоить ОК 7 ОК 10*
- ✚ **1.Тема работы** «Учет расчетов по оплате труда» Учет расчетов с персоналом по оплате труд
- 2.Задание** *подготовить информационное сообщение*
- 3.Требования к знаниям, умениям, компетенциям**  
*Освоить ОК 4 ОК 9 ПК 3.5*
- ✚ **1.Тема работы** «Учет расчетов по оплате труда». Расчет среднего заработка.
- 2.Задание** *подготовить информационное сообщение*
- 3.Требования к знаниям, умениям, компетенциям**  
*освоить ОК 4 ОК 9 ПК 3.5*
- 4.Цель задания, указания к выполнению**

Работая над конспектом, целесообразно делать записи в виде тезисов. Если план только указывает на перечень вопросов, о которых идет речь в книге или статье, не раскрывая их сущности, то тезисы в сжатой форме передают содержание книги или статьи. Сначала текст читают и делят его на логически законченные части, т. е. составляют план. Затем находят в тексте основные мысли и их аргументацию, которые и дают ответ на вопросы плана.

Конспект — это сжатый, последовательный пересказ содержания параграфа, раздела книги. Он включает в себя основные положения, доказательства их, а также фактический материал (примеры, цитаты, статистические данные и др.). Если для иллюстрации какого-либо положения автор книги приводит разнообразный материал, то в конспект включаются наиболее яркие, характерные примеры и факты. В конспекте могут быть записаны схемы, таблицы, составленные на основе изученного материала. Конспект является сложной формой записи, которая включает план и тезисы в расширенном виде. При конспектировании надо избегать распространенной среди учащихся ошибки, которая заключается в том, что конспект составляется сразу, в ходе первого чтения, когда неизвестно содержание последующих страниц. Приступать к конспектированию следует после того, как прочитана статья или раздел книги и составлен план — основа конспекта. Затем нужно своими словами или словами автора передать смысл прочитанного. Конспект должен быть кратким, сжатым, ясным и логически последовательным. Он должен передавать содержание конспектируемого источника без искажения. Конспектированием можно овладеть успешно в том случае, если научиться составлять план и тезисы. Конспектирование учебника обычно не приносит желаемого результата, потому что учебник сам представляет собой сжатый конспект и при конспектировании его приходится либо переписывать, либо пропускать отдельные мысли. Лучше всего пользоваться конспективной формой записи при изучении научных, литературно-критических книг, статей и других источников.

#### **5.Ориентированный объем выполненного задания**

Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения – 1-3ч.

#### **6.Основные требования к результатам работы**

##### ***Критерии оценки:***

- актуальность темы, 1 балл;
- соответствие содержания теме, 1 балла;
- глубина проработки материала, 1 балла;
- грамотность и полнота использования источников, 1 балл;
- наличие элементов наглядности, 1 балла.

Максимальное количество баллов: 5

Оценка выставляется по количеству набранных баллов.

#### **7.Срок выполнения задания**

Задание выполняется к занятию по соответствующей теме

#### **8.Литература**

Базаров Т.Ю. Управление персоналом ОИЦ «Академия» 2019

Грибов В.Д. Экономика организации (предприятия) ООО «КноРус» 2020

Иванов Г.Г Экономика торговли ОИЦ «Академия». 2019

#### **9.Форма контроля**

Письменно оформленный конспект.

### **3.1.2 Написание эссе**

✚ **1.Тема работы:** Сущность и характерные черты современного менеджмента.

**2.Задание:** подготовить реферат с использованием дополнительной литературы и сети интернет.

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение ПК 3.3*

✚ **1.Тема работы: Анализ Эссе.** Сущность и характерные черты современного менеджмента.

**2.Задание:** подготовить реферат с использованием дополнительной литературы и сети интернет.

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение ПК 3.3*

**4. Цель задания, указания к выполнению**

Эссе от французского "essai", англ. "essay", "assay" - попытка, проба, очерк; от латинского "exagium" - взвешивание. Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Тема не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель — побуждать к размышлению. Для примера можно сравнить темы эссе, предлагаемые на экзаменах программ международного бакалавриата по экономике, и традиционные темы самостоятельных работ и контрольных в качестве письменных ответов.

**5.Ориентированный объем выполненного задания**

Работа оформляется в печатном виде, может включать элементы наглядности (иллюстрации, графики). Объем может быть 15-20 листов печатного текста.

Регламент времени на защиту реферата – до 5 мин.

Затраты времени на подготовку реферата зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку реферата – 2-3ч.

**6.Основные требования к результатам работы**

**Критерии оценки:**

- содержательность конспекта, соответствие плану, 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов, 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента, 3 балла;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации, 1 балл;

- соответствие оформлению требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл;
- реферат сдан в срок, 1 балл.

Максимальное количество баллов: 15.

14-15 баллов соответствует оценке «5»

11-13 баллов – «4»

8-10 баллов – «3»

менее 8 баллов – «2»

### 7.Срок выполнения задания

### Структурные элементы внеаудиторной самостоятельной работы

### 8.Литература

Базаров Т.Ю. Управление персоналом ОИЦ «Академия» 2019

Грибов В.Д. Экономика организации (предприятия) ООО «КноРус» 2020

Иванов Г.Г Экономика торговли ОИЦ «Академия». 2019

### 9.Форма контроля выполнения внеаудиторной самостоятельной работы

Контроль проводится в виде проверки эссе преподавателем.

## 3.2 Методические указания по выполнению аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы для закрепления систематизации знаний

### 3.2.1 Построение схемы

✚ 1.Тема работы: Структура организации.

2.Задание: подготовить доклад с использованием дополнительных информационных источников.

3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:

Обеспечить достижение ОК 3

✚ 1.Тема работы: Анализ схемы Структура организации.

2.Задание: подготовить доклад с использованием дополнительных информационных источников.

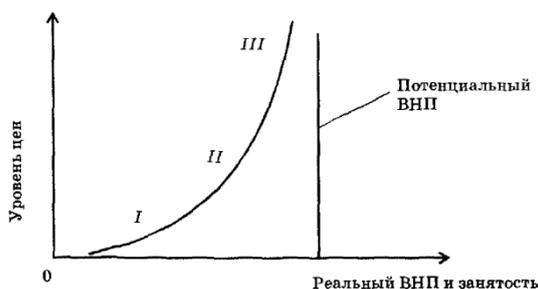
3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:

Обеспечить достижение ОК 3

4. Цель задания, указания к выполнению

В текстовом документе для наглядности, доходчивости и уменьшения физического объема сплошного текста следует использовать таблицы и иллюстрации (схемы, диаграммы, графики, чертежи, карты, модели, алгоритмы, компьютерные распечатки и т.п.).

Графики в работах следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в работе.



## График 2.1 Уровни цен и занятость

Каждый график или модель должны пояснять текст, то есть давать возможность наглядного восприятия явлений, процессов и подытоживать цифровые данные.

**Схема** - это изображение, передающее обычно с помощью условных обозначений и без соблюдения масштаба основную идею какого-либо устройства, предмета, сооружения или процесса и показывающее взаимосвязь их главных документов.

### **5.Ориентированный объем выполненного задания**

Работа оформляется в печатном виде, может включать элементы наглядности (иллюстрации, графики). Объем может быть 5-15 листов печатного текста.

Регламент времени на защиту реферата – до 5 мин.

Затраты времени на подготовку доклада зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку реферата – 2-3ч.

## **6.Основные требования к результатам работы**

### **Критерии оценки:**

- содержательность доклада, соответствие плану, 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов, 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента, 3 балла;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации, 1 балл;
- соответствие оформления требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл;
- доклад сдан в срок, 1 балл.

Максимальное количество баллов: 15.

14-15 баллов соответствует оценке «5»

11-13 баллов – «4»

8-10 баллов – «3»

менее 8 баллов – «2»

### **7.Срок выполнения задания**

### **Структурные элементы внеаудиторной самостоятельной работы**

### **8.Литература**

Базаров Т.Ю. Управление персоналом ОИЦ «Академия» 2019

Грибов В.Д. Экономика организации (предприятия) ООО «КноРус» 2020

Иванов Г.Г Экономика торговли ОИЦ «Академия». 2019

### **9.Форма контроля выполнения внеаудиторной самостоятельной работы**

Контроль проводится в виде проверки составленной схемы преподавателем, и устного дополнения к схеме, обучающимся.

## **3.3 Методические указания по выполнению аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы для формирования умений, компетенций**

### **3.3.1 Решение задач**

**1.Тема работы:** Расчет показателей использования основных фондов.

**2.Задание:** подготовка и создание презентации.

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение ПК 3.1 ПК 3.2*

✚ **1.Тема работы:** Расчет показателей оборачиваемости оборотных средств (по заданию преподавателя).

**2.Задание:** подготовка и создание презентации.

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение ПК 3.1 ПК 3.2*

✚ **1.Тема работы:** Определение уровня производительности труда в торговом предприятии (по заданию преподавателя)

**2.Задание:** подготовка и создание презентации.

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение ПК 3.1 ПК 3.2*

✚ **1.Тема работы:** Определение показателей экономической эффективности по торговому предприятию (по заданию преподавателя).

**2.Задание:** подготовка и создание презентации.

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение ПК 3.1 ПК 3.2*

✚ **1.Тема работы:** Принятие управленческих решений.

