

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИВАНОВСКИЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ-ИНТЕРНАТ»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации**

**Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии
54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ**

Срок обучения: 10 месяцев

Форма обучения: очная

На базе среднего общего образования

Квалификация:

Исполнитель художественно-оформительских работ

3, 4 разряд

Иваново 2024 г.

Адаптированная образовательная программа - программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ и требований Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий.

Организация - разработчик:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ИВАНОВСКИЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ-ИНТЕРНАТ»

Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчики:

Девяткина М.В. – преподаватель

Зими́на С.А. – преподаватель

Хохлова Е.А. – методист

1. Общие положения

Образовательная программа, реализуемая на базе среднего общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО по профессии 54.01.01. Исполнитель художественно-оформительских работ.

Нормативное основания разработки программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ составляют:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2024 г.

- Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 02.08.2013 № 668 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта по профессии 54.01.01 (072500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ» с изменениями и дополнениями от 9 апреля 2015 г. № 389, от 13 июля 2021 г. № 450, приказом Минпроса России № 464 от 3 июля 2024 г. «О внесении изменений в ФГОС СПО»;

- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08 2022 г. N 762 Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

- Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), Выпуск 57 Раздел «Рекламно-оформительские и макетные работы» ЕТКС 2024 – § 16 -19. Исполнитель художественно-оформительских работ (1- 4 разряд)

Перечень сокращений, используемых в тексте:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППКРС – программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

ОК – общие компетенции;
 ПК – профессиональные компетенции;
 ОП – общепрофессиональный цикл;
 МДК – междисциплинарный курс;
 ПМ – профессиональный модуль;
 ФК – адаптивная физическая культура;
 УП – учебная практика;
 ПП – производственная практика;
 ПА – промежуточная аттестация;
 ГИА – государственная итоговая аттестация.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам: Исполнитель художественно-оформительских работ 3, 4 разряд.

Формы обучения: в очной форме.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования 1476 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования - 10 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников: выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера.

Соответствие видов деятельности профессиональным модулям и присваиваемой квалификации:

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей
1	2
Виды деятельности	Профессиональные модули
Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. Составлять колера. Оформлять фоны.	ПМ.01 Выполнение подготовительных работ.
Изготавливать простые шаблоны Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнять художественные надписи.	ПМ.02 Выполнение шрифтовых работ. 3
Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов. Создавать объемно-пространственные композиции.	ПМ.03 Выполнение оформительских работ.
Выполнять элементы макетирования. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.	ПМ.04 . Изготовление рекламно-агитационных материалов.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение</p>

		в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных	<p>Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>

	и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p> <p>Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p>Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p> <p>Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Выполнение подготовительных работ.	ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ. ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. ПК 1.3. Составлять колера. ПК 1.4. Оформлять фоны.	Практический опыт: изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами; уметь: соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); знать: технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование); последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; правила подготовки поверхности под отделку; состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов; способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов; виды, назначение, состав и свойства красителей; правила составления колеров; правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.
Выполнение шрифтовых работ.	ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны. ПК 2.2. Вырезать	Практический опыт: изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных

	<p>трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов. ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.</p>	<p>шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; уметь: выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмальями на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; знать: основные понятия черчения; правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.</p>
<p>3. Выполнение оформительских работ.</p>	<p>ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных</p>	<p>Практический опыт: росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций; уметь: самостоятельно выполнять простые</p>

	<p>материалов. ПК 3.3. Создавать объемно- пространственные композиции.</p>	<p>рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, знать: назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере; основы рисунка и живописи; принципы построения орнамента; приемы стилизации элементов; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</p>
<p>Изготовлен е рекламно- агитационных материалов.</p>	<p>ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования. ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные</p>	<p>Практический опыт: участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений;</p>

	<p>изображения, в том числе фотографические.</p> <p>ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.</p> <p>ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.</p>	<p>выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;</p> <p>уметь:</p> <p>изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;</p> <p>выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</p> <p>использовать различные техники исполнения: аппликация, маркетри, написание текстов на текстиле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;</p> <p>контролировать качество материалов и выполненных работ;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;</p> <p>основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;</p> <p>особенности художественного оформления в рекламе;</p> <p>принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;</p> <p>требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов:</p> <p>удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;</p> <p>технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;</p> <p>приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;</p> <p>приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов;</p> <p>способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах:</p> <p>современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать;</p> <p>области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений;</p>
--	---	---

		требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ; правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.
--	--	--

Раздел 5. Структура образовательной программы

Рабочий учебный план

Индекс	Наименование циклов, учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся, час.				Распределение часов по семестрам, час			Всего часов
			максимальная	Свободная	Обязательная аудиторная		1 семестр	2 семестр		
					Всего занятий	в том числе лаб.		Количество недель		
									17	
1	2	3			4		5	6	7	9
ОП.00	Общепрофессиональный учебный цикл		237	79	158	62	170	-	-	158
ОП 01.	Основы дизайна и композиции	д/з,-	102	34	68	34	68	-	-	68
ОП.02.	Основы материаловедения	З	51	17	34	8	34	-	-	34
ОП.03.	Безопасность жизнедеятельности	д/з	84	28	56	20	56		-	56
П.00	Профессиональный учебный цикл									
ПМ.00	Профессиональные модули		1407	241	1166		420	746	-	1166
ПМ 01	Выполнение подготовительных работ	Э	315	67	248	42	140	108	-	248
МДК.01.01.	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	Э	201	67	134	42	98	36	-	134
УП 01	Учебная практика	Дз	42		42	-	42	-	-	42
ПП01	Производственная практика	Дз	72		72	-	-	72	-	72
ПМ 02	Выполнение шрифтовых работ	Э	360	60	300	60	92	208	-	300
МДК.02.01.	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	Э	180	60	120	60	56	64	-	120
УП 02	Учебная практика	Дз	108	-	108	-	36	72	-	108
ПП 02	Производственная практика	Дз	72		72	-		72	-	72
ПМ 03	Выполнение оформительских работ	Э	369	69	300	60	128	172	-	300
МДК.03.01.	Техника оформительских работ	Э	207	69	138	60	74	64	-	138

УП 03	Учебная практика	Дз	54	-	54	-	54	-	-	54
ПП 03	Производственная практика	Дз	108	-	108	-	-	108	-	108
ПМ 04	Изготовление рекламно-агитационных материалов	Э	363	45	318	42	60	258	-	318
МДК.04.01.	Рекламно-агитационные материалы	Э	135	45	90	42	60	30	-	90
УП 04	Учебная практика	Дз	84	-	84	-	-	84	-	84
ПП 04	Производственная практика	Дз	144	-	144	-	-	144	-	144
ФК 00	Адаптивная физическая культура	Дз	120	40	80	76	34	46	-	80
УП	Учебная практика, всего				684		132	156	-	288
ПП	Производственная практика, всего							396	-	396
ПА	Промежуточная аттестация							36	-	36
ГИА	Государственная итоговая аттестация								36	36
	ВСЕГО						612	828	36	1476
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на обучающегося в год – 60 часов Государственная итоговая аттестация- 1 неделя					Всего	Дисциплин и МДК	462	294	36	792
						учебной практик.	150	138	-	288
						произв. практик.	-	396	-	396
						экзамен	-	4	-	4
						диф. зачетов	4	6	-	10
						зачетов	1	-	-	1

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

Учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащены оборудованием, техническими средствами обучения и материалами.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

шрифтовых работ;

оформительских работ;

безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Лаборатории:

материаловедения;

композиции и дизайна;

рекламно-агитационных материалов.

Мастерские:

столярная;

изобразительного искусства.

Спортивный комплекс:

спортивный зал,

открытая спортивная площадка, электронный тир.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

актовый зал.

Спортивный зал,

оснащенный:

- оборудованными раздевалками;

- спортивным оборудованием:

- беговая дорожка «NOTA T-304»,

- велотренажер «TORNEO RIVA B-206», мат гимнастический,

- многофункциональный силовой комплекс пневмотренажеров «HUR EASY ASSESS LINE», силовой центр «WEIDER Pro 2000 W-2000-1», скамья атлетическая ST-9403, степпер WNQ 418EA,

- стол для армрестлинга,

- лыжи скреплением NNN спортсерия «SableRS», лыжи спортивные «TisaTorSkating»,

- лыжные палки спортивные «Skate»,

- лыжный комплект STC 75мм-200см,

- мяч «SPALDING TF-150»,

- мяч баскетбольный,

- мяч футбольный

- «SELEX PRO GOLD», палка гимнастическая,

Оснащение кабинетов

N п/п	Учебная дисциплина	Перечнем основного оборудования
----------	--------------------	---------------------------------

1	2	3
1	ОП 01 Основы дизайна и композиции	Лаборатория композиции и дизайна: - ПК с выходом в Интернет, -множительная техника; -Планшеты (ДВП + подрамник) (7 шт.); - рамк 35*45 (2 шт.); - мольберт высокий (7 шт.); - холст двунитка 90 см (20 шт.); - акварель 24 цв. (7 шт.); - гуашь 12 цв. (7 шт.); - набор кистей (2 шт.); - кисти (42 шт.); - папка для хранения (3 шт.).
2	ОП 02.Основы материаловедения	Лаборатория материаловедения: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, с ПК и множительной техникой, телевизор.
3	ОП 03. Безопасность жизнедеятельности	Кабинет безопасности жизнедеятельности и охраны труда: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, с ПК и множительной техникой, телевизор, тренажер Гоша, макет автомата Калашникова, электронный тир
4	ПМ 01. Выполнение подготовительных работ	Мастерская столярная: стол столярный, сверлильный станок, комплект тисков, верстак для мастерских (1 шт.), стеллаж металлический усиленный (1шт.), шкаф вытяжной лабораторный ШВ-7202 ПК (1шт.), набор инструментов
	УП 01 Учебная практика Выполнение подготовительных работ	Мастерская столярная: стол столярный, сверлильный станок, комплект тисков, верстак для мастерских (1 шт.), стеллаж металлический усиленный (1шт.), шкаф вытяжной лабораторный ШВ-7202 ПК (1шт.), набор инструментов (5 шт.).
5	ПМ 02. Выполнение шрифтовых работ	Кабинет шрифтовых работ: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, персональный компьютер в сборе: системный блок, монитор Viewsonic VA2055SA, мышь SVEN <RX-111>, клавиатура SVEN Standart 303 USB (12 шт.), лицензия: WINHOM 10PUS OLP NL Acdmс Legalization GetGenuine (6 шт.), лицензия: WinPro 10RUS Upgrd OLP NL Acdmс (6 шт.), лицензия: OfficeProPlus 2016RUS OLP NL Acdmс (6 шт.), Kaspersky Internet Security RE. 2-Desktop 1 year Base Box (1 шт.), лицензия на право использования учебного комплекта программного обеспечения