**2.Задание:** подготовка и создание презентации.

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение ПК 3.1 ПК 3.2*

✚ **1.Тема работы:** «Учет расчетов по оплате труда». Оформление табеля учета рабочего времени

**2.Задание:** подготовка и создание презентации.

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение ОК 4 ОК 9 ПК 3.5*

✚ **1.Тема работы:** «Учет расчетов по оплате труда». Расчет повременной и сдельной заработной платы. Расчет оплаты за дни очередного отпуска

**2.Задание:** подготовка и создание презентации.

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение ОК 4 ОК 9 ПК 3.5*

✚ **1.Тема работы:** «Учет расчетов по оплате труда. Расчет налога на доходы физических лиц

**2.Задание:** подготовка и создание презентации.

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение ОК 4 ОК 9 ПК 3.5*

**4. Цель задания, указания к выполнению**

Решение задач – один из основных этапов усвоения учащимися системы математических знаний, в частности геометрических понятий и связей между ними. Решая геометрические задачи, учащиеся развивают творческие способности, самостоятельное мышление, приобретают навыки практического применения теоретических положений геометрии. Педагогическая практика показывает, что решение задач, не объединенных общими приемами, не дает хороших результатов, вызывает большие затруднения у учащихся.

При решении экономической задачи можно выделить следующие этапы:

- изучение условия задачи;
- анализ решения задачи (поиск путей решения);
- выбор оптимального пути решения задачи;
- решение задачи;
- исследование полученного результата.

При решении экономических задач целесообразно использовать следующий алгоритм решения:

1. Изучить условие задачи. Выполнить эскиз рисунка, соответствующий условию данной задачи.
2. Уяснить, что необходимо найти в задаче и что для этого необходимо знать.
3. Из системы опорных задач выделить часто повторяющиеся задачи (желательно сопроводить иллюстрацией), которые будут входить в ход решения данной задачи.
4. Выяснить, какие из ранее изученных задач могут быть полезны при решении данной задачи.
5. Учитывая предыдущий шаг, переформулировать данную задачу. Попробовать решить ее.

Зная систему опорных задач, учитель четко планирует необходимость использования конкретной опорной задачи при решении данной задачи. Это дает возможность обучить учащихся приему “разложения” сложной задачи на более простые составляющие задачи.

При решении задач используются аналитический и синтетический методы.

При аналитическом методе решения задач учащиеся должны четко представлять, что анализ состоит в том, что рассуждения ведутся от искомого к данным. Ведущий вопрос – “Что надо знать, чтобы ответить на главный вопрос задачи?”. Проводя анализ задачи, необходимо обращать внимание учащихся на то, что иногда условия задачи дают подсказку на очередной ведущий вопрос. При синтетическом методе решения задач учащиеся должны понимать, что синтетические рассуждения – это рассуждения с последующим переходом (с помощью логических умозаключений) от данных условий задачи к ее заключению. Ведущий вопрос в этом случае – “Что мы можем узнать исходя из данных условий задачи?”.

### **5. Ориентированный объем выполненного задания**

Работа оформляется в электронном виде, может включать элементы наглядности (иллюстрации, графики). Количество слайдов 5-7.

Затраты времени на подготовку электронного письма зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на создание презентации – 1-3ч.

## **6. Основные требования к результатам работы**

### ***Критерии оценки:***

- содержательность презентации, соответствие плану, 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов, 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента, 3 балла;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации, 1 балл;
- соответствие оформления требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл;
- презентация выполнена в срок, 1 балл.

Максимальное количество баллов: 15.

14-15 баллов соответствует оценке «5»

11-13 баллов – «4»

8-10 баллов – «3»

менее 8 баллов – «2»

### **7. Срок выполнения задания**

### **Структурные элементы внеаудиторной самостоятельной работы**

### **8. Литература**

Базаров Т.Ю. Управление персоналом ОИЦ «Академия» 2019

Грибов В.Д. Экономика организации (предприятия) ООО «КноРус» 2020

Иванов Г.Г Экономика торговли ОИЦ «Академия». 2019

### **9.Форма контроля выполнения внеаудиторной самостоятельной работы**

Контроль проводится в виде проверки решения задач преподавателем.

## **3.4 Методические указания по выполнению аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов по подготовке к дифференцированному зачету.**

 **1.Тема работы:** Повторение изученного материала

**2.Задание:** подготовка к дифференцированному зачету.

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение* ОК 4 ОК 9 ПК 3.5

Подготовка к дифференцированному зачету имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему зачёту по дисциплине ОДП.04 Экономика, а также формирование представлений об основных понятиях и разделах дисциплины экономика, навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний по экономике. В часы самостоятельной работы преподаватель проводит консультации с обучающимися с целью оказания им помощи в самостоятельном изучении тем учебного курса.

При подготовке к дифференцированному зачету Вам необходимо повторить изученный материал и систематизировать знания, которые приобрели при освоении данной дисциплины. Рекомендуется правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть хорошо подготовиться к ответам на вопросы.

1. Подготовка к дифференцированному зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом содержания учебников, конспектов лекций, сгруппированного в виде контрольных вопросов.

2. Дифференцированный зачет по дисциплине проводится в форме собеседования; форма заданий – 2 теоретических вопроса; время на подготовку ответа – 20 минут.

3. На дифференцированный зачет по дисциплине необходимо предоставить тетрадь со всеми выполненными практическими работами по дисциплине.

4. На дифференцированном зачете Вы даете ответы на вопросы после предварительной подготовки. Вам предоставляется право отвечать на вопросы без подготовки по желанию.

Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы, если Вы недостаточно полно осветили тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если Вы не можете ответить на вопрос, если Вы отсутствовали на занятиях в семестре.

5. Результаты дифференцированного зачета объявляются в день его проведения.

## **4. Рекомендуемая литература (основная и дополнительная)**

1. Федеральный закон «О рекламе» 2008 г. № 108 –ФЗ.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации.
3. «Гарант»: [www.garant.ru](http://www.garant.ru)
4. «Консультант Плюс»: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)
5. «ЭБС»: [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

6. Гомола А.И., Кириллов В.Е., Жанин П.А. Экономика для профессий и специальностей социально-экономического профиля Учебник ОИЦ «Академия» 2019
7. Драчева Е.Л., Юликов Л.И. Менеджмент ОИЦ «Академия» 2019
8. Драчева Е.Л., Юликов Л.И. Менеджмент. Практикум ОИЦ «Академия» 2019
9. Казначевская Г.Б. Менеджмент ООО "Феникс"2020
10. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Научно-исследовательская работа студента: технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы ОИЦ «Академия» 2019
11. Базаров Т.Ю. Управление персоналом ОИЦ «Академия» 2019
12. Баринов В.А. Бизнес-планирование Издательство «Форум» 2020
13. Борисова О.В. Бизнес-планирование деятельности предприятий торговли ОИЦ «Академия» 2019
14. Барышев А.Ф. Маркетинг ОИЦ «Академия» 2019
15. Гончаренко Л. И., Каширина М. В. Налогообложение юридических лиц Издательство «Форум» 2009
16. Грибов В.Д. Менеджмент ООО «КноРус» 2020
17. Емельянова Н. З., Попов И. И., Партыка Т. Л. Информационные системы в экономике Издательство 2019 «Форум»
18. Казначевская Г.Б. Менеджмент Издательство «КноРус» 2020
19. Косьмин А.Д., Свинтицкий Н.В., Косьмина Е.А. Менеджмент ОИЦ «Академия» 2019
20. Косьмин А.Д., Свинтицкий Н.В., Косьмина Е.А. Менеджмент. Практикум ОИЦ «Академия» 2019
21. Котерова Н.П. Экономика организации ОИЦ «Академия» 2018
22. Лукина А. В. Маркетинг Издательство «Форум» 2019
23. Михеева Е.В., Тарасова Е.Ю., Титова О.И. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности экономиста и бухгалтера ОИЦ «Академия» 2018
24. Мурахтанова Н.М., Еремина Е.И. Маркетинг: Сборник практических задач и ситуаций ОИЦ «Академия» 2019
25. Парамонова Т.Н., Красюк И.Н. Маркетинг ООО «КноРус» 2020
26. Разу М.Л. (под ред.) Менеджмент ООО «КноРус» 2019
27. Скворцов О.В. Налоги и налогообложение: Практикум ОИЦ «Академия» 2018
28. Скворцов О.В. Налоги и налогообложение ОИЦ «Академия» 2018
29. Суйц В.П., Ситникова В.А. Аудит ООО «КноРус» 2020
30. Матюшенкова Н.Г. Маркетинг ОИЦ «Академия» 2019
31. Сухов В.Д., Сухов С.В., Москвичёв Ю.А. Основы менеджмента Практикум. ОИЦ «Академия» 2019
32. Иванов Г.Г. Экономика торговли ОИЦ «Академия». 2018

<b>Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ульяновский техникум питания и торговли»</b>		
Наименование документа: <b>Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы по ОП.05 ДОУ</b> Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2015, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п.п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 8.4, 8.5)	Редакция № 1 Изменение № 0	<b>Лист 117 из 416</b>
		<b>Экз. №</b>

**Методические указания для обучающихся  
по выполнению самостоятельной  
внеаудиторной работы**

**ОП 03. СТАТИСТИКА**

**38.02.05**

**Товароведение и экспертиза качества  
потребительских товаров**

<p><b>РАССМОТРЕНЫ</b> на заседании МК общепрофессионального и общеобразовательного цикла Протокол № Председатель МК _____ Т.Н. Еграшкина</p>	<p><b>РАССМОТРЕНЫ</b> на заседании МК общепрофессионального и общеобразовательного цикла Протокол № _ от _____ г Председатель МК _____ Т.Н. Еграшкина</p>	<p><b>РАССМОТРЕНЫ</b> на заседании МК _____ _____ Протокол № от __ 20 __ г Председатель МК _____</p>
--	---	--

Составитель: преподаватель ОГБПОУ УТПиТ  
Мансурова Гелия Ильфаровна

## Содержание

### Введение

4. Структура и общие требования
5. Перечень внеаудиторной самостоятельной работы
6. Характеристика и описание заданий

### 3.1 Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы *для овладения знаниями*

#### 3.1.1 Подготовка информационного сообщения

#### 3.1.2 Аналитическая работа со стандартом

### 3.2 Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы *для закрепления систематизации знаний*

#### 3.2.1 Подготовка и отправка электронного письма

### 3.3 Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы *для формирования умений, компетенций*

#### 3.3.1 Оформление документов

### 3.4 Методические указания по выполнению выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов по подготовке к дифференцированному зачету.