		КОМПАС-3D V16 на 10 рабочих мест.
	УП.02 Учебная практика Выполнение шрифтовых работ	Кабинет шрифтовых работ: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, персональный компьютер в сборе: системный блок, монитор Viewsonic VA2055SA, мышь SVEN <RX-111>, клавиатура SVEN Standart 303 USB (12 шт.), лицензия: WINHOM 10PUS OLP NL Acdmc Legalization GetGenuine (6 шт.), лицензия: WinPro 10RUS Upgrd OLP NL Acdmc (6 шт.), лицензия: OfficeProPlus 2016RUS OLP NL Acdmc (6 шт.), Kaspersky Internet Security RE. 2-Desktop 1 year Base Vox (1 шт.), лицензия на право использования учебного комплекта программного обеспечения КОМПАС-3D V16 на 10 рабочих мест.
6	ПМ 03. Выполнение оформительских работ	Кабинет оформительских работ: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, с ПК и множительной техникой, персональный компьютер в сборе: системный блок, монитор Viewsonic VA2055SA, мышь SVEN <RX-111>, клавиатура SVEN Standart 303 USB (12 шт.), лицензия: WINHOM 10PUS OLP NL Acdmc Legalization GetGenuine (6 шт.), лицензия: WinPro 10RUS Upgrd OLP NL Acdmc (6 шт.), лицензия: OfficeProPlus 2016RUS OLP NL Acdmc (6 шт.), Kaspersky Internet Security RE. 2-Desktop 1 year Base Vox (1 шт.), лицензия на право использования учебного комплекта программного обеспечения КОМПАС-3D V16 на 10 рабочих мест.
7	УП. 03 Учебная практика Выполнение оформительских работ	Кабинет оформительских работ : рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, с ПК и множительной техникой, персональный компьютер в сборе: системный блок, монитор Viewsonic VA2055SA, мышь SVEN <RX-111>, клавиатура SVEN Standart 303 USB (12 шт.), лицензия: WINHOM 10PUS OLP NL Acdmc Legalization GetGenuine (6 шт.), лицензия: WinPro 10RUS Upgrd OLP NL Acdmc (6 шт.), лицензия: OfficeProPlus 2016RUS OLP NL Acdmc (6 шт.), Kaspersky Internet Security RE. 2-Desktop 1 year Base Vox (1 шт.), лицензия на право использования учебного комплекта программного обеспечения КОМПАС-3D V16 на 10 рабочих мест.
8	ПМ.04 Изготовление рекламно-агитационных материалов	Лаборатория рекламно-агитационных материалов: - ПК с выходом в Интернет, -множительная техника; -Планшеты (ДВП+подрамник); - рамка35*45 (2 шт.);

		<ul style="list-style-type: none"> - мольберт высокий (7 шт.); - холст двунитка 90 см (20 шт.); - акварель 24 цв. (7 шт.); - гуашь 12 цв. (7 шт.); - набор кистей (2 шт.); - кисти (42 шт.); - папка для хранения (3 шт.).
9	УП. 04 Учебная практика Изготовление рекламно-агитационных материалов	Лаборатория рекламно-агитационных материалов : <ul style="list-style-type: none"> - ПК с выходом в Интернет, -множительная техника; -Планшеты (ДВП+подрамник); - рамка35*45 (2 шт.); - мольберт высокий (7 шт.); - холст двунитка 90 см (20 шт.); - акварель 24 цв. (7 шт.); - гуашь 12 цв. (7 шт.); - набор кистей (2 шт.); - кисти (42 шт.); - папка для хранения (3 шт.).

Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских техникума-интерната и оснащена оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях рекламного профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области художественно-оформительских работ.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В электронной библиотеке предоставлены права одновременного доступа 100 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической

документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)
1	Операционная система для персонального компьютера рабочего места (Microsoft Windows или аналог)	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
2	Программное обеспечение для просмотра и редактирования офисных документов (Microsoft Office или аналог)	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
3	Программное обеспечение для просмотра файлов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader или аналог)	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППКРС обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года;

ППКРС обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям;

Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

Выпускники, освоившие программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, выполняют дипломную выпускную квалификационную работу.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации квалифицированного рабочего, служащего: исполнитель художественно-оформительских работ.

Для государственной итоговой аттестации разработана программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Программы учебных дисциплин, профессиональных модулей

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 01. Основы дизайна и композиции

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП 01. Основы дизайна и композиции** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.01 (072500.01) "Исполнитель художественно-оформительских работ"

Организация-разработчик:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Ивановский радиотехнический техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты населения

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 01. Основы дизайна и композиции

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП 01. Основы дизайна и композиции** является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.01 (072500.01) "Исполнитель художественно-оформительских работ". Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в программах дополнительного профессионального образования (в программах повышения квалификации и программах профессиональной переподготовки) и программах профессиональной подготовки по профессиям рабочих.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов;
- переводить изображения из одного масштаба в другой;

знать:

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- принципы и законы композиции;
- элементы линейной перспективы;
- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- свойства теплых и холодных тонов;
- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

1.4. Формируемые компетенции

В результате обучения обучающиеся должны обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

5.2. Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 34 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные и практические занятия	34
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 01. Основы дизайна и композиции

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Элементы линейной перспективы	Содержание учебного материала	6	
	Линия горизонта. Точки схода. Угловая и фронтальная перспектива. Построение архитектурных деталей и различных предметов во фронтальном и угловом положении.		2
	Практические занятия Выполнение рисунков различных предметов, архитектурных деталей с учетом линейной и воздушной перспективы	8	3
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка презентаций: архитектурные детали, детали интерьера, объекты дизайна с учетом воздушной перспективы.	8	3
Тема 2. Основы композиции	Содержание Понятие о композиции. Принципы и законы композиции. Правила построения композиции рисунка. Основные понятия перспективы. Принципы создания симметричных и асимметричных композиций. Пропорции – отношения различных частей рисунка друг к другу.	8	2
	Практические занятия Выполнение эскизов, набросков пейзажей, натюрмортов. Выстраивание композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды.	8	3
Тема 3. Цвет в художественном проектировании	Содержание Цвет предметов. Группы цвета. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания. Гармония цвета; гармонические сочетания цветов. Ряды ахроматических и хроматических тонов и переходные между ними. Свойства теплых и холодных тонов. Контрастные, дополнительные и близлежащие цвета. Цветовой тон и насыщенность цвета. Зарисовка цветового круга, теплых и холодных цветов. Принципы построения композиции в цвете. Значение сочетаний цветов и оттенков в художественном проектировании эстетического облика среды. Особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации	8	2

	Практические занятия Выстраивание композиции в цвете с учетом перспективы и визуальных особенностей среды	8	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Разработка инструкционных карт: Гармонические сочетания цветов. Теплые и холодные цвета	8	3
Тема 4. Средства композиционного формообразования	Содержание Средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс.	4	2
	Практические занятия Выполнение рисунков объектов дизайна в контрастных пропорциях. Перевод изображения из одного масштаба в другой	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Разработка презентаций: Примеры использования средств композиционного формообразования в объектах дизайна на улицах города Иванова	8	3
Тема 5. Специальные выразительные средства	Содержание Специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактура и текстура материалов.	8	2
	Практические занятия: Создание эскизов и наглядных изображений объектов дизайна с использованием художественных средств композиции, цветоведения. Дизайнерское проектирование светового дизайна	8	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Фотопрезентация: Специальные выразительные средства	10	3

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета оформительских работ; лаборатории композиции и дизайна

Оборудование учебного кабинета и лаборатории:

- рабочие места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя;
- планшеты (ДВП + подрамник);
- рамки 35*45;
- мольберт высокий;
- холст двунитка;
- акварель;
- гуашь;
- набор кистей;
- кисти;
- учебники учебные пособия;
- альбомы с образцами рисунков и набросков
- карточки – задания;
- карточки-тесты.

Технические средства обучения:

- ПК с выходом в Интернет,
- множительная техника;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования, М.: «Академия», 2023 г.,

Дидактическое и методическое обеспечения дисциплины:

1. Учебно-методические пособия по разделам программы.
2. Паспорт комплексно-методического обеспечения (КМО) по темам программы.
3. Комплект контрольно-оценочных материалов (КОМ) для мониторинга учебных достижений.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: - различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; - создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;	<i>Оценка практических и самостоятельных работ обучающихся. Наблюдение за работой обучающихся при выполнении ими практических заданий (грамотное и обоснованное использование художественных средств композиции,</i>

<ul style="list-style-type: none"> - использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; выдерживать соотношение размеров; - соблюдать закономерности соподчинения элементов; - переводить изображения из одного масштаба в другой; 	<p><i>выстраивание композиции на основе знаний о приемах художественного проектирования эстетического облика среды, принципов и законов композиции, линейной перспективы, средств композиционного формообразования)</i></p>
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; - принципы и законы композиции; - элементы линейной перспективы; - средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; - специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; - принципы создания симметричных и асимметричных композиций; - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; - ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; - свойства теплых и холодных тонов; - особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.. 	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 02. Основы материаловедения

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП 02. Основы материаловедения** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.01 (0752500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ

Организация-разработчик:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Ивановский радиотехнический техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты населения

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 01. Материаловедение

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП 02. Основы материаловедения** является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 0752500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и программах профессиональной переподготовки)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

подбирать материалы и их сочетания в соответствии с художественным замыслом и физико-химическими характеристиками;

применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;

знать:

общие сведения, классификацию, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ;

характеристики конструкционных материалов: древесины, металлов, керамики, стекла, пластических масс;

характеристики декоративно-отделочных материалов и области их применения;

сорта и марки лаков и красок, шпатлевочно-грунтовочные составы;

влияние физико-химических свойств материалов на их сочетаемость;

меры безопасности при хранении и работе с горючими веществами и материалами с легко воспламеняющимися жидкостями.