## 4. Рекомендуемая литература (основная и дополнительная)

## Введение

Методические указания по выполнению самостоятельной работы являются частью учебно-методического комплекса по учебной дисциплине **ОП.03 Статистика**.

Разработаны в соответствии с ФГОС СПО по программе подготовке специалистов среднего звена 38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров».

Составлены в соответствии с содержанием рабочей программы, в соответствии с локальным актом техникума «Положение о самостоятельной работе».

Рабочей программой учебной дисциплины **ОП.03 Статистика** предусмотрены следующие виды внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Подготовка сообщения.
2. Построение графика.
3. Составление таблиц.
4. Решение задач.
5. Составление кроссворда.
6. Составление схемы.

### Цели самостоятельной работы:

✚ *Обеспечить систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний по темам:*

- Статистическое наблюдение.
- Методы обобщения статистической информации.
- Обобщающие статистические показатели.
- Средние величины и показатели вариации.
- Метод выборочного наблюдения.
- Статистическое изучение взаимосвязей.
- Ряды динамики.
- Статистические индексы.

✚ *Обеспечить достижение обучающимися следующих результатов:*

**В результате освоения учебной дисциплины ОП.03 Статистика**

**обучающиеся должны уметь:**

- использовать основные методы и приемы статистики для решения практических задач в профессиональной деятельности;
- собирать и регистрировать статистическую информацию;
- проводить первичную обработку и контроль материалов наблюдения;
- выполнять расчеты статистических показателей и формулировать основные выводы.

**обучающиеся должны знать:**

Предмет, метод и задачи статистики;

- статистическое изучение связи между явлениями;
- абсолютные и относительные величины;
- средние величины и показатели вариации;
- ряды: динамики и ряды распределения, индексы;
- современные тенденции развития статистического учета;
- основные способы сбора, обработки, анализа и наглядного представления информации;
- порядок ведения статистической деятельности и организации статистического учета в Российской Федерации;
- формы, виды и способы статистических наблюдений;
- основные формы действующей статистической отчетности.

В методических указаниях рассмотрены формы, даны рекомендации обучающимся по самостоятельному выполнению, примерные нормы времени на выполнение внеаудиторной самостоятельной работы по каждому заданию, рекомендуемая литература (основная и дополнительная), требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы, критерии оценки результатов выполнения самостоятельной работы.

### **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ АУДИТОРНОЙ И ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем занятий</b>	<b>Аудиторная самостоятельная работа</b>	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	<b>Объем часов</b>
1	Тема 2. Статистическое наблюдение	-	Подготовка сообщения о сборе данных способом опроса в группе	2
2	Тема 3. Методы обобщения статистической информации	-	Построение графика для наглядного изображения ряда распределения заработной платы работников торговли на примере АО «Гулливвер»	2
3	Тема 3. Методы обобщения статистической информации	-	Составление таблицы группировки магазинов АО «Гулливвер» по уровню производительности труда работников за отчетный период	2
4	Тема 4. Обобщающие статистические показатели	-	Составление таблицы по расчету отклонений товарооборота за год в магазинах АО «Гулливвер»	2
5	Тема 5. Средние величины и показатели вариации	-	Решение задач на расчет средних величин	2
6	Тема 6. Метод выборочного наблюдения	-	Подготовка доклада на тему «Виды выборки в статистических исследованиях»	1
7	Тема 7. Статистическое изучение взаимосвязей	-	Составление кроссворда по теме «Статистическое изучение взаимосвязей»	1
8	Тема 8. Ряды динамики	-	Составление схемы «Классификация рядов динамики.»	2
9	Тема 9. Статистические индексы	-	Составление схемы «Классификация индексов»	2
10	Тема 9. Статистические индексы	-	Подготовка информации о расчете агрегатного индекса цен на предприятиях торговли АО «Гулливвер»	2
			<b>Итого:</b>	<b>18</b>

## 1. Структура и общие требования

Самостоятельная работа обучающихся по изучению учебной дисциплины ОП.03 Статистика предполагает:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний, практических умений, формированию общих и профессиональных компетенций студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

Методические указания ориентируют обучающихся на самостоятельный разбор изучаемого материала и поиск возможных вариантов ответа на обозначенные контрольные вопросы по каждой из тем.

### Структурные элементы внеаудиторной самостоятельной работы

- ✓ Тема работы
- ✓ Задание
- ✓ Требования к знаниям, умениям, компетенциям
- ✓ Цель задания, указания к выполнению
- ✓ Ориентированный объем выполненного задания
- ✓ Основные требования к результатам работы
- ✓ Срок выполнения задания
- ✓ Литература
- ✓ Форма контроля выполнения внеаудиторной самостоятельной работы

Выполнение заданий в рамках предлагаемой структуры самостоятельной работы обеспечит обучающемуся должную подготовку к текущему контролю, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации.

В методических указаниях обозначен список рекомендуемой литературы. При необходимости, если возникли вопросы по выполнению самостоятельной работы или ее оформлению, обучающийся может обратиться за консультацией к педагогу с учетом его расписания.

### Рекомендации обучающимся:

- следует прочитать общие требования к выполнению внеаудиторной самостоятельной работы.
- найти в методических указаниях тему внеаудиторной самостоятельной работы.
- выяснить содержание работы и алгоритм, то есть порядок действий при её выполнении.
- в теме уяснить критерии, по которым будет оцениваться внеаудиторная самостоятельная работа.
- обратить внимание при подготовке внеаудиторной самостоятельной работы на формат выполнения каждой работы.

*Самостоятельная работа должна отвечать следующим требованиям:*

- ✓ быть выполненной лично или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы;

- ✓ представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определенной теме и ее отдельных аспектов (актуальные проблемы изучаемой учебной дисциплины, профессионального модуля и соответствующей сферы практической деятельности);
- ✓ продемонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;
- ✓ иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если это учебно- исследовательская работа)
- ✓ содержать определенные элементы новизны (если это научно-исследовательская работа).

***Требования к оформлению самостоятельной работы:***

7. титульный лист оформляется по образцу, приведенному в Приложении А;
8. формат страниц - А 4;
9. поля страниц - 2-верхнее и нижнее, 3-левое, 1-правое;
10. нумерация страниц, таблиц, формул, рисунков;
11. ссылка на использованные источники;
12. список использованных источников.

Самостоятельная работа может быть представлена в электронном виде.

Самостоятельная работа выполняется в сроки, установленные педагогом в соответствии с графиком учебного процесса.

В том случае, когда самостоятельная работа не зачтена, обучающийся обязан переработать ее согласно замечаниям.

Студенты, не выполнившие самостоятельную работу, не допускаются к дифференцированному зачету.

РАССМОТРЕНО  
 На заседании МК  
 общепрофессионального цикла  
 Протокол №  
 Председатель МК \_\_\_\_\_ Т.Н. Еграшкина

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УР УТПиТ  
 \_\_\_\_\_ Ю.Ю. Бесова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г

## 2. Перечень внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине ОП.03 Статистика

№	Наименование разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Тема (содержание) самостоятельной работы	Количество часов	Знания, умения, компетенции	Формы контроля
1	Тема 2. Статистическое наблюдение	Подготовка информационного сообщения	Подготовка сообщения о сборе данных способом опроса в группе	2	ОК 3., ОК 4., ПК 1.4., ПК 3.1., Зн.7, Зн.9, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28	Выступление с сообщением
2	Тема 3. Методы обобщения статистической информации	Построение графика	Построение графика для наглядного изображения ряда распределения заработной платы работников торговли на примере АО «Гулливвер»	2	ОК 5., ОК 7., ПК 1.4, ПК 3.1., Зн.7, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28	Проверка выполнения задания
3	Тема 3. Методы обобщения статистической информации	Составление таблицы	Составление таблицы группировки магазинов АО «Гулливвер» по уровню производительности труда работников за отчетный период	2	ОК.5, ОК.7, ПК.3.1, ПК.1.4, Зн.7 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28	Проверка выполнения задания
4	Тема 4. Обобщающие статистические показатели	Составление таблицы	Составление таблицы по расчету отклонений товарооборота за год в магазинах АО «Гулливвер»	2	ОК7, Зн.8 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28	Проверка выполнения задания
5	Тема 5. Средние величины и показатели вариации	Решение задач	Решение задач на расчет средних величин	2	ПК 3.4., ПК1.1, ПК.1.4, Зн.4 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28	Проверка выполнения задания
6	Тема 6. Метод выборочного наблюдения	Подготовка информационного сообщения	Подготовка доклада на тему: «Виды выборки в статистических исследованиях»	1	ОК 5., ПК 3.4., ПК 1.4., Зн.9, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28	Выступление с сообщением
7	Тема 7. Статистическое изучение взаимосвязей	Составление кроссворда	Составление кроссворда по теме: «Статистическое изучение взаимосвязей»	1	ОК 7., ПК.6, Зн.6, Зн.8, Зн.10 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28	Проверка выполнения задания
8	Тема 8. Ряды динамики	Составление схемы	Составление схемы «Классификация рядов динамики»	2	ОК 6., ПК 3.4., Зн.5, Зн.6 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28	Проверка выполнения задания
9	Тема 9. Статистические индексы	Составление схемы	Составление схемы: «Классификация индексов»	2	ОК 8., ПК 3.4., ПК 1.4., Зн.6 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28	Проверка выполнения задания
10	Тема 9. Статистические индексы	Подготовка информационного сообщения	Подготовка информации о расчете агрегатного индекса цен на предприятиях торговли АО «Гулливвер»	2	ПК.3.4, ПК.1.4, Зн.8 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28, У.4	Проверка выполнения задания
<b>итого</b>				<b>18 часов</b>		

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г. И. Мансурова

### 3. Характеристика и описание заданий

#### 3.1. Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы **для овладения знаниями**

##### 3.1.1 Подготовка информационного сообщения

**1.Тема работы** «Статистическое наблюдение».

**2.Задание** Подготовка сообщения о сборе данных способом опроса в группе

**3.Требования к знаниям, умениям, компетенциям**

*освоить* ОК 3, ОК 4, ПК 1.4, ПК 3.1, Зн.7, Зн.9, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28

**1.Тема работы** «Метод выборочного наблюдения».

**2.Задание** Подготовка доклада на тему: «Виды выборки в статистических исследованиях»

**3.Требования к знаниям, умениям, компетенциям**

*освоить* ОК 5., ПК 3.4., ПК 1.4., Зн.9, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28

**1.Тема работы** «Статистические индексы».

**2.Задание** Подготовка информации о расчете агрегатного индекса цен на предприятиях торговли АО «Гулливвер»

**3.Требования к знаниям, умениям, компетенциям**

*освоить* ПК.3.4, ПК.1.4, Зн.8 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28, У.4

#### 4.Цель задания, указания к выполнению

Подготовка сообщения по теме.

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения – 1-3ч.

#### 5.Ориентированный объем выполненного задания

Сообщение (доклад) оформляется на листах А4.

#### 6. Основные требования к результатам работы

**Критерии оценки:**

- актуальность темы, 1 балл;
- соответствие содержания теме, 1 балла;
- глубина проработки материала, 1 балла;
- грамотность и полнота использования источников, 1 балл;
- наличие элементов наглядности, 1 балла.

Максимальное количество баллов: 5

Оценка выставляется по количеству набранных баллов

**7.Срок выполнения задания**

Задание выполняется к занятию по соответствующей теме

**8.Литература**

Гладун И.В. Статистика: учебник / И.В. Гладун. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2017. – 232 с.

**9.Форма контроля**

Письменно оформленное и продемонстрированное сообщение

### **3.3 Методические указания по выполнению аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы для закрепления систематизации знаний**

#### **3.3.1 Составление таблицы**

**1.Тема работы** Методы обобщения статистической информации

**2.Задание** Составление таблицы группировки магазинов АО «Гулливвер» по уровню производительности труда работников за отчетный период.

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение* ОК.5, ОК.7, ПК.3.1, ПК.1.4, Зн.7 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28.

**1.Тема работы** Обобщающие статистические показатели

**2.Задание** Составление таблицы по расчету отклонений товарооборота за год в магазинах АО «Гулливвер».

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение* ОК7, Зн.8 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28.

**4.Цель задания, указания к выполнению**

Составить таблицу по заданию преподавателя.

Затраты времени на подготовку таблиц зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения – 1-3ч.

**5.Ориентированный объем выполненного задания**

Работа оформляется в тетради для практических занятий.

**6.Основные требования к результатам работы**

**Критерии оценки:**

- содержательность таблицы, соответствие плану, 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов, 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения, 3 балла;
- соответствие оформления требованиям, 2 балла;
- грамотность изложения, 1 балл;
- задание выполнено в срок, 1 балл.

Максимальное количество баллов: 15.

14-15 баллов соответствует оценке «5»

11-13 баллов – «4»

8-10 баллов – «3»

менее 8 баллов – «2»

**7.Срок выполнения задания**

Задание выполняется к занятию по соответствующей теме

## **8. Литература**

Гладун И.В. Статистика: учебник / И.В. Гладун. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2017. – 232 с.

## **9. Форма контроля выполнения внеаудиторной самостоятельной работы**

Контроль проводится в виде проверки тетради для практических занятий.

### **3.3.2 Составление кроссворда**

**1. Тема работы** Статистическое изучение взаимосвязей

**2. Задание** Составление кроссворда по теме: «Статистическое изучение взаимосвязей».

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение* ОК 7., ПК.6, Зн.6, Зн.8, Зн.10 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28.

**4. Цель задания, указания к выполнению**

Составить кроссворд по основным понятиям темы.

Затраты времени на подготовку кроссворда зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку кроссворда – 1-3ч.

**5. Ориентированный объем выполненного задания**

Работа оформляется в тетради для практических занятий или на листах А4.

**6. Основные требования к результатам работы**

**Критерии оценки:**

- содержательность кроссворда, соответствие теме, 3 балла;
- соответствие оформления требованиям, 10 балла;
- грамотность изложения, 1 балл;
- задание выполнено в срок, 1 балл.

Максимальное количество баллов: 15.

14-15 баллов соответствует оценке «5»

11-13 баллов – «4»

8-10 баллов – «3»

менее 8 баллов – «2»

**7. Срок выполнения задания**

Задание выполняется к занятию по соответствующей теме

## **8. Литература**

Гладун И.В. Статистика: учебник / И.В. Гладун. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2017. – 232 с.

## **9. Форма контроля выполнения внеаудиторной самостоятельной работы**

Контроль проводится в виде проверки тетради для практических занятий или листов с готовым кроссвордом.



### **3.3 Методические указания по выполнению аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы для формирования умений, компетенций**

#### **3.3.1 Построение графика**

**1.Тема работы:** «Методы обобщения статистической информации».

**2.Задание:** Построение графика для наглядного изображения ряда распределения заработной платы работников торговли на примере АО «Гулливер».

**3.Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение* ОК 5., ОК 7., ПК 1.4, ПК 3.1., Зн.7, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28.

**4. Цель задания, указания к выполнению**

Составить график по теме и по заданию преподавателя.

Затраты времени на подготовку графика зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку графика – 1-3ч.

**5.Ориентированный объем выполненного задания**

Работа оформляется в тетради для практических занятий.

**6.Основные требования к результатам работы**

**Критерии оценки:**

- содержательность графика, соответствие теме, 3 балла;
- правильность расчетов, результатов, выводов, 5 баллов;
- использование креативных методов построения графика, 4 балла;
- соответствие оформления требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл;
- график построен в срок, 1 балл.

Максимальное количество баллов: 15.

14-15 баллов соответствует оценке «5»

11-13 баллов – «4»

8-10 баллов – «3»

менее 8 баллов – «2»

**7.Срок выполнения задания**

Задание выполняется к занятию по соответствующей теме

**8.Литература**

Гладун И.В. Статистика: учебник / И.В. Гладун. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2017. – 232 с.

**9.Форма контроля выполнения внеаудиторной самостоятельной работы**

Контроль проводится в виде проверки тетради для практических занятий с готовым графиком.

### 3.3.2 Построение схем

**1.Тема работы:** «Ряды динамики».

**2.Задание:** Составление схемы «Классификация рядов динамики».

**3.Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение* ОК 6., ПК 3.4., Зн.5, Зн.6 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28.

**1.Тема работы:** «Статистические индексы».

**2.Задание:** Составление схемы «Классификация индексов».

**3.Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение* ОК 8, ПК 3.4, ПК 1.4, Зн.6 ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР21, ЛР26, ЛР25, ЛР28.

#### **4. Цель задания, указания к выполнению**

Составить схему по теме и по заданию преподавателя.

Затраты времени на подготовку схемы зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку схемы – 1-3ч.

#### **5.Ориентированный объем выполненного задания**

Работа оформляется в тетради для практических занятий.

#### **6.Основные требования к результатам работы**

**Критерии оценки:**

- содержательность схемы, соответствие теме, 3 балла;
- правильность расчетов, результатов, выводов, 5 баллов;
- использование креативных методов построения схемы, 4 балла;
- соответствие оформления требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл;
- схема построена в срок, 1 балл.

Максимальное количество баллов: 15.

14-15 баллов соответствует оценке «5»

11-13 баллов – «4»

8-10 баллов – «3»

менее 8 баллов – «2»

#### **7.Срок выполнения задания**

Задание выполняется к занятию по соответствующей теме

#### **8.Литература**

Гладун И.В. Статистика: учебник / И.В. Гладун. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2017. – 232 с.