1.4. Формируемые компетенции

В результате обучения обучающиеся должны обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Обучающиеся должны обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

- ПК 1.3. Составлять колера.
- ПК 1.4. Оформлять фоны.
- ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.
- ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
- ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.
- ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
- ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
- ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.
- ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.
- ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.
- ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.
- ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;
 - самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лабораторные и практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 02. Основы материаловедения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основные материалы для рисунка		18	
Тема 1.1. Назначение, виды и свойства материалов	<p>Содержание учебного материала Материалы для рисунка: графитовые карандаши, сангина, пастель, фломастеры, резинка для стирания. Материалы для живописи: акварель, гуашь, темпера, масляные краски. Пигменты и красочные составы (масляные, эмалевые краски, клеевые казеиновые краски, эмульсионные краски). Влияние физико-химических свойств материалов на их сочетаемость</p>	4	2
	<p>Практическое занятие № 1 Выбор материалов для рисунка и их сочетаний в соответствии с художественным замыслом и физико-химическими характеристиками</p>	2	3
Тема 1.2. Связующие материалы	<p>Содержание учебного материала Связующие неводных растворов: растительные масла, олифы, смолы, растворители и разбавители, пластификаторы, сиккативы, отвердители. Клеи: классификация и состав. Область применения связующих материалов</p>	2	2
	<p>Примерная тематика самостоятельной работы обучающихся Сравнительная характеристика материалов для рисунка (табличная форма). Презентации: история материалов для рисунка</p>	5	3
Тема 1.3. Лаки	<p>Содержание учебного материала Лаки: виды (масляные, спиртовые, нитролаки живописные лаки, покрывные) состав, свойства. Сорты и марки лаков Основные качественные показатели лака: вязкость, скорость высыхания, цвет, способность к разливу (для масляных лаков). Меры безопасности при хранении и работе с горючими веществами и материалами с легко воспламеняющимися жидкостями.</p>	2	2
Тема 1.4. Вспомогательные материалы	<p>Содержание учебного материала Шпатлевочно-грунтовочные составы (проклейка, грунты-виды, применение). Масляные грунты. Полумасляные (или комбинированные) грунты. Клеевые грунты. Эмульсионные грунты. Синтетические (или поливинилацетатные) грунты. Грунты для клеевых составов. Кислоты.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие № 2 Разработка составов казеинового грунта, желатинового грунта. Область применения</p>	2	3

Тема 1.5. Характеристики декоративно-отделочных материалов	Содержание учебного материала Виды бумаги для оформительских работ, преимущества. Свойства. Картон - виды. Ткани – виды, свойства. Искусственная кожа. Область применения декоративно-отделочных материалов.	4	2
Раздел 2 Характеристики конструкционных материалов		16	
Тема 2 1. Характеристика древесины	Содержание учебного материала	2	
	Виды твердых материалов для художественно-оформительских работ. Древесина-виды (доски, бруски, шпон, фанера, древесные плиты), дефекты. Назначение.		2
	Практическое занятие №3 Выбор и применение древесины в соответствии с особенностями выполняемых работ	2	3
	Примерная тематика самостоятельной работы обучающихся Сравнительная характеристика древесины (табличная форма).	4	
Тема 2.2. Характеристика металлов	Содержание учебного материала	4	
	Физические свойства металлов (цвет, пластичность, теплопроводность, плотность, температура плавления, твердость и др.). Художественное литье. Химические свойства металлов (способность к окислительно-восстановительным реакциям). Виды металлов (черные, цветные)		2
	Самостоятельная работа обучающихся Разработка презентаций «Художественное литье в оформлении города Иванова»	4	
Тема 2.3. Стекло	Содержание учебного материала	2	
	Стекло-виды, назначение.		2
Тема 2.4. Пластические материалы	Содержание учебного материала	2	
	Важнейшие свойства глин: пластичность, воздушная усадка и огнеупорность. Пластилин. Пластмассы: реактопласты и термопласты. Папье-маше.		2
	Практическое занятие № 4 Изготовление и применение пластилина в соответствии с особенностями выполняемых работ	2	
	Примерная тематика самостоятельной работы обучающихся Разработка сообщений, презентаций, коллекций «Конструкционные материалы в оформительских работах»	4	3
Тема 2.5. Порошкообразные материалы	Содержание учебного материала	2	
	Гипс –назначение. Свойства Цемент: виды, свойства, применение.		2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной лаборатории «Материаловедение». Оборудование учебной лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебники и учебные пособия;
- альбомы с образцами материалов; коллекции материалов;
- карточки – задания;
- карточки-тесты.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1) Парикова Е.В., Фомичева Г.Н., Елизарова В.П. *Материаловедение (сухое строительство)*. М.: «Академия». 2020 г.
- 2) Степанов Б.А. *Материаловедение для профессий связанных с обработкой древесины*, 2022 г.

Дополнительные источники:

1. <http://t-stile.info/laboratornyj-praktikum-materialovedenie-shvejnogo-proizvodstva-buzov/>;
2. http://revolution.allbest.ru/manufacture/00086440_0.html;
3. http://referats.inform-online.ru/books_mag.php?cat=1077221;
4. <http://www.siteknig.com/2009/07/16/materialovedenie-shvejnogo-proizvodstva.html>;
5. <http://www.shpargalka.ummat.ru/works/38749.html>
- 6 Наличие точки доступа Интернет.

Дидактическое и методическое обеспечения дисциплины:

1. Учебно-методические пособия по разделам программы.
2. Паспорт комплексно-методического обеспечения (КМО) по темам программы.
3. Комплект контрольно-оценочных материалов (КОМ) для мониторинга учебных достижений.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: подбирать материалы и их сочетания в соответствии с художественным замыслом и физико-химическими характеристиками; применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;	Владение знаниями о классификации, характеристике, свойствах, получении и назначении материалов. Владение знаниями о физико-химических свойствах материалов для выбора оптимального режима технологического процесса художественно-оформительских

	работ.
<p>знать: общие сведения, классификацию, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ; характеристики конструкционных материалов: древесины, металлов, керамики, стекла, пластических масс; характеристики декоративно-отделочных материалов и области их применения; сорта и марки лаков и красок, шпатлевочно-грунтовочные составы; влияние физико-химических свойств материалов на их сочетаемость; меры безопасности при хранении и работе с горючими веществами и материалами с легковоспламеняющимися жидкостями</p>	<p>Обоснованный выбор материалов исходя из их состава, внешнего вида, отделки, свойств в соответствии с художественным замыслом и физико-химическими характеристиками</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 03. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП 03. Безопасность жизнедеятельности** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.01 (0752500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ

Организация-разработчик:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Ивановский радиотехнический техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты населения

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
 - 1.4. Перечень формируемых компетенций
 - 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Безопасность жизнедеятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.03 Безопасность жизнедеятельности** является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по профессии 54.01.01 (0752500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ.

1.2. Место учебной дисциплины структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 Безопасность жизнедеятельности относится к общепрофессиональному циклу учебного плана.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1.4. Формируемые компетенции

В результате обучения обучающиеся должны обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Обучающиеся должны обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

1.5. Рекомендованное количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 84 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 56 часов,

- самостоятельная работа обучающегося 28 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	

практические занятия	20
контрольные работы	1
дифференцированный зачёт	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
Самостоятельная работа над индивидуальным проектом на тему (по выбору): «Оказание доврачебной помощи при поражении электрическим током», «Оказание доврачебной помощи при кровотечениях»; на свободную тему по содержанию учебной дисциплины	
<p>в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа с конспектом, учебной и дополнительной литературой. - Индивидуальное творческое задание. - Подготовка презентаций. - Подготовка к текущему контролю знаний. - Подготовка опорных конспектов. - Поиск информации по темам занятий в сети Интернет. - Заполнение сравнительных таблиц. - Подготовка сообщений. 	
Промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i> в первом семестре и <i>дифференцированного зачета</i> во втором семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.13. Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение		2	
Тема 1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности	Содержание учебного материала	2	
	1.Обеспечение безопасности жизнедеятельности: Цели и задачи изучаемой дисциплины. Основные понятия безопасности жизнедеятельности. Научно-технический прогресс и среда обитания современного человека		2
Раздел 1. Основы обороны государства и воинская обязанность			
Тема 1.1. Основы военной службы и обороны государства	Содержание учебного материала	14	
	1.Основы военной службы и обороны государства. Основные предпосылки проведения военной реформы ВС РФ на современном этапе.	2	2
	2.Функции и основные задачи современных ВС РФ.	2	
	3.Вооруженные силы РФ – основа обороны нашего государства. Другие войска.	2	
	4.Виды и рода вооруженных сил ВС РФ, их состав и предназначения.	2	
	5.Символы воинской чести.	2	
	6.Ритуалы ВС РФ.	2	
	Практическое занятие №1 «Изучение организационной структуры ВС РФ»	2	2,3
	Самостоятельная внеаудиторная деятельность обучающихся: 1) Отработка материала, изученного на уроке; 2) Дифференцированные задания по выбору обучающихся: - реферат (доклад, сообщение, презентация), индивидуальный учебный проект на тему: - Реализация этапов реформы Вооружённых Сил РФ; - Причины проведения реформы ВС РФ; - Роль РФ в современном мире, - Влияние мировых политических процессов на военное строительство современной России; - Современное вооружение и техническое оснащение ВС РФ; - Назначение, цели и задачи войск Вооружённых сил РФ, не входящих в виды Вооружённых сил;	8	2,3

	- Внутренние войска РФ: создание и роль в новейшей истории; - Традиции и ритуалы Вооружённых сил РФ; - Патриотизм в истории России; - Великие полководцы в истории России: прошлое и настоящее.		
Тема 1.2. Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке	Содержание учебного материала		
	1.Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке	2	2
	2.Прохождение военной службы по контракту. Альтернативная гражданская служба - Практическое занятие № 2 «Изучение Федерального закона от 23 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» в ред. от 11.11.2003 N 141ФЗ) с изменениями (Федеральный закон от 27.06.2018 N 166-ФЗ "О внесении изменений в статьи 14 и 15 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе") (ОК1-ОК7)	2	2,3
Тема 1.3. Перечень военно-учетных специальностей	Содержание учебного материала		
	1.Перечень военно-учетных специальностей: Перечень военно-учетных специальностей и самостоятельное определение среди них родственных получаемой специальности	2	2
	Практическое занятие № 3 «Изучение перечня военно-учетных специальностей и самостоятельное определение среди них родственных получаемой специальности» (ОК1-ОК7)	2	2,3
Тема 1.4. Область применения получаемых профессиональных знаний при использовании обязанностей военной службы.	Содержание учебного материала		
	1.Область применения получаемых профессиональных знаний: Область применения получаемых профессиональных знаний при использовании обязанностей военной службы (ПК 1.1-ПК 1.4, ПК 2.1 –ПК 2.3, ПК 3.1-ПК 3.3, ПК 4.1-ПК 4.4.)	1	2
	Практическое занятие № 4 «Применение профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью» (ПК 1.1-ПК 1.4, ПК 2.1 –ПК 2.3, ПК 3.1-ПК 3.3, ПК 4.1-ПК 4.4.)	2	2,3
	Контрольная работа	1	2,3
	Самостоятельная внеаудиторная деятельность обучающихся: 1) Отработка материала, изученного на уроке; 2)Дифференцированные задания по выбору обучающихся: - реферат (доклад, сообщение) на тему:	6	2,3

	- Проблемы патриотического воспитания в современной России; - реферат (доклад, сообщение), индивидуальный учебный проект на свободную тему(ОК1-ОК7)		
Тема 1.5. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений	Содержание учебного материала		
	1.Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения: Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессии СПО	2	2
	- Практическое занятие № 5 «Неполная разборка и сборкам автомата»;	2	2,3
	Самостоятельная внеаудиторная деятельность обучающихся: 1) Отработка материала, изученного на уроке; 2) Дифференцированные задания по выбору обучающихся: - реферат (доклад, сообщение), индивидуальный проект на свободную тему	2	2,3
Тема 1.6. Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы	Содержание учебного материала		
	1.Способы бесконфликтного общения и саморегуляции: Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы	4	2
	Практическое занятие № 6 «Овладение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы. Тренинг 1» (ОК1-ОК7)	2	2,3
	Самостоятельная внеаудиторная деятельность обучающихся: 1) Отработка материала, изученного на уроке; 2) Дифференцированные задания по выбору обучающихся: - реферат (доклад, сообщение), индивидуальный учебный проект на свободную тему	2	2,3
Раздел 2. Задачи и основные мероприятия гражданской обороны		7	
Тема 2.1. Задачи и основные мероприятия гражданской обороны	Содержание учебного материала		
	1.Задачи и основные мероприятия гражданской обороны. Организация и проведение мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных опасностей	1	2
Тема 2.2. Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной	Содержание учебного материала		
	1.Основные виды потенциальных опасностей и их последствия: Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации Характеристика и классификация ЧС	2	2

деятельности и быту	природного и техногенного характера		
Тема 2.3. Профилактические меры для снижения опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие № 7 «Принятие профилактических мер для снижения опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту» (ОК1-ОК7)	1	2,3
Тема 2.4. Способы защиты населения от оружия массового поражения.	Содержание учебного материала		
	1.Способы защиты населения от оружия массового поражения. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения	2	2
Тема 2.5. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах. Применение первичных средств пожаротушения	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие № 8 «Изучение мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах. Применение первичных средств пожаротушения» (ОК1-ОК7)	1	2,3
	Самостоятельная внеаудиторная деятельность обучающихся: 1)Отработка материала, изученного на уроке; 2)Дифференцированные задания по выбору обучающихся: - реферат (доклад, сообщение), индивидуальный проект: Войска Гражданской обороны: создание и роль в новейшей истории, - Чрезвычайные ситуации мирного времени в современной России - Защита населения РФ при ЧС мирного времени - Чрезвычайные ситуации военного времени: войны 20 и 21 в.в. - Защита населения РФ при ЧС военного времени; - индивидуальный учебный проект на свободную тему (ОК1-ОК7)	5	2,3
Раздел 3. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условия противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России		4	1
Тема 3.1. Порядок оценки устойчивости функционирования объектов экономики при воздействии поражающих факторов	Содержание учебного материала		
	1.Порядок оценки устойчивости функционирования объектов экономики при воздействии поражающих факторов	1	2
	Практическое занятие № 9 «Оценка устойчивости функционирования объектов экономики при воздействии поражающих факторов» (ОК1-ОК7)	1	
Тема 3.2. Мероприятия по	Содержание учебного материала		

повышению устойчивости функционирования объекта экономики в условиях ЧС	1.Мероприятия по повышению устойчивости функционирования объекта экономики в условиях ЧС	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная деятельность обучающихся: 1)Отработка материала, изученного на уроке; 2)Дифференцированные задания по выбору обучающихся: - реферат (доклад, сообщение), индивидуальный учебный проект на свободную тему (ОК1-ОК7)	2	2,3
Раздел 4 Оказание доврачебной помощи пострадавшим		5	
Тема 4.1. Порядок и правила оказания доврачебной помощи пострадавшим	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие № 10 «Порядок и правила оказания доврачебной помощи пострадавшим. Доврачебная помощь при травматических повреждениях. Первая доврачебная помощь при шоке» (ОК1-ОК3, ОК 6-ОК 7)	1	2,3
Тема 4.2. Доврачебная помощь при кровотечениях.	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие № 11 «Доврачебная помощь при кровотечениях. Искусственное дыхание и закрытый массаж сердца» (ОК1-ОК3, ОК 6-ОК 7)	1	2,3
Тема 4.3. Первая доврачебная помощь при переломах	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие № 12 «Доврачебная помощь при переломах» (ОК1-ОК7)	1	2,3
Тема 4.4. Первая доврачебная помощь при синдроме длительного сдавливания. Первая доврачебная помощь при отравлениях	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие № 13 на тему «Доврачебная помощь при синдроме длительного сдавливания. Первая доврачебная помощь при отравлениях» (ОК1-ОК3, ОК 6-ОК 7)	1	2,3
Тема 4.5. Оказание первой доврачебной помощи при ожогах и отморожениях	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие № 14 на тему «Оказание доврачебной помощи при ожогах и отморожениях» (ОК1-ОК3, ОК 6-ОК 7)	1	2,3
	Самостоятельная внеаудиторная деятельность обучающихся: Дифференцированные задания по выбору обучающихся: - реферат (доклад, сообщение), индивидуальный учебный проект на тему «Критерии оценивания устойчивости объектов экономики России при ЧС военного и мирного времени»; «Своевременное оказание доврачебной помощи как залог сохранения жизни пострадавшего»; «Оказание доврачебной помощи при кровотечениях». (ОК1-ОК7)	3	2,3

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Оборудование учебного кабинета:

- Посадочные места для студентов – по количеству обучающихся.
- Рабочее место преподавателя.
- Рабочая доска.
- технические средства обучения: ПК, проектор (мультимедийная установка) в комплекте с экраном
- Учебно – наглядные пособия (учебники, плакаты, таблицы, дидактический материал).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1) Косолапова Н.В, Прокопенко Н.А. , Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности. М.: ООО «КноРус». 2014, 288 с.

Дополнительные источники:

1)Косолапова Н.В, Прокопенко Н.А. , Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности. Практикум. М.: ООО «КноРус». 2013.

2)Левчук И.П. Безопасность жизнедеятельности. ООО Издательская группа «ГЭОТАРМедиа». 2016.

Периодические издания:

1) «Безопасность жизнедеятельности школы».

2) «Первая медицинская помощь».

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1). Культура безопасности жизнедеятельности на сайте по формированию культуры безопасности среди населения РФ <http://www.kbzhd.ru>.

2). Официальный сайт МЧС России: <http://www.mchs.gov.ru>

3). Портал Академии Гражданской защиты: <http://www.amchs.ru/portal>.

4). Портал Правительства России: <http://government.ru>.

5) Портал Президента России: <http://kremlin.ru>.

6).Портал «Радиационная, химическая и биологическая защита»: <http://www.rhbz.ru/main.html>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины в форме *зачета в первом семестре и дифференцированного зачета во втором семестре*

<p align="center">Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>Знать: 32 – Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; 33 – Основы военной службы и обороны государства. 34 – Задачи и основные мероприятия гражданской обороны; 35 - Способы защиты населения от оружия массового поражения; 36 – Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; 37 – Организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке. 38 – Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальности СПО; 39 – Область применения получаемых профессиональных знаний при использовании обязанностей военной службы; 310 – Порядок и правила оказания доврачебной помощи пострадавшим. Уметь: У1 – Организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных опасностей; У2 – Предпринимать профилактические меры для снижения опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; У3 – Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; У4 - Применять первичные средства пожаротушения; У5 – Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальностей; У6 – Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; У6 – Владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; У7 – Оказывать доврачебную помощь пострадавшим.</p>	<p>1. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения. 2. Текущий контроль проводится в форме: - Наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы. - Устного опроса. - Письменного опроса. - Тестирования. - Практических занятий. - Выступлений (защиты сообщений, рефератов или докладов). - Индивидуальных дифференцированных заданий, индивидуальных учебных проектов - Отчета по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе - Контрольной работы за семестр</p>

**ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 01 ВЫПЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

**МДК 01.01. ТЕХНИКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ
ОФОРМЛЕНИИ**

Программа профессионального модуля **ПМ 01 ВЫПЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.01 (072500.01) "Исполнитель художественно-оформительских работ"

Организация-разработчик:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Ивановский радиотехнический техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты населения

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

профессионального модуля **ПМ 01 ВЫПЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа профессионального модуля **ПМ 01 ВЫПЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ** является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.01 (072500.01) "Исполнитель художественно-оформительских работ". Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в программах дополнительного профессионального образования (в программах повышения квалификации и программах профессиональной переподготовки) и программах профессиональной подготовки по профессиям рабочих, входящей в состав укрупненной группы профессий 070000 Культура и искусство

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера. и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1. Выполнение подготовительных работ

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;

подготовки рабочих поверхностей;

составления колеров;

оформления фона различными способами;

уметь:

соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;

обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;

приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;

подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;

использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);

знать:

технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);
последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;
требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
правила подготовки поверхности под отделку;
состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
виды, назначение, состав и свойства красителей;
правила составления колеров;
правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

всего 315 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студентов 201 час, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов 134 часа;

самостоятельной работы обучающегося 67 часов;

учебной и производственной практики 114 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности пошив швейных изделий по индивидуальным заказам, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ
ПК 1.2	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
ПК 1.3.	Составлять колер
ПК 1.4.	Оформлять фоны
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 01 ВЫПЛНЕНИЕ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ,
МДК 01.01 ТЕХНИКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОФОРМЛЕНИИ**

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная,
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1	Раздел 1. Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ	36	24	4	12		
ПК.1.2	Раздел 2. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	62	42	14	20		
ПК 1.3	Раздел 3. Составление колера	57	38	8	19		
ПК 1.4	Раздел 4. Оформление фона	46	30	16	16		
		201				42	72
	Всего:	315	134	42	67	42	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 01 ВЫПЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ		24	2
Тема 1.1 Изготовление подрамников и планшетов	Содержание учебного материала	20	
	Назначение, классификация, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования и ухода за ними: готовальни, линейки, угольники, пропорциональный циркуль, плакатные перья, чертежные перья, стеклянные трубочки, рейсфедер, кисти, валики, и т.д. Выполнение разметки различными инструментами и приспособлениями на различных материалах.		
	Основные операции обработки древесины: пиление, строгание, сверление, долбление, шлифование, крепление.		
	Технология изготовления деревянных планшетов: выпиливание листа, изготовление реек, шлифование, склеивание конструкции (на шипы или деревянные шпунты), скрепление шурупами. Контроль качества изготовления планшета.		
	Технология изготовления подрамника: заготовка брусков, скрепление брусков. Основные рейки подрамника. Применение крестовины на подрамниках.		
	Техника безопасности при выполнении столярных работ. Место хранения инструмента. Использование инструмента. Работа с режущими инструментами.		
	Практические занятия	4	2
	Технологическая последовательность изготовления подрамников и планшетов. Контроль качества подрамников и планшетов.		
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений, презентаций: инструменты и приспособления для художественно-оформительских работ	12	3	
Раздел 2. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов		42	