#### **9.Форма контроля выполнения внеаудиторной самостоятельной работы**

Контроль проводится в виде проверки тетради для практических занятий с готовой схемой.

### **3.4 Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов по подготовке к экзамену**

Подготовка к экзамену имеет целью формирование умений решать задачи по дисциплине ОП.03 «Статистика» направлены на то, что эти умения будут использованы для решения профессиональных задач междисциплинарных курсов и дисциплин в дальнейшем, так как дисциплина ОП.03 «Статистика» включает изучение основ работы с информацией.

Подготовка к экзамену состоит из трех этапов.

1. Выявление круга тем и вопросов, выносимых на экзамен, и подбор соответствующей учебно-справочной и специальной литературы.
2. Чтение и усвоение подобранной литературы, решение задач по темам.
3. Повторение прочитанного.

**Первый этап.** В ходе изучения предмета преподаватель указывает на соответствующую литературу и нормативный материал, в планах лекций, он достаточно четко определяет круг вопросов, которые могут вынесены на экзамены. Поэтому первый этап подготовки к экзамену сложности не представляет. К тому же многие преподаватели специально знакомят студентов с выносимыми на экзамен вопросами. Тем не менее, на этом этапе нужно проявить максимум внимания, чтобы не оказаться в положении, когда о вынесенном на экзамен вопросе Вы узнаете лишь из экзаменационного билета.

**Второй этап.** Прочтение и усвоение материала, а также решение задач по всем темам, предусмотренным программой дисциплины, наиболее важная часть подготовки к экзамену. Студенты нередко говорят, что они несколько раз прочитали весь материал, а в итоге «неуд.». Да, можно прочитать и десять раз и не знать предмета, если читать механически. Наоборот можно прочитать только один раз и успешно сдать экзамен, если читать осмысленно, стараясь понять и усвоить прочитанное. После прочтения параграфа учебника или иного источника полезно мысленно пройтись по нему еще раз, чтобы лучше усвоить и запомнить основные положения. При чтении части курса обязательно следует увязывать ее с остальными частями, чтобы систематизировать материал всего курса и представить его в целостности. При чтении юридической литературы необходимо убедиться, что нормативный материал или руководящие разъяснения судебных органов, на которые дается ссылка, не устарели. Если подготовка ведется по конспекту, то полезно на полях тетради делать собственные заметки с указанием на основные моменты темы.

**Третий этап.** Без повторения всего прочитанного трудно рассчитывать на высокую, а то и на удовлетворительную оценку. Поэтому из отпущенных дней на подготовку по предмету необходимо определенную часть оставить на повторение. В среднем это от половины до одного рабочего дня. Повторение нельзя понимать как прочтение заново. Повторяющий проверяет, насколько он усвоил и запомнил основное содержание вопроса. Повторение осуществляется путем просмотра экзаменационных вопросов. Если по прочтении вопроса вы можете воспроизвести основное содержание источников, способны решать относящиеся к нему задачи, то можете идти дальше. Если же усвоение вопроса вызывает сомнение, то без полного чтения текста вы просматриваете его (или свои заметки на полях, мысленно повторяете материал, после чего идете дальше. Такое повторение (в зависимости от особенностей памяти) можно делать до трех раз. Если на первое повторение уйдет, например, 2-3 часа, то на второе и третье не более 122 часов. Такая подготовка к экзамену исключает «провал» и опровергает бытующее у части студентов мнение, что экзамен – это лотерея.

**На экзамене** ответы должны быть краткими, без отвлекающих вступлений, ненужных подробностей и пояснений. Помните: главная задача экзаменатора — выявить уровень знаний студента. Поэтому, чем меньше «воды» в ответе, тем легче его оценить.

***Нормативные источники:***

1. Конституция РФ от 12.12.1993 (в ред. от 01.07.2020)
2. Гражданский кодекс РФ в 4 частях от 30.11.1994 (в ред. от 09.03.2021)
3. Налоговый кодекс РФ в 2 частях от 31.07.1998 (в ред. от 17.02.2021)

***Интернет – ресурсы:***

1. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики. – Режим доступа <https://rosstat.gov.ru>
2. Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Ульяновской области. – Режим доступа <https://uln.gks.ru/>
3. Росстат – официальный сайт. – Режим доступа <https://rosstatistika.ru/>

<b>Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ульяновский техникум питания и торговли»</b>		
Наименование документа: <b>Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы по ОП.05 ДОУ</b> Соответствует ГОСТ Р ИСО 9001-2015, ГОСТ Р 52614.2-2006 (п.п. 4.1, 4.2.3, 4.2.4, 5.5.3, 5.6.2, 8.4, 8.5)	Редакция № 1 Изменение № 0	<b>Лист 134 из 416</b>
		<b>Экз. №</b>

**Методические указания для обучающихся  
по выполнению самостоятельной  
внеаудиторной работы**

**ОП 05. ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
УПРАВЛЕНИЯ**

**38.02.05**

**Товароведение и экспертиза качества  
потребительских товаров**

**Ульяновск**

<b>РАССМОТРЕНО</b> <b>На заседании МК УГПС 38.00.00</b> Экономика и управление Протокол №__ от _____ г. Председатель МК _____ Т.Н. Еграшкина	
---	--

Составитель: преподаватель высшей квалификационной категории ОГБПОУ УТПиТ  
Еграшкина Татьяна Николаевна

## Содержание

**Введение**

- 7. Структура и общие требования**
- 8. Перечень внеаудиторной самостоятельной работы**
- 9. Характеристика и описание заданий**

**3.1 Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы для овладения знаниями**

**3.1.1 Подготовка информационного сообщения**

**3.1.2 Аналитическая работа со стандартом**

**3.3 Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы для закрепления систематизации знаний**

**3.2.1 Подготовка и отправка электронного письма**

**3.3 Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы для формирования умений, компетенций**

**3.3.1 Оформление документов**

**3.4 Методические указания по выполнению выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов по подготовке к дифференцированному зачету.**

**4. Рекомендуемая литература (основная и дополнительная)**

## Введение

Методические указания по выполнению самостоятельной работы являются частью учебно-методического комплекса по учебной дисциплине

### **ОП.05 Документационное обеспечение управления**

Разработаны в соответствии с ФГОС СПО по программе подготовке специалистов среднего звена 38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров» Составлены в соответствии с содержанием рабочей программы, в соответствии с локальным актом техникума «Положение о самостоятельной работе».

Рабочей программой учебной дисциплины **ОП.05 Документационное обеспечение управления** предусмотрены следующие виды внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Работа со стандартами «Системы документационного обеспечения управления», «Унифицированные системы документов».
2. Подготовка и отправка электронного письма.
3. Оформление документов
4. Подготовка информационного сообщения.
5. Конструирование документов.

### **Цели самостоятельной работы:**

✚ *Обеспечить систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний по темам:*

- основные понятия, цели, задачи и принципы документационного обеспечения управления.
- системы документационного обеспечения управления, их автоматизация.
- классификация документов.
- требования к составлению и оформлению документов.
- организация документооборота

✚ *Обеспечить достижение обучающимися следующих результатов:*

### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- Оформлять и проверять правильность оформления документации в соответствии с установленными требованиями, в том числе используя информационные технологии;
- Осуществлять автоматизированную обработку документов;
- Осуществлять хранение и поиск документов;
- Использовать телекоммуникационные технологии в электронном документообороте.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- Основные понятия, цели, задачи и принципы документационного обеспечения управления;
- Системы документационного обеспечения управления и их автоматизацию;
- Классификацию документов;
- Требования к составлению и оформлению документов;
- Организацию документооборота: прием, обработку, регистрацию, контроль, хранение документов, номенклатуру дел.

ПК 1.1	Выявлять потребности в товарах.
ПК 1.2	Осуществлять связи с поставщиками и потребителями продукции.
ПК 1.3	Управлять товарными запасами и потоками.
ПК 1.4	Оформлять документацию на поставку и реализацию товаров.
ПК 2.1	Идентифицировать товары по ассортиментной принадлежности.
ПК 2.2	Организовывать и проводить оценку качества товаров.
ПК 2.3	Выполнять задания эксперта более высокой квалификации при проведении товароведной экспертизы.
ПК 3.1	Участвовать в планировании основных показателей деятельности организации.
ПК 3.2	Планировать выполнение работ исполнителями.
ПК 3.3	Организовывать работу трудового коллектива.
ПК 3.4	Контролировать ход и оценивать результаты выполнения работ исполнителями.
ПК 3.5	Оформлять учетно – отчетную документацию.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методики и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно - коммуникационных технологий.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В методических указаниях рассмотрены формы, даны рекомендации обучающимся по самостоятельному выполнению, примерные нормы времени на выполнение внеаудиторной самостоятельной работы по каждому заданию, рекомендуемая литература (основная и дополнительная), требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы, критерии оценки результатов выполнения самостоятельной работы.

### **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ АУДИТОРНОЙ И ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем занятий</b>	<b>Аудиторная самостоятельная работа</b>	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	<b>Объем часов</b>
1	<b>Тема 1 Основные понятия, цели, задачи и принципы документационного обеспечения управления</b>		Аналитическая работа со стандартом по теме «Системы документационного обеспечения управления».	<b>2</b>
2	<b>Тема 2 Системы документационного обеспечения управления, их автоматизация.</b>		Подготовка сообщения по теме «Общероссийские классификаторы».	<b>1</b>
3	<b>Тема 3 Классификация документов.</b>		Аналитическая работа с нормативной документацией по теме «Унифицированные системы документов».	<b>1</b>
-	<b>Тема 4 Требования к составлению и оформлению документов.</b>		-	-
4	4.1 Бланки документов. Оформление реквизитов документов.		Конструирование документов по теме «Продольное и угловое расположение реквизитов в документах. Подготовка и отправка электронного письма.	<b>2</b>
5	4.2 Порядок составления и оформления основных видов организационных и распорядительных документов.		Оформление документов по теме «Составление штатного расписания».	<b>2</b>
6	4.3 Порядок составления и оформления справочно - информационных документов.		Оформление документов по теме «Заполнение трудовой книжки».	<b>2</b>
7	4.4 Порядок составления и оформления документов по профессиональной деятельности.		Оформление документов по теме «Составление прайс-листов, доверенностей».	<b>2</b>
-	<b>Тема 5 Организация документооборота</b>			-
8	5.1 Прием, обработка и регистрация документов.		Оформление документов по теме «Ведение журналов входящей, исходящей и внутренней корреспонденции».	<b>2</b>
9	5.2 Контроль и хранение документов. Номенклатура дел в организациях.		Оформление документов по теме «Документы по профессиональной деятельности».	<b>4</b>
			<b>Итого:</b>	<b>18</b>

## 1. Структура и общие требования

Самостоятельная работа обучающихся по изучению учебной дисциплины ОП.05 Документационное обеспечение управления предполагает:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний, практических умений, формированию общих и профессиональных компетенций студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

Методические указания ориентируют обучающихся на самостоятельный разбор изучаемого материала и поиск возможных вариантов ответа на обозначенные контрольные вопросы по каждой из тем.

### Структурные элементы внеаудиторной самостоятельной работы

- ✓ Тема работы
- ✓ Задание
- ✓ Требования к знаниям, умениям, компетенциям
- ✓ Цель задания, указания к выполнению
- ✓ Ориентированный объем выполненного задания
- ✓ Основные требования к результатам работы
- ✓ Срок выполнения задания
- ✓ Литература
- ✓ Форма контроля выполнения внеаудиторной самостоятельной работы

Выполнение заданий в рамках предлагаемой структуры самостоятельной работы обеспечит обучающемуся должную подготовку к текущему контролю, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации.

В методических указаниях обозначен список рекомендуемой литературы. При необходимости, если возникли вопросы по выполнению самостоятельной работы или ее оформлению, обучающийся может обратиться за консультацией к педагогу с учетом его расписания.

### Рекомендации обучающимся:

- следует прочитать общие требования к выполнению внеаудиторной самостоятельной работы.
- найти в методических указаниях тему внеаудиторной самостоятельной работы.

- выяснить содержание работы и алгоритм, то есть порядок действий при её выполнении.
- в теме уяснить критерии, по которым будет оцениваться внеаудиторная самостоятельная работа.
- обратить внимание при подготовке внеаудиторной самостоятельной работы на формат выполнения каждой работы.

***Самостоятельная работа должна отвечать следующим требованиям:***

- ✓ быть выполненной лично или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы;
- ✓ представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определенной теме и ее отдельных аспектов (актуальные проблемы изучаемой учебной дисциплины, профессионального модуля и соответствующей сферы практической деятельности);
- ✓ продемонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;
- ✓ иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если это учебно-исследовательская работа)
- ✓ содержать определенные элементы новизны (если это научно-исследовательская работа).
- ✓ ***Требования к оформлению самостоятельной работы:***

13. титульный лист оформляется по образцу, приведенному в Приложении А;
14. формат страниц - А 4;
15. поля страниц - 2-верхнее и нижнее, 3-левое, 1-правое;
16. нумерация страниц, таблиц, формул, рисунков;
17. ссылка на использованные источники;
18. список использованных источников.

Самостоятельная работа может быть представлена в электронном виде.

Самостоятельная работа выполняется в сроки, установленные педагогом в соответствии с графиком учебного процесса.

В том случае, когда самостоятельная работа не зачтена, обучающийся обязан переработать ее согласно замечаниям.

Студенты, не выполнившие самостоятельную работу, не допускаются к дифференцированному зачету.

**РАССМОТРЕНО**

**На заседании МК УГПС 38.00.00**

Экономика и управление

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Председатель МК \_\_\_\_\_ Т.Н. Еграшкина

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УР УТПиТ

Ю.Ю. Бесова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

**Перечень внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине  
ОП.05 Документационное обеспечение управления**

№	Наименование разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Тема (содержание) самостоятельной работы	Количество часов	Знания, умения, компетенции	Формы контроля
1	Тема 1 Основные понятия, цели, задачи и принципы документационного обеспечения управления	Аналитическая работа со стандартом	Аналитическая работа со стандартом по теме «Системы документационного обеспечения управления».	2	ОК 1 ОК 9	Тест на знание стандарта
2	Тема 2 Системы документационного обеспечения управления, их автоматизация.	Подготовка информационного сообщения	Подготовка сообщения по теме «Общероссийские классификаторы».	1	ОК 2 ПК 3.1	Выступление с сообщением
3	Тема 3 Классификация документов.	Аналитическая работа со стандартом	Аналитическая работа с нормативной документацией по теме «Унифицированные системы документов».	1	ОК 3 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3	Тест на знание стандарта
<b>Тема 4 Требования к составлению и оформлению документов.</b>						
4	4.1 Бланки документов. Оформление реквизитов документов.	Конструирование реквизитов документов. Подготовка и отправка электронного письма	«Продольное и угловое расположение реквизитов в документах, бланках для писем.	2	ОК 8 ПК 3.2 ПК 3.3	Подготовка и отправка электронного письма
5	4.2 Порядок составления и оформления основных видов организационных и распорядительных документов.	Оформление документов	Оформление документов по теме «Составление штатного расписания».	2	ПК 3.4	Оформленные документы
6	4.3 Порядок составления и оформления справочно - информационных документов.	Оформление документов	Оформление документов по теме «Заполнение трудовой книжки».	2	ПК 3.5	Оформленные документы
7	4.4 Порядок составления и оформления документов по профессиональной деятельности.	Оформление документов	Оформление документов по теме «Составление прайс-листов, доверенностей».	2	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Оформленные документы

Тема 5 Организация документооборота						
8	5.1 Прием, обработка и регистрация документов.	Оформление документов	Оформление документов по теме «Ведение журналов входящей, исходящей и внутренней корреспонденции»	2	ОК 6 ОК 7	Оформленные документы
9	5.2 Контроль и хранение документов. Номенклатура дел в организациях.	Оформление документов	Оформление документов по теме «Документы по профессиональной деятельности».	4	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3	Оформленные документы
<b>итого</b>				<b>18 часов</b>		

Преподаватель \_\_\_\_\_

Т.Н.Еграшкина

### 3. Характеристика и описание заданий

#### 3.1. Методические указания по выполнению внеаудиторной

самостоятельной работы для овладения знаниями

#### 3.1.1 Подготовка информационного сообщения.

✚ 1.Тема работы «Общероссийские классификаторы».

2.Задание *подготовить информационное сообщение*

3.Требования к знаниям, умениям, компетенциям

*освоить* ОК 1. ОК 9

4.Цель задания, указания к выполнению

**Подготовка информационного сообщения** – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами.

5.Ориентированный объем выполненного задания

Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения – 1-3ч.

6.Основные требования к результатам работы

**Критерии оценки:**

- актуальность темы, 1 балл;
- соответствие содержания теме, 1 балла;

- глубина проработки материала, 1 балла;
- грамотность и полнота использования источников, 1 балл;
- наличие элементов наглядности, 1 балла.

Максимальное количество баллов: 5

Оценка выставляется по количеству набранных баллов.

#### **7.Срок выполнения задания**

Задание выполняется к занятию по соответствующей теме

#### **8.Литература**

Стандарт по оформлению документов ГОСТ Р 7.0.97-2016

Кирсанова М.В. , Аксенов Ю.М. Курс делопроизводства: Документационное обеспечение управления: Учеб. Пособие. - 4-е изд. - М., ИНФРА-М; Новосибирск: 2018

#### **9.Форма контроля**

Письменно оформленное и продемонстрированное сообщение

### **3.1.2 Аналитическая работа со стандартом**

**1.Тема работы:** «Системы документационного обеспечения управления».

**2.Задание:** найти в стандарте основные требования к составлению и оформлению документов»

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение . ок 2*

**1.Тема работы:** «Унифицированные системы документов».

**2.Задание:** найти в стандарте основные требования к оформлению бланков документов»

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение \* цопв.1. ок 2 \* цоптв.6. пк 3.1*