Тема 2.1. Подготовка поверхностей под покраску	Содержание учебного материала Технология обтяжки планшета бумагой: покрытие клеем торцов планшета, смачивание листа, закрепление мокрой бумаги на планшете с использованием степлера, кнопок, контроль качества. Требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям. Правила подготовки поверхности под отделку Правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ	16	
	Технология обтяжки подрамника тканью: вырезание холста, правила обтяжки и закрепления ткани на подрамнике. Техника безопасности при выполнении обтяжки.		
	Подготовка основ под окраску: проклейка под грунт, грунтовка, шлифовка и т.д.		
	Практические занятия		
	Подготовка рабочих поверхностей	8	
Тема 2.1. Грунты, клеи	Содержание учебного материала	12	2
	Виды и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов: клеевой, масляный, эмульсионный, акриловый грунты. Типы грунтов: «тянущие», «средне тянущие», «слабо тянущие» грунты. Материалы для нанесения грунтов: губка, поролон, ткань, кисть и др.		
	Способы приготовления клеевых составов. Варка клея. Замачивание мела и пигментов. Составление и подбор состава.		
	Требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям. Ровность поверхности. Просушка поверхности. Шпатлевка. Шлифование. Клеевая грунтовка.		
	Практические занятия	6	3
	Техническое копирование картинки на подготовленную поверхность		
	Подготовка деревянных и гипсокартонных основ под окраску		
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений, презентаций: правила и последовательность подготовки различных поверхностей для художественно-оформительских работ	20	3	
Раздел 3. Составление колера		38	
Тема 3.1. Составление колеров из разных красочных составов	Содержание учебного материала	14	
	Требования к выбору красочного состава: красящая способность, кроющая способность, устойчивость к ультрафиолету, агрессивной среде и резким перепадам температуры.		2
	Виды, состав и назначение колеров. Концентрированные растворы (колеровочные краски) и высокоинтенсивные колеровочные пасты (колера, колоранты). Получение		

	цветных составов непосредственно перед применением. Группы колеров: для пропиток, лаков, грунтовок по дереву и др.		
	Правила составления колеров. Колер нормальный, разбеленный, интенсивный, цельный. Подготовка пигментов (перетирка курантом, замачивание, многократное процеживание). Приготовление клеевого состава и эмульсии. Подготовка цвета и тона колера.		
Тема 3.2. Совместимость красок	Содержание учебного материала	16	
	Технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера. Совместимость красок. Таблица совместимости красок. Сочетаемость цветов. Холодная гамма. Теплая гамма. Основные цвета и обобщенные вызываемые ими ассоциации. Контрастная комбинация цвета. Гармоничная (нюансная) комбинация цвета. Цвет и цветовые сочетания в интерьере. Хроматические цвета в интерьере. Совместимость алкидных и масляных красок. Нанесение масляной краски поверх алкидной. Акриловые и водно-дисперсные краски. Смешение между собой. Нанесение акриловой краски на водно-дисперсионную и наоборот. Базовые (белые и прозрачные) краски всех видов. Колеровка универсальными колеровочными пастами.		2
	Практическое занятие	8	3
	Составление колеров. Оформление фона	19	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Разработка сообщений, презентаций: Колер, колеровка.		
	Раздел 4. Оформление фона	30	
Тема 4.1 Приемы оформления оснований	Содержание учебного материала	14	
	Техника флейцевания и торцевания оснований. Этапы и правила флейцевания. Этапы торцевания.		2
	Приемы оформления оснований акварелью. Растяжка. Отмывка. Заливка. Набрызг. Лессировка.		
	Приемы оформления оснований гуашью. Сухая кисть. Растяжка. Флейцевание. Торцевание.		
	Графические приемы имитации различных природных и искусственных материалов. Техника «сухая кисть». Набрызг. Монотипия. Работа рейсфедором.		
	Технология аэрографии. Инструмент, позволяющий рисовать посредством струи распыленной цветной жидкости. Контроль распыла. Работа несколькими цветами. Изготовление трафаретов для аэрографии.		

	Практические занятия	16	3
	Флейцевание и торцевание поролоном		
	Обмывка, лессировка акварелью		
	Растяжка акварелью, гуашью		
	Имитация дерева, камня, кирпича, металла, кожи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Разработка сообщений, презентаций: Приемы оформления оснований	16	
<p>Учебная практика -42 часа</p> <p>Виды работ:</p> <p>Организация рабочего места, БУТ при выполнении работ.</p> <p>Выполнение имитации фактуры и текстуры материалов графическими способами</p> <p>Придание фону декоративности разными приемами</p> <p>Выполнение имитации фактуры и текстуры материалов живописными способами</p> <p>Выполнение простого рисунка для рекламного щита в 2-3 цвета</p> <p>Выполнение сложного рисунка для поздравительного плаката</p> <p>Выполнение композиции рисунка плаката с использованием различных природных и искусственных материалов</p> <p>Выполнение рисунка плаката с определенной тематикой</p> <p style="text-align: center;">Производственная практика -72 часа</p> <p>Исполнитель художественно-оформительских работ:</p> <p>1 разряд</p> <p>Выполнение подготовительных работ. Составление простых колеров. Перевод по трафарету на намеченные места букв и нумерации простого шрифта</p> <p>2 разряд</p> <p>Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге под руководством преподавателя. Заполнение при помощи кисти цветной гуашью буквенных и цифровых знаков, оконтуренных по номеру. Нанесение надписей, нумерации и виньеток по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.</p> <p>Примеры работ:</p> <p>Таблицы в одну-две строки - исполнение по шаблону и трафарету.</p> <p>2. Щиты с объявлениями и плакатами - надписи от руки и по трафарету</p> <p>3 разряд</p> <p>Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым пленочно-прозрачным трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге. Роспись рисунков простого</p>			

композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством преподавателя. Подготовка поверхности под роспись

Примеры работ

1. Гербы - прорисовка с растушевкой.
2. Лозунги, призывы, указатели - написание брусковым шрифтом.
3. Щиты рекламные - подготовка поверхности, роспись рисунка в один - три цвета.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: оформительских работ.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

Количество рабочих мест по числу обучающихся и рабочее место педагога.

Наборы пленочных трафаретов.

Плакаты: «Цветовой круг»,

Технические средства обучения: ММУ, ПК, СД –диски

наборы чертежных инструментов;

--материалы оформительские (наборы гуаши, акварельные краски, водно-дисперсионная белая краска, клей ПВА, ватманы, ДВП, фанера, гипсокартон, органическое стекло, масляная краска, универсальная грунтовка, олифа, шпатлевка, бруски деревянные, наждачная бумага и др.)

Оборудование столярной мастерской и рабочих мест мастерской:

- плакат по технике безопасности;

- стол, стул для преподавателя;

- столы и стулья для обучающихся;

- доска учебная;

- комплекты инструментов и материалов (линейки, резак, ножовка, молоток, напильники, шкурка шлифовальная разных номеров и др.).

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которая проводится рассредоточено и производственную практику (по профилю), которая проводится концентрированно на предприятиях и в организациях.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Основы технологии художественно-оформительских работ: учебное пособие. С. В. Фиталева. Д.А. Барабошина. - М.: Издательский центр «Академия», 2020.- 216 с.

Дополнительные источники:

1. Зорин Л. Н. Рисунок. Учебник. Гриф УМО МО РФ, М., Академия 2023 г.

2. Н. В. Серов "Эстетика цвета"

3. Иттен "Искусство цвета"

4. Л.Н.Миронова Цвет в изобразительном искусстве, Минск, 2024 г.

5. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика.

Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. Гриф МО РФ. М., Академия, 2019

Электронные книги Цифровые знания. Образовательный ресурс

1. Кирилов Е.А. - Цветоведение

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Изучению программы профессионального модуля ПМ.01 Выполнение подготовительных работ должно предшествовать изучение общепрофессиональных дисциплин «Основы дизайна и композиции», «Основы материаловедения».

Теоретические занятия должны проводиться в кабинете оформительских работ.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы профессионального модуля должна обеспечиваться кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального модуля, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ	Соблюдение технологической последовательности подготовки рабочих поверхностей из различных материалов для художественно-оформительских работ. Использование новых технологий для составления колеров. Выполнение требований инструкций по ОТ при выполнении художественно-оформительских работ. Соответствие выполненной работы требованиям заказчика, эскизу по внешнему виду, технологии и качеству выполнения. Точность определения требований, предъявляемых к окрашиваемым поверхностям. Точность определения названия цвета. Точность выбора материалов для художественно-оформительских работ (поверхности, красок)	<i>Наблюдение за работой Рецензирование отчетов о выполнении практических работ, результаты текущего контроля, результаты поэтапной аттестации, итоговой аттестации, Итоговая аттестация: защита письменных квалификационных работ</i>
Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.		
Составлять колера		
Оформлять фоны.		

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Высокий уровень мотивации на освоение выбранной профессии	<i>Положительная динамика развития личности, портфолио</i>

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Способность к целеполаганию, саморегуляции деятельности	<i>обучающегося (сертификаты, грамоты, призовые места в конкурсах и различных мероприятиях, общественная активность, участие в самоуправлении) Отчеты о выполнении творческих и исследовательских работ в рамках профессиональной деятельности. Выполнение творческих работ и исследовательских проектов по интересам</i>
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Способность к самоанализу, самокоррекции и самоконтролю.	
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Способность самостоятельно добывать, перерабатывать и использовать информацию для выполнения профессиональных задач	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Способность использовать современные образовательные программы, высокий уровень развития информационно-коммуникационных умений	
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Коммуникативность	

**ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 02 ВЫПЛНЕНИЕ ШРИФТОВЫХ РАБОТ
МДК 02.01. ТЕХНИКА ШРИФТОВЫХ РАБОТ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ
ОФОРМЛЕНИИ**

Примерная программа профессионального модуля **ПМ 02 ВЫПЛНЕНИЕ ШРИФТОВЫХ РАБОТ** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.01 (072500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ"

Организация-разработчик:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Ивановский радиотехнический техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты населения

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

профессионального модуля **ПМ 02 ВЫПЛНЕНИЕ ШРИФТОВЫХ РАБОТ**

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа профессионального модуля **ПМ 02 ВЫПЛНЕНИЕ ШРИФТОВЫХ РАБОТ** является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.01 (072500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ". Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в программах дополнительного профессионального образования (в программах повышения квалификации и программах профессиональной переподготовки) и программах профессиональной подготовки по профессиям рабочих, входящей в состав укрупненной группы профессий 070000 Культура и искусство

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера. и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2. Выполнение шрифтовых работ

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

изготовления простых шаблонов;

вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;

выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

уметь:

выполнять надписи различными шрифтами;

наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;

выполнять основные приемы техники черчения;

производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;

переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;

заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;

наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;

знать:

основные понятия черчения;

правила выполнения чертежей;

основные сведения о чертежном шрифте;

основные виды шрифтов, их назначение;

ритмы набора шрифтов;

последовательность выполнения шрифтовых работ;

методы расчета текста по строкам и высоте;

методы перевода и увеличения знаков;

приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;

приемы заполнения оконтуренных знаков;

приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;

приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;

правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;

правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

всего 360 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студентов 180 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов 120 часов;

самостоятельной работы обучающегося 60 часов;

учебной и производственной практики 180 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности пошив швейных изделий по индивидуальным заказам, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Изготавливать простые шаблоны.
ПК 2.2	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
ПК 2.3.	Выполнять художественные надписи.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02 ВЫПЛНЕНИЕ ШРИФТОВЫХ РАБОТ МДК 02.01. ТЕХНИКА ШРИФТОВЫХ РАБОТ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОФОРМЛЕНИИ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная,
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 2.1	Раздел 1. Изготавливать простые шаблоны	111	74	42	37		
ПК 2.2	Раздел 2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	27	18	6	9		
ПК 2.3	Раздел 3. Выполнять художественные надписи.	42	28	12	14		
	Всего:	180	120	60	60	108	72

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 02 ВЫПЛНЕНИЕ ШРИФТОВЫХ РАБОТ
МДК 02.01. ТЕХНИКА ШРИФТОВЫХ РАБОТ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОФОРМЛЕНИИ**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Изготовление простых шаблонов		76	
Тема 1.1 Виды шрифтов	Содержание	14	2
	<p>История зарождения письма. Терминология, классификация шрифтов. Характерные признаки рукописных шрифтов. Римское письмо. Готическое письмо. Кириллица. Гарнитурные особенности рукописного письма (концевые элементы, выносные, ритм, наклон и т.п.). Унициальное письмо, письмо раннего средневековья. Готическое письмо. Гуманистический минускул, древнерусское письмо, устав, полуустав, скоропись, декоративное письмо. Каллиграфия. Понятие о шрифте. Виды шрифтов в зависимости от начертания (антиква, гротеск, декоративные, альтернативные, рукописные). Типы шрифтов в современной компьютерной технологии: растровые, векторные, контурные. Характеристики шрифта: насыщенность, наклон, пропорциональность Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов.</p> <p>Шрифты по назначению. Приемы компоновки, отделки исполнения.</p> <p>Последовательность выполнение шрифтовых композиций. Понятия структуры шрифта: «кегель», интерлиньяж, «трекинг», «кернинг», «хинты», «гарнитура». Гарнитура шрифта.</p> <p>Прописные, строчные буквы, цифры, знаки препинания, специальные символы.</p> <p>Конструкция гарнитуры 4 группы: прямые знаки, крупные или полу- жирные, знаки с диагональными штрихами, знаки с округлыми элементами. Акценты. Инструменты и материалы, их взаимосвязь с начертанием шрифта. Методы расчета по строкам и высоте. Использование шрифтовой композиции.</p> <p>Правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.</p>		
	Практические занятия	18	3

	<p>Последовательность выполнения работ. Составление алфавита для младших школьников. Создание композиций с использованием средств выразительности: пятно, линия, ритм, симметрия. Создание композиций с использованием средств выразительности: динамика, статика. Выполнение декоративной композиции</p>		
Тема 1.2. Шрифтовая композиция	Содержание	18	2
	<p>Последовательность выполнения шрифтовых работ. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование шрифтовой композиции. Изготовление иллюстративно-графических плакатов: техника исполнения – тонировка гуашью по трафарету, аппликация, аэрография; экспозиция внутренней наглядной агитации; приемы компоновки шрифтового и экспозиционного плакатов; технологическая последовательность изготовления Гармоничность цветового решения. Связь изображений и букв с содержанием текста. Виды изобразительно-шрифтовых композиции: плакат, афиша, реклама. Выполнение художественно-оформительских работ в стенной печати, диаграммы, исполнение афиш, в торговой рекламе, при оформлении витрин магазинов; агитационно- оформительское искусство в интерьере Шрифтовые плакаты: четкость, ясность, удобочитаемость, простота графических форм; органическая связь с содержанием текста рисунка букв; ритмический строй шрифта; решение цветовой гармонии, стилового единства, смысловой акцентировки, композиционной слаженности Шрифтовые работы в наглядной агитации: способом шелкографии, фотошрифтовым набором, летрасетным шрифтом. Техника исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, выполнение шрифтовых композиций по шаблону и трафарету; технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах</p>		
	Практические занятия	24	3
	<p>Подготовка инструментов. Последовательность выполнения работ. Выполнение несложной шрифтовой композиции "Алфавит". Подготовка материала,</p>		

	инструментов, приспособлений к работе, выбор формата, разборка эскиза шрифтовой композиции, исполнение шрифтовой композиции Выполнения композиции из букв разных видов шрифта на Ф/А3 Выполнение композиции шрифта «Буквица» на Ф/А 4 Написание объявлений в разных стилях на Ф/А4 различными материалами. Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (на Ф/А3, материал: гуашь, бумага, самоклеящаяся пленка). Выполнение упражнений для освоения разнообразных приемов (Ф/А3, материал гуашь, акварель. Разработка эскизов изобразительного шрифта в рекламе, плакате, афише. Разработка (плакат, календарь, значок, упаковка) для рекламной компании с использованием любых материалов по выбору.		
	Самостоятельная работа студентов	37	
	Разработка презентаций, сообщений, докладов, рефератов: Римское письмо. Готическое письмо. Кириллица. Современные шрифты.		
Раздел 2. Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов		18	
Тема 2.1 История трафаретов	Содержание учебного материала	4	2
	История возникновения трафаретов. Основные понятия. Применение трафаретов в современном дизайне.		
Тема 2.2 Изготовление и хранение трафаретов	Содержание учебного материала	6	2
	Требования к трафаретам. Материалы для изготовления трафаретов. Ручной способ изготовления трафаретов. Изготовление трафаретов с помощью лазера Виды трафаретов .Материалы и инструменты при работе с трафаретами. Основные правила работы с трафаретами		
	Практическое занятие		
	Изготовление простых шаблонов резание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	6	3
	Самостоятельная работа студентов	9	3

	<p>Разработка презентаций «Использование шрифтов в рекламе» . Пиктографическое письмо как основа древней письменности. История латинского шрифта. Особенности древнерусского шрифта-кириллицы.в рукописной книге старообрядцев. Уставное письмо в книге «Остромирово Евангелие»(1056-1057г.г.). Древнерусский полуустав Древнерусская скоропись в памятниках культуры 15-18 веках.</p>		
	Раздел 3. Выполнение художественных надписей	28	
Тема 3.1. Технология выполнения шрифтовых работ	Содержание учебного материала	16	
	<p>Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов. Правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ. Правила отделки, растушевки, исправления шрифтовых работ. Приемы заполнения оконтуренных знаков. Приемы заправки кистью шрифтов, виньеток. Правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.</p>		2
	Практическое занятие	12	3
	<p>Выполнение разметки по готовым шаблонам и трафаретам. Выполнение перевода на намеченные места буквы и нумерации шрифта. Заполнение кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки. выполнение надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест. Выполнение надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов</p>		
	Самостоятельная работа студентов	14	3
<p>Разработка презентаций, сообщений, докладов, рефератов Шрифтовые работы в рекламе</p>			

Учебная практика - часов**Виды работ:****1 разряд**

Выполнение подготовительных работ. Перевод по трафарету на намеченные места букв и нумерации простого шрифта.

2 разряд

Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге под руководством преподавателя. Заполнение при помощи кисти цветной гуашью буквенных и цифровых знаков, оконтуренных по номеру. Нанесение надписей, нумерации и виньеток по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.

Примеры работ:

Таблицы в одну-две строки - исполнение по шаблону и трафарету.

2. Щиты с объявлениями и плакатами - надписи от руки и по трафарету

3 разряд

Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым пленочно-прозрачным трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге. Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством преподавателя. Подготовка поверхности под роспись

Примеры работ

1. Гербы - прорисовка с растушевкой.

2. Лозунги, призывы, указатели - написание брусковым шрифтом.

3. Щиты рекламные - подготовка поверхности, роспись рисунка в один - три цвета.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета шрифтовых работ.

Кабинет шрифтовых работ:

рабочие места обучающихся,

рабочее место преподавателя,

персональный компьютер в сборе: системный блок, монитор Viewsonic VA2055SA, мышь SVEN <RX-111>, клавиатура SVEN Standart 303 USB (12 шт.), лицензия: WINHOM 10PUS OLP NL Acdmc Legalization GetGenuine (6 шт.), лицензия: WinPro 10RUS Upgrd OLP NL Acdmc (6 шт.), лицензия: OfficeProPlus 2016RUS OLP NL Acdmc (6 шт.), лицензия: Kaspersky Internet Security RE. 2-Desktop 1 year Base Box (1 шт.), лицензия на право использования учебного комплекта программного обеспечения КОМПАС-3D V16 на 10 рабочих мест. Проектирование в машиностроении (1 шт.).

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Зорин Л. Н. Рисунок. Учебник. Гриф УМО МО РФ, М., Академия 2023 г.

2. Н. В. Серов "Эстетика цвета"

3. Иттен "Искусство цвета"

4. Л.Н.Миронова Цвет в изобразительном искусстве, Минск, 2019 г.

Электронные книги Цифровые знания. Образовательный ресурс

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебные занятия проводятся в специализированных кабинетах согласно графика учебного процесса.

Учебная практика проводится концентрированно, производственная практика (в условиях учебных мастерских образовательного учреждения и/или в цехах предприятий) - концентрированно по окончанию изучения МДК.

Консультативная помощь оказывается преподавателями и мастерами производственного обучения во внеурочное время.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Преподаватели должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Мастера производственного обучения должны иметь среднее или высшее профессиональное образование и иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников (4-5 разряд)

Преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения 4-5 разрядов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	--	--

Изготавливать простые шаблоны	Выполнение требований инструкций по ОТ при выполнении художественно-оформительских работ. Соответствие выполненной работы требованиям заказчика, эскизу по внешнему виду, технологии и качеству выполнения. Точность определения названия цвета. Точность выбора материалов для художественно-оформительских работ (поверхности, красок, шрифта)	Наблюдение за работой Рецензирование отчетов о выполнении практических работ, результаты текущего контроля, результаты поэтапной аттестации, итоговой аттестации, Итоговая аттестация: защита письменных квалификационных работ, выполнение квалификационных работ на присвоение разряда.
Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.		
Выполнять художественные надписи.		

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Высокий уровень мотивации на освоение выбранной профессии	Положительная динамика развития личности, портфолио обучающегося (сертификаты, грамоты, призовые места в конкурсах и различных мероприятиях, общественная активность, участие в самоуправлении) Отчеты о
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Способность к целеполаганию, саморегуляции деятельности	
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Способность к самоанализу, самокоррекции и самоконтролю.	