**4. Цель задания, указания к выполнению**

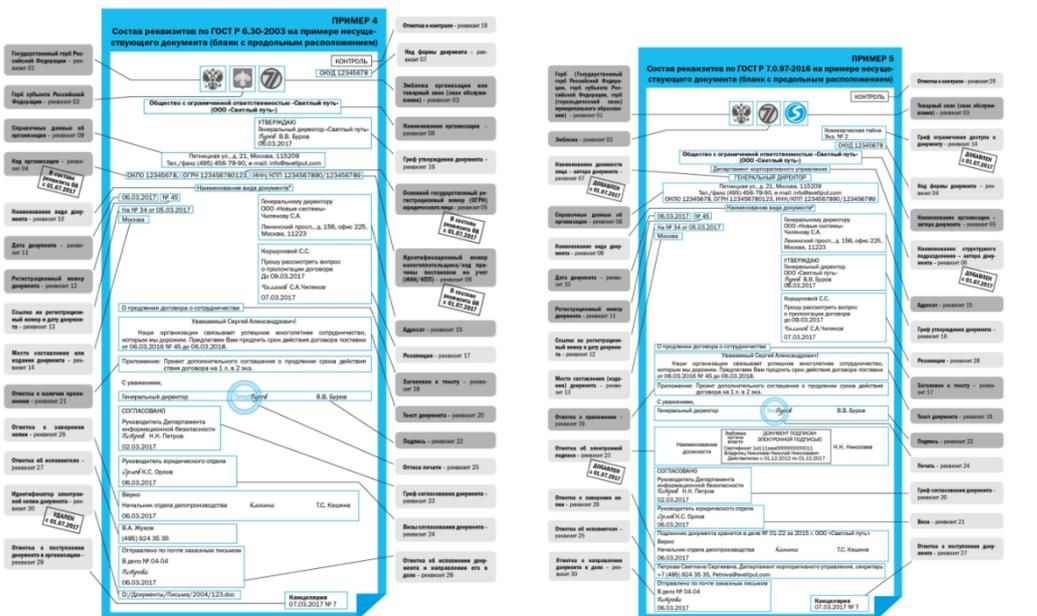
#### **КАК ИЗМЕНИЛАСЬ СТРУКТУРА ГОСТА?**

ГОСТ Р 7.0.97-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов (утв. Приказом Росстандарта от 08.12.2016 N 2004-ст) (ред. от 14.05.2018)

Сравним структуру старого и нового стандартов:

Структура ГОСТ Р 6.30-2003	Структура ГОСТ Р 7.0.97-2016
1. Область применения	1. Область применения
—	2. Нормативные ссылки
—	3. Общие требования к созданию документов
2. Состав реквизитов документов	4. Реквизиты документа
3. Требования к оформлению реквизитов документов	5. Оформление реквизитов документов
4. Требования к бланкам документов	6. Бланки документов
—	Приложение А. Расположение реквизитов на титульном листе документа
Приложение А. Схемы расположения реквизитов	Приложение Б. Схемы расположения реквизитов
Приложение Б. Образцы бланков документов	Приложение В. Образцы бланков документов

Из приведенной таблицы следует, что в новом стандарте появились новые разделы (разделы 2 и 3), а также новое приложение – форма титульного листа документа.



**5. Ориентированный объем выполненного задания**

Работа оформляется в печатном виде, может включать элементы наглядности (иллюстрации, графики). Объем может быть 15-20 листов печатного текста.

Регламент времени на защиту реферата – до 5 мин.

Затраты времени на подготовку реферата зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку реферата – 2-3ч.

**6. Основные требования к результатам работы**

*Критерии оценки:*

- содержательность конспекта, соответствие плану, 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов, 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента, 3 балла;

- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации, 1 балл;
- соответствие оформления требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл;
- реферат сдан в срок, 1 балл.

Максимальное количество баллов: 15.

14-15 баллов соответствует оценке «5»

11-13 баллов – «4»

8-10 баллов – «3»

менее 8 баллов – «2»

### **7.Срок выполнения задания**

**Структурные элементы внеаудиторной самостоятельной работы**

### **8. Литература**

Стандарт по оформлению документов ГОСТ Р 7.0.97-2016

Кирсанова М.В. , Аксенов Ю.М. Курс делопроизводства: Документационное обеспечение управления: Учеб. Пособие. - 4-е изд. - М., ИНФРА-М; Новосибирск: 2018

### **9.Форма контроля выполнения внеаудиторной самостоятельной работы**

Контроль проводится в виде тестирования.

## **3.4 Методические указания по выполнению аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы для закрепления систематизации знаний**

### **3.4.1 Подготовка и отправка электронного письма**

 **1.Тема работы:** ««Продольное и угловое расположение реквизитов в документах, бланках для писем»

**2.Задание:** подготовить бланки электронного письма и отправить преподавателю по электронной почте.

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение ок 8 пк 3.2 пк 3.3*

Переписка по электронной почте у нас в стране является относительно новым видом эпистолярного жанра. Но не все знают, что в ней есть свои особенности, отличающие ее от традиционного «бумажного» общения. В Интернете существует такое понятие как «нетикет» (сетевой этикет), есть даже специальный сайт [etiket.ru](http://etiket.ru), где можно найти правила на все случаи, и этими правилами должен пользоваться каждый, кто общается в Сети.

*Правила общения по электронной почте*

1. Писать человеку следует только в том случае, если он опубликовал свой электронный адрес для всех или дал вам лично.

2. Если адресат не ответил вам, то не следует слать ему еще несколько повторных писем или требовать ответа: адресат не обязан отвечать. Кроме того, возможно, в данное время он просто отсутствует и не может прочитать ваше письмо. Но помните: воспитанный человек всегда отвечает!

3. Не следует прибегать к массовой рассылке писем (в том числе так называемых «писем счастья»!) – этот способ считается незаконным, особенно если он содержит рекламу, ваш ящик могут просто заблокировать.
4. Соблюдайте правила культурного, вежливого общения! Грамотное и доброжелательное письмо вызывает желание ответить на него.
5. не пишите письмо заглавными буквами, даже если оно содержит очень важную информацию – это расценивается как повышенный тон в привычном общении.
6. Смайлики допустимы только в личной переписке, в деловом письме им не место!
7. Прикрепляя к письму файлы, позаботьтесь о том, чтобы они имели небольшой размер и были без вирусов.
8. Не отправляйте письмо с уведомлением о получении: по правилам нетикета – это признак неуважения и недоверия.

## **Весь процесс создания электронного письма разбивается на несколько**

### **этапов:**

- указание электронного адреса получателя или группы получателей;
- указание электронного адреса отправителя;
- указание темы письма
- составление текста письма
- вложение в электронное письмо файла, который вы хотите отправить;
- нажатие на кнопку Отправить приводит к переключению вашего письма с Рабочего стола в папку с очередью на отправку. Так устроено электронное письмо

### **5. Ориентированный объем выполненного задания**

Работа оформляется в электронном виде, может включать элементы наглядности (иллюстрации, графики). Объем файла может быть 1-2 листов печатного текста.

Затраты времени на подготовку электронного письма зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку реферата – 1-2ч.

### **6. Основные требования к результатам работы**

#### ***Критерии оценки:***

- содержательность письма, соответствие плану, 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов, 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента, 3 балла;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации, 1 балл;
- соответствие оформления требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл;
- электронное письмо отправлено в срок, 1 балл.

Максимальное количество баллов: 15.

14-15 баллов соответствует оценке «5»

11-13 баллов – «4»

8-10 баллов – «3»

менее 8 баллов – «2»

### **7.Срок выполнения задания**

**Структурные элементы внеаудиторной самостоятельной работы**

### **8.Литература**

Стандарт по оформлению документов ГОСТ Р 7.0.97-2016

Кирсанова М.В. , Аксенов Ю.М. Курс делопроизводства: Документационное обеспечение управления: Учеб. Пособие. - 4-е изд. - М., ИНФРА-М; Новосибирск: 2018

### **9.Форма контроля выполнения внеаудиторной самостоятельной работы**

Контроль проводится в виде проверки электронного письма преподавателем.

## **3.3 Методические указания по выполнению аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы для формирования умений, компетенций**

### **3.3.1 Оформление документов**

**1.Тема работы:** «Составление штатного расписания».

**2.Задание:** составить и оформить документы

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение* пк 3.4

**1.Тема работы:** «Заполнение трудовой книжки».

**2.Задание:** составить и оформить документы

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение* пк 3.5

**1.Тема работы:** «Составление прайс-листов, доверенностей».

**2.Задание:** составить и оформить документы

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение* пк 1.1 пк 1.2 пк 1.3 пк 1.4

**1.Тема работы:** «Ведение журналов входящей, исходящей и внутренней корреспонденции»

**2.Задание:** составить и оформить документы

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение* пк 1.1 пк 1.2 пк 1.3 пк 1.4

**1.Тема работы:** «Документы по профессиональной деятельности».

**2.Задание:** составить и оформить документы

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение* пк 1.1 пк 1.2 пк 1.3 пк 1.4

**4. Цель задания, указания к выполнению**

Все документы делятся по группам: справочно – информационные, организационные, распорядительные документы.

**Справочно – информационные.** Большинство документов, создаваемых в организациях и поступающих в нее извне, содержит информацию о фактическом положении дел в данной организации, служащую основанием для изучения распорядительных документов. К документам этой группы относятся: письма, справки, докладные и объяснительные записки, сводки, обзоры, акты, телеграммы и др.

**ОФИЦИАЛЬНОЕ ПИСЬМО** – оформляется как с продольным расположением реквизитов так и с угловым. Виды писем: просьбы, ответы, сопроводительные письма, договорные письма, напоминания, информационные письма, приглашения, разрешения, предложения, подтверждения и др. На письма обязательно ставится штамп и печать организации.

Формуляр письма (угловое расположение реквизитов).