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Способность самостоятельно добывать, перерабатывать и использовать информацию для выполнения профессиональных задач	<i>выполнении творческих и исследовательских работ в рамках профессиональной деятельности. Выполнение творческих работ и исследовательских проектов по интересам</i>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Способность использовать современные образовательные программы, высокий уровень развития информационно-коммуникационных умений	
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Коммуникативность	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 03 ВЫПОЛНЕНИЕ ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ
МДК 03.01. ТЕХНИКА ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ 03 ВЫПОЛНЕНИЕ ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.01 (072500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ"

Организация-разработчик:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Ивановский радиотехнический техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты населения

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

профессионального модуля **ПМ 03 ВЫПОЛНЕНИЕ ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ 03 ВЫПОЛНЕНИЕ ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ** является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.01 (072500.01) "Исполнитель художественно-оформительских работ". Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в программах дополнительного профессионального образования (в программах повышения квалификации и программах профессиональной переподготовки) и программах профессиональной подготовки по профессиям рабочих, входящей в состав укрупненной группы профессий 070000 Культура и искусство

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера. и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3. Выполнение оформительских работ

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

самостоятельно выполнять простые рисунки;

переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;

увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;

выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);

выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;

использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;

изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;

выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

знать:

назначение оформительского искусства;

особенности наружного оформления и оформления в интерьере;

основы рисунка и живописи;

принципы построения орнамента;

приемы стилизации элементов;

основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
 способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под
 многоцветную роспись;
 различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву,
 аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
 приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
 основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в
 имитационных техниках;
 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских
 работ;
 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая
 монтажные.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего 369 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студентов 207 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов 138 часов;

самостоятельной работы обучающегося 69 часов;

учебной и производственной практики 162 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности пошив швейных изделий по индивидуальным заказам, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 3.2	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ПК 3.3.	Создавать объемно-пространственные композиции.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
-------	--

**3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 03 ВЫПОЛНЕНИЕ
ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ МДК 03.01. ТЕХНИКА ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная,
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 3.1	Раздел 1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.		94	32	47		
ПК 3.2	Раздел 2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.		22	12	11		
ПК 3.3	Раздел 3. Создавать объемно-пространственные композиции.		22	10	11		
	Всего:		138	60	69	54	108

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 02 ВЫПЛНЕНИЕ ШРИФТОВЫХ РАБОТ
МДК 03.01. ТЕХНИКА ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Выполнение	росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	94	
Тема 1. Приемы стилизации.	Содержание	4	
	Понятие стилизации - как постепенное обобщение формы в ее границах, превращение объемной формы в плоскую, упрощение или усложнение конструкции. Стилизация внешняя поверхностная, стилизация декоративная.		2
	Практические занятия	2	3
Тема 1.2. Линия и пятно.	Содержание	6	2
	Понятия о графических фактурах. Материалы и инструменты. Самостоятельное выполнение простого рисунка; приемы выполнения графического рисунка. Виды графических техник. Линии. Штрихи. Пятно. Образ. Ассоциации. Способы передачи образа и ассоциации в эскизе при помощи графических техник. Методы и способы подачи графических эскизов.		
	Практические занятия	4	3
Тема 1.3. Техническое копирование	Содержание	4	2
	Техническое копирование (увеличение изображения). Перенос простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон; увеличение изображения методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры		
	Практические занятия	2	3
Тема 1.4. Приемы работы с	Материалы и инструменты. Основные приемы выполнения декоративно-	6	

красками	художественных элементов в цвете. Приемы выполнения эскиза росписи простого композиционного решения.		
	Практические занятия	6	3
	Эскизы росписи простого композиционного решения в цвете.		
Тема 1.5. Аппликация. Коллаж	Содержание	6	2
	Аппликация. Коллаж. Фактура. Приемы аппликации и коллажа; работа с цветной бумагой, различными материалами и фактурой. Выполнение условных, стилизованных трактовок объектов в технике аппликации и коллажа. Характер фактуры: гладкость, шершавость, рельефность и т.д.; комбинирование различных видов фактур в единой композиции		
	Практические занятия	6	3
	Композиции в технике аппликации. Композиции в технике коллажа. Композиций с применением различных фактур одного цвета (белая, черная, бежевая).		
	Самостоятельная работа Выполнение эскизов в смешанной графике по заданию преподавателя. Создание композиции в технике коллажа.		
Тема 1.6 Виды композиции.	Содержание	10	2
	Линейно-ленточные композиции. Стилизация в орнаменте. Орнаментальная композиция и особенности ее построения. Композиционная основа линейного орнамента; размещение элементов в простейшем порядке – в ряд, с применением симметрии, метра, ритма. Замкнутые композиции. Особенности построения центрального орнамента; рисование центрального орнамента с применением симметрий. Осевая симметрия. Зеркальная симметрия. Сетчатые композиции. Особенности построения сетчатого орнамента и его виды; построение повторяющихся орнаментов, основы которых составляют разного варианта сетки, равномерно заполняющих плоскость.		
	Практические занятия	8	3
	1. Линейно-ленточные орнаменты из геометрических элементов. 2. Линейно-ленточные орнаменты из растительных элементов. 3. Центрические орнаменты с применением осевой симметрии. 4. Сетчатый орнамент.		

	Самостоятельная работа студентов		
	1. Выполнение линейно-ленточного орнамента с элементами зооморфного мира. 2. Построение центрального орнамента с применением зеркальной симметрии.		
Тема 1.7 Роспись по дереву.	Содержание	10	
	История и технологии кистевых росписей. Приемы освоения элементов и орнаментальных росписей. Хохломская роспись. Городецкая роспись. Палехская роспись.		
	Практические занятия	10	3
	1. Эскизы композиций и роспись по дереву. 2. Эскизы композиций и роспись по ткани. 3. Элементы декоративного оформления из папье-маше		
	Самостоятельная работа студентов		
	Выполнение композиции росписи по дереву.		3
Тема 1.8 Роспись по ткани	Содержание	6	2
	Из истории художественной росписи тканей. Краски и красители. Подготовка тканей и рабочего места. Холодный батик. Горячий батик. Свободная роспись тканей. Традиционный ивановский рисунок тканей		
Тема 1.9 Техника безопасности при выполнении оформительских работ	Содержание	4	2
	Правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.		
	Раздел 2. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов.	22	
Тема 2.1 Простые объемные формы	Содержание учебного материала		
	Плоскостная форма - рельефная пластика Трансформация гладкой поверхности: сминание, скручивание, изгибание, сгибание, гофрирование, разрезание, разрывание, завитки, выгибы, тиснение. Декорирование поверхности. Монолитная плоскостная форма. Открытая рельефная пластика. Правильные многогранники и их развертки (четырёхгранник, шестигранник, восьмигранник, двенадцатигранник). Основные виды объемных форм – закрытые формы, полуоткрытые формы, открытые формы. Тела вращения и их развертки (цилиндр, конус). Модели геометрически правильных тел вращения (шар). Соединение объемов.	10	

	Практические занятия	12	
	1. Трансформация гладкой поверхности 2. Симметричная композиция из объемных форм. 3. Асимметричная композиция из объемных форм.		
	Самостоятельная работа студентов	11	
	Выполнение объемно-пространственных форм из бумаги		
Раздел 3. Создание объемно-пространственных композиций		22	
Тема 3.1 Приемы и средства построения объемно-пространственной композиции	Содержание учебного материала	12	2
	Основные свойства форм в объемно-пространственной композиции. Основные понятия и термины. Роль цвета и света в различных композиционных построениях. Закономерность зрительного восприятия. Основные понятия и термины. Особенности восприятия форм и элементов в различных композиционных системах. Зависимость зрительского восприятия формы от положения в пространстве. «Правило Мюллера». Визуальная целостность, фронтальность, объемность, глубинная ось координат; фактор времени. Средства объемно-пространственной композиции. «Золотое сечение» Основные принципы тектонической выразительности. Основные качества композиционных систем объемно-пространственного типа. Приемы и средства построения объемно-пространственной композиции. Приемы выявления композиционных систем, средства и приемы художественной выразительности. Ограниченные и неограниченные, замкнутые, глубинные и другие пространства; степень замкнутости: интерьерные и экстерьерные пространства		
	Практические занятия	10	
	Фронтальная композиция в пространственной среде (фронтальная композиция с ярко выраженным композиционным центром)., 5-7 объемных форм, материал (картон, бумага, пластик) по выбору студента Построить и выполнить в макете выразительную по пластике глубинно-пространственную композицию выставочной экспозиции с использованием закрытых или открытых форм		
	Самостоятельная работа студентов	11	
	Подготовка реферата, сообщения, презентации, альбома «Зрительные иллюзии в оформлении замкнутого пространства		

Учебная практика – 54 часа

Виды работ: роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создание объемно-пространственных композиций

3 разряд Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством преподавателя. Подготовка поверхности под роспись

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета оформительских работ

Кабинет оформительских работ:

рабочие места обучающихся,

рабочее место преподавателя, с ПК и множительной техникой, персональный компьютер в сборе: системный блок, монитор Viewsonic VA2055SA, мышь SVEN <RX-111>, клавиатура SVEN Standart 303 USB, лицензия: WINHOM 10PUS OLP NL Acdmc Legalization GetGenuine, лицензия: WinPro 10RUS Upgrd OLP NL Acdmc, лицензия: OfficeProPlus 2016RUS OLP NL Acdmc , Kaspersky Internet Security RE. 2-Desktop 1 year Base Box, лицензия на право использования учебного комплекта программного обеспечения КОМПАС-3D V16 на 10 рабочих мест. Проектирование в машиностроении

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Зорин Л. Н. Рисунок. Учебник. Гриф УМО МО РФ, М., Академия 2023 г.

2. Н. В. Серов "Эстетика цвета"

3. Иттен "Искусство цвета"

4. Л.Н.Миронова Цвет в изобразительном искусстве, Минск, 2019 г.

Электронные книги Цифровые знания. Образовательный ресурс

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебные занятия проводятся в специализированных кабинетах согласно графика учебного процесса.

Учебная практика проводится концентрированно, производственная практика (в условиях учебных мастерских образовательного учреждения и/или в цехах предприятий) - концентрированно по окончанию изучения МДК.

Консультативная помощь оказывается преподавателями и мастерами производственного обучения во внеурочное время.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Преподаватели должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Мастера производственного обучения должны иметь среднее или высшее профессиональное образование и иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников (4-5 разряд)

Преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения 4-5 разрядов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	--	--

Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Соблюдение технологической последовательности изготовления объемных элементов для художественно-оформительских работ. Использование новых технологий для создания объемно-пространственных композиций Выполнение требований инструкций по ОТ при выполнении художественно-оформительских работ. Соответствие выполненной работы требованиям заказчика, эскизу по внешнему виду, технологии и качеству выполнения. Точность определения требований, предъявляемых к росписи рисунков. Точность выбора материалов для художественно-оформительских работ (поверхности, красок)	<i>Наблюдение за работой Рецензирование отчетов о выполнении практических работ, результаты текущего контроля, результаты поэтапной аттестации, итоговой аттестации, Итоговая аттестация: защита письменных квалификационных работ, выполнение квалификационных работ на присвоение разряда.</i>
Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.		
Создавать объемно-пространственные композиции.		