Наименование организации Справочные данные об организации № _____ На № _____ от _____	Адресат _____ _____	
О _____	_____	
Должность	личная подпись	И.О. Фамилия
Отметка об исполнителе		

**СПРАВКА** – оформляется как с продольным расположением реквизитов так и с угловым. Виды справок: справки служебного характера с информацией о фактах или событиях имевших место в организации, справки выдаваемые заинтересованным работникам организации (подтверждение места учебы или работы). На справки обязательно ставится штамп и печать организации.

Формуляр справки (угловое расположение реквизитов).

Наименование организации СПРАВКА № _____ Место составления	По месту требования	
Основание: _____	_____	
Должность	личная подпись	И.О. Фамилия
Отметка об исполнителе		

**ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА** - оформляется как с продольным расположением реквизитов так и с угловым. Виды докладных записок: внутренняя и внешняя. Внутренняя записка составляется работником организации и адресуется руководителю этой организации. Внешняя записка составляется руководителем организации и адресуется в вышестоящее ведомство. На внешние докладные записки обязательно ставится печать организации. Цель докладной записки – побудить руководителя принять определенное решение. Поэтому текст должен делиться на две части. В первой, констатирующей (описательной), излагаются имевшие место факты или описывается ситуация, во второй излагаются предложения и просьбы.

Формуляр внутренней докладной записки (угловое расположение реквизитов).

Наименование организации ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА № _____ Место составления	Адресат _____ _____
О _____	_____

Должность	личная подпись	И.О. Фамилия
Отметка об исполнителе.		

**ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** – оформляется как с продольным расположением реквизитов так и с угловым. На объяснительные записки печать не ставится. Формуляр объяснительной записки (продольное расположение реквизитов).

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА			Адресат _____ _____
_____			
_____			
_____			
Должность	личная подпись	И.О. Фамилия	

**АКТ** - чаще всего акты составляются комиссиями, как постоянно действующими, так и назначаемые распорядительным документом ( приказом). Поводом для составления акта могут быть различные, например: ликвидация, прием-передача, уничтожение, проведение испытаний и др. В акте отражаются только те факты, которые точно установлены лицами, подписывающими документ. Акт оформляется на общем бланке. Дата и место составления, проставляемые в бланке акта, должны соответствовать дате и месту актируемого события. Текст акта делится на три части: введение, констатирующую часть и выводы. На акт обязательно ставится печать организации. Формуляр акта (продольное расположение реквизитов).

А К Т			УТВЕРЖДАЮ Наименование должности руководителя И.О.Ф. « ____ » ____ г.
_____			№ _____
О _____			
Основание: Составлен комиссией в составе: Председатель комиссии: Члены комиссии:			
Составлен в 2 экземплярах:			
1-й в _____			
2-й в _____			
Председатель	личная подпись	И.О. Фамилия	
Члены комиссии	личные подписи	И.О. Фамилия	

**Организационные документы** - документы составленные органами государственной власти, коллегиями и др. К документам этой группы относятся: уставы, положения, инструкции, протоколы.

**ПРОТОКОЛ** – ведется во время заседания. Вести протокол должен секретарь или специально назначенное лицо. Текст протокола содержи ключевые слова: ПОВЕСТКА ДНЯ, СЛУШАЛИ, ВЫСТУПИЛИ, ПОСТАНОВИЛИ. В случае отправления документа в другую организацию на протокол ставится печать организации.

Формуляр протокола (угловое расположение реквизитов).

Наименование организации	
ПРОТОКОЛ	
№	

Место составления		
О _____		
Председатель: _____		
Секретарь: _____		
Присутствовали: (если присутствует до 15 чело, в протоколе указываются фамилии в алфавитом порядке через запятую; если более 15 человек, указывается число и прилагается список присутствующих).		
ПОВЕСТКА ДНЯ:		
I. _____		
СЛУШАЛИ:		
ВЫСТУПИЛИ:		
ПОСТАНОВИЛИ:		
Председатель	личная подпись	И.О. Фамилия
Секретарь	личная подпись	И.О. Фамилия

**Распорядительные документы.** Одна из форм исполнительно – распорядительной деятельности организации – издание распорядительных документов. К документам этой группы относятся: решения, распоряжения, указания, приказы.

ПРИКАЗ издается для решения основных оперативных задач, стоящих перед организацией. Приказ является самым распространенным видом распорядительного документа. Он издается по вопросам создания, ликвидации, реорганизации и др. Текст приказа состоит из двух частей: констатирующей (на основании чего появился документ) и распорядительной. Две части разделяются распорядительным словом «ПРИКАЗЫВАЮ». В случае отправления документа в другую организацию на приказ ставится печать организации.

Формуляр приказа (продольное расположение реквизитов).

Наименование организации		
ПРИКАЗ		
_____	место составления	№ _____
О _____		
ПРИКАЗЫВАЮ:		
_____		
Должность	личная подпись	И.О. Фамилия
Отметка об исполнителе		

## 5.Ориентированный объем выполненного задания

Работа оформляется в электронном виде, может включать элементы наглядности (иллюстрации, графики). Количество слайдов 5-7.

Затраты времени на подготовку электронного письма зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на создание презентации – 1-3ч.

## 6.Основные требования к результатам работы

### Критерии оценки:

- содержательность презентации, соответствие плану, 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов, 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента, 3 балла;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации, 1 балл;
- соответствие оформления требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл;
- презентация выполнена в срок, 1 балл.

Максимальное количество баллов: 15.

14-15 баллов соответствует оценке «5»

11-13 баллов – «4»

8-10 баллов – «3»

менее 8 баллов – «2»

#### **7.Срок выполнения задания**

#### **Структурные элементы внеаудиторной самостоятельной работы**

#### **8.Литература**

Стандарт по оформлению документов ГОСТ Р 7.0.97-2016

Кирсанова М.В. , Аксенов Ю.М. Курс делопроизводства: Документационное обеспечение управления: Учеб. Пособие. - 4-е изд. - М., ИНФРА-М; Новосибирск: 2018

#### **9.Форма контроля выполнения внеаудиторной самостоятельной работы**

Контроль проводится в виде проверки составленных документов и комментариев обучающихся.

### **3.4 Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов по подготовке к дифференцированному зачету.**

 **1.Тема работы:** *«Оформление документов в соответствии с требованиями стандарта».*

**2.Задание:** подготовка к дифференцированному зачету.

**3. Требования к знаниям, умениям, компетенциям:**

*Обеспечить достижение ОК 6 ОК 7*

Подготовка к дифференцированному зачету имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему зачёту по дисциплине ОП.05 Документационное обеспечение управления, а также формирование представлений об основных понятиях и разделах дисциплины документационное обеспечение управления, навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний по оформлению, регистрации и хранению документов. В часы самостоятельной работы преподаватель проводит консультации с обучающимися с целью оказания им помощи в самостоятельном изучении тем учебного курса.

При подготовке к дифференцированному зачету Вам необходимо повторить изученный материал и систематизировать знания, которые приобрели при освоении данной дисциплины. Рекомендуется правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть хорошо подготовиться к ответам на вопросы.

1. Подготовка к дифференцированному зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом содержания учебников, конспектов лекций, сгруппированного в виде контрольных вопросов.

2. Дифференцированный зачет по дисциплине проводится в форме собеседования; форма заданий – 2 теоретических вопроса; время на подготовку ответа – 20 минут.
3. На дифференцированный зачет по дисциплине необходимо предоставить тетрадь со всеми выполненными практическими работами по дисциплине.
4. На дифференцированном зачете Вы даете ответы на вопросы после предварительной подготовки. Вам предоставляется право отвечать на вопросы без подготовки по желанию. Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы, если Вы недостаточно полно осветили тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если Вы не можете ответить на вопрос, если Вы отсутствовали на занятиях в семестре.
5. Результаты дифференцированного зачета объявляются в день его проведения.

***Нормативные источники:***

1. ФЗ « Об информации, информатизации и защите информации» № 24-ФЗ от 20.02.2010.
2. ФЗ « Об электронной цифровой подписи» № 1-ФЗ от 10.01.2001г.
4. ГОСТ Р 6.30-2003 «Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно- распорядительной документации. Требования к оформлению документов».
5. Стандарт по оформлению документов ГОСТ Р 7.0.97-2016

**Информационные системы:**

«Гарант»: [www.garant.ru](http://www.garant.ru)  
«Консультант Плюс»: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

«ЭБС»: [www.znaniium.com](http://www.znaniium.com)

1. Румынина Л.А. Документационное обеспечение управления ОИЦ «Академия», 2019
2. Пшенко А.В., Доронина Л.А. Документационное обеспечение управления ОИЦ «Академия», 2019
3. Пшенко А.В., Доронина Л.А. Документационное обеспечение управления. Практикум ОИЦ «Академия», 2019.
4. Петрова Г.В. Правовое и документационное обеспечение профессиональной деятельности, ОИЦ «Академия», 2019.

5. Кирсанова М.В., Аксенов Ю.М. Курс делопроизводства: Документационное обеспечение управления: Учеб. Пособие. - 4-е изд. - М., ИНФРА-М; Новосибирск: 2019 г.

Дополнительные источники:

6. Стенюков М.В. Справочник по делопроизводству \_ М.: «Приор», 2019.-192с.

***Интернет – ресурсы:***

<http://www.kadrovik-praktik.ru/>

<http://uchim66.ru/news/721.html>

<http://izhkurs.ru/secretar.html>

<http://www.cpp4you.com/>