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Высокий уровень мотивации на освоение выбранной профессии	<i>Положительная динамика развития личности, портфолио обучающегося (сертификаты, грамоты, призовые места в конкурсах и различных мероприятиях, общественная активность, участие в самоуправлении) Отчеты о выполнении творческих и</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Способность к целеполаганию, саморегуляции деятельности	
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Способность к самоанализу, самокоррекции и самоконтролю.	
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для	Способность самостоятельно добывать, перерабатывать и	

эффективного выполнения профессиональных задач.	использовать информацию для выполнения профессиональных задач	<i>исследовательских работ в рамках профессиональной деятельности. Выполнение творческих работ и исследовательских проектов по интересам</i>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Способность использовать современные образовательные программы, высокий уровень развития информационно-коммуникационных умений	
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Коммуникативность	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 04 Изготовление рекламно-агитационных материалов
МДК 04.01. Рекламно-агитационные материалы**

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ 04 Изготовление рекламно - агитационных материалов** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.01 (072500.01) "Исполнитель художественно-оформительских работ"

Организация-разработчик:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Ивановский радиотехнический техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты населения

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

профессионального модуля **ПМ 03 ВЫПОЛНЕНИЕ ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ 03 ВЫПОЛНЕНИЕ ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ** является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.01 (072500.01) "Исполнитель художественно-оформительских работ". Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в программах дополнительного профессионального образования (в программах повышения квалификации и программах профессиональной переподготовки) и программах профессиональной подготовки по профессиям рабочих, входящей в состав укрупненной группы профессий 070000 Культура и искусство

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера. и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3. Выполнение оформительских работ

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;

обработки исходных изображений;

выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;

создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

уметь:

изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;

выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;

использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;

контролировать качество материалов и выполненных работ;

знать:

основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;

основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;

особенности художественного оформления в рекламе;

принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;

требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов:

удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка

отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;

технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;

приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;

приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов;

способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах;

современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать;

области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений;

требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ;

правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего 318 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студентов 135 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов 90 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 45 часов;
- учебной и производственной практики 228 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности пошив швейных изделий по индивидуальным заказам, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Выполнять элементы макетирования.
ПК 4.2	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.
ПК 4.3.	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.
ПК 4.4.	Контролировать качество выполненных работ.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 04 ИЗГОТОВЛЕНИЕ РЕКЛАМНО-АГИТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ
МДК 04.01. РЕКЛАМНО-АГИТАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная,
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 4.1- ПК 4.4	Раздел 1. Технология изготовления рекламно-агитационных материалов						
	Всего:	135	90		45	84	144

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю
ПМ 04 ИЗГОТОВЛЕНИЕ РЕКЛАМНО-АГИТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ
МДК 04.01. РЕКЛАМНО-АГИТАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Технология изготовления рекламно-агитационных материалов		90	
Тема 1. Современные рекламно-агитационные материалы и области их применения.	Содержание	8	
	Основные виды рекламно-агитационных материалов (постоянные, временные, агитационные, стимулирующие – видео, аудио, печатные) их назначение, особенности создания и применения. Основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов. Особенности художественного оформления в рекламе. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.		2
	Практические занятия	6	3
	Изготовление агитационно-рекламных материалов для техникума, для социальной рекламы		
Самостоятельная работа студентов	12		
Разработка макета печатной рекламы техникума			
Тема 2. Технология изготовления рекламно-агитационных материалов.	Содержание	6	2
	Современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать. Область применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений. Требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ. Качество исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-		

	<p>агитационных материалах. Приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов. Способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах.</p> <p>Правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов. Технологическая последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов. Приемы подготовки</p>		
	Практические занятия	10	3
	<p>Разработка и выполнение шрифтовых и графических оформительских работ на текстиле. Выполнение аппликации на текстильных изделиях.</p> <p>Использование технологии изготовления накладных букв и цифр в различных материалах.</p> <p>Выполнение эскизных работ по созданию афиш, экспозиции наружной и внутренней агитации.</p>		
Тема 1.3. Печатная реклама	Содержание	4	2
	<p>Законы эффективной рекламы. Общие закономерности привлечения внимания. Селективность восприятия. Законы композиции. Соразмерность, ритмичность, пропорциональность. Законы создания рекламных знаков.</p> <p>Эмблема, (графема, художественный образ и единство композиции в эмблеме)</p> <p>Логотип. Художественный образ и единство композиции в логотипе.</p> <p>Пригласительный билет. Виды, законы построения.</p> <p>Вспомогательные техники в изготовлении приглашений.</p> <p>Открытки. Виды, законы построения. Вспомогательные техники в изготовлении открыток.</p> <p>Визитка, буклет, брошюра - виды и способы изготовления.</p> <p>Календари виды и способы изготовления. Личные обозначения. Создание монограммы, экслибриса, логотипа. Понятие экслибриса. Виды экслибриса.</p>		
	Практические занятия	12	3
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление графемы. 2. Изготовление приглашений. 3. Выполнение визиток. 4. Изготовление буклета. 5. Изготовление брошюр. 6. Изготовление календарей. 		

Тема 1.4 Плакат	Содержание	10	2
	История возникновения и виды плакатов. Единство, целостность, образность выражения идеи, цветовое решение плаката. Шрифтовой лозунг: основные требования. Буква, как художественный элемент, композиция. Виды и группы шрифтов. Шрифтовая композиция. Построение строки по заданному формату. Преобразование шрифтов. Художественная сторона шрифтовых композиций. Назначение, правила изготовления шрифтовых лозунгов. Правила изготовления стенгазеты. Аппликативные и декоративные подписи в художественном плакате. Использование фотографий в плакате, образ человека в плакате. Подготовительные работы, пошаговое выполнение плаката. Психология восприятия и искусство плаката.		
	Практические занятия	8	3
	Разработка эскиза афиши в цвете.		
	Разработка эскиза рекламного плаката в карандаше.		
	Разработка эскиза рекламного плаката в цвете. Выполнение асимметричной шрифтовой композиции.		
Самостоятельная работа студентов			
Изготовление стенгазеты	8		
Тема 1.5. Виды наружной рекламы	Содержание	10	
	Технология изготовления наружной рекламы различных видов (объемные буквы, стенды, вывески, и т.д.) Компановка экспозиционного пространства. Современное выставочное оборудование. Нюансы наружной рекламы. Создание рекламного плаката, афиши, слогана, используя различные техники исполнения: аппликация, коллаж, работа с красками, написание текстов на текстиле и стекле. Технология изготовления накладных букв и цифр из разных материалов Оформление витрины. Указатели и вывески: материалы, правила оформления, цветовое сочетание.		
	Практические занятия	6	3
	Оформление витрины, указателя и вывески (в эскизном варианте)		

	Изготовление объемного макета рекламных букв, логотипа		
	Самостоятельная работа студентов		
	Выполнение презентаций «Оформление наружной рекламы магазинов сетевой торговли по профилям: продукты, строительные (отделочные) материалы, одежда, обувь: принципы, цветовая гамма, слоганы»	12	3
Учебная практика – 54 часа			
Виды работ: роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создание объемно-пространственных композиций 3 разряд Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством преподавателя. Подготовка поверхности под роспись			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинета оформительских работ

Кабинет оформительских работ :

рабочие места обучающихся,

рабочее место преподавателя, с ПК и множительной техникой, персональный компьютер в сборе: системный блок, монитор Viewsonic VA2055SA, мышь SVEN <RX-111>, клавиатура SVEN Standart 303 USB, лицензия: WINHOM 10PUS OLP NL Acdmc Legalization GetGenuine, лицензия: WinPro 10RUS Upgrd OLP NL Acdmc, лицензия: OfficeProPlus 2016RUS OLP NL Acdmc , Kaspersky Internet Security RE. 2-Desktop 1 year Base Vox, лицензия на право использования учебного комплекта программного обеспечения КОМПАС-3D V16 на 10 рабочих мест. Проектирование в машиностроении

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Зорин Л. Н. Рисунок. Учебник. Гриф УМО МО РФ, М., Академия 2023 г.

2.Н. В. Серов "Эстетика цвета"

3.Иттен "Искусство цвета"

4. Л.Н.Миронова Цвет в изобразительном искусстве, Минск, 2019 г.

Электронные книги Цифровые знания. Образовательный ресурс

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебные занятия проводятся в специализированных кабинетах согласно графика учебного процесса.

Учебная практика проводится концентрированно, производственная практика (в условиях учебных мастерских образовательного учреждения и/или в цехах предприятий) - концентрированно по окончании изучения МДК.

Консультативная помощь оказывается преподавателями и мастерами производственного обучения во внеурочное время.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Преподаватели должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Мастера производственного обучения должны иметь среднее или высшее профессиональное образование и иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников (4-5 разряд)

Преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения 4-5 разрядов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	--	--

Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Соблюдение технологической последовательности изготовления объемных элементов для художественно-оформительских работ. Использование новых технологий для создания объемно-пространственных композиций Выполнение требований инструкций по ОТ при выполнении художественно-оформительских работ. Соответствие выполненной работы требованиям заказчика, эскизу по внешнему виду, технологии и качеству выполнения. Точность определения требований, предъявляемых к росписи рисунков. Точность выбора материалов для художественно-оформительских работ (поверхности, красок)	<i>Наблюдение за работой Рецензирование отчетов о выполнении практических работ, результаты текущего контроля, результаты поэтапной аттестации, итоговой аттестации, Итоговая аттестация: защита письменных квалификационных работ, выполнение квалификационных работ на присвоение разряда.</i>
Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.		
Создавать объемно-пространственные композиции.		

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Высокий уровень мотивации на освоение выбранной профессии	<i>Положительная динамика развития личности, портфолио обучающегося</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Способность к целеполаганию, саморегуляции деятельности	<i>(сертификаты, грамоты, призовые места в конкурсах и различных мероприятиях,</i>
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Способность к самоанализу, самокоррекции и самоконтролю.	<i>общественная активность, участие в самоуправлении) Отчеты о</i>

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Способность самостоятельно добывать, перерабатывать и использовать информацию для выполнения профессиональных задач	<i>выполнении творческих и исследовательских работ в рамках профессиональной деятельности.</i>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Способность использовать современные образовательные программы, высокий уровень развития информационно-коммуникационных умений	<i>Выполнение творческих работ и исследовательских проектов по интересам</i>
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Коммуникативность	

<p>ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования</p>	<p>– Точность при макетировании рекламно-агитационных материалов;</p>	<p>Поэтапный контроль за действиями обучающегося при выполнении практических работ.</p>
<p>ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе и фотографические</p>	<p>– Соблюдение точности и аккуратности при обработке исходных данных.</p>	<p>Экспертная оценка и наблюдение за действиями обучающегося при выполнении практических работ. Поэтапный контроль за действиями обучающегося при выполнении практических работ</p>
<p>ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.</p>	<p>– Знание основных выразительных средств представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;</p> <p>– соблюдение точности и последовательности при выполнении комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;</p> <p>– знание различных техник исполнения.</p>	<p>Поэтапный контроль за действиями обучающегося при выполнении практических работ Экспертная оценка и наблюдение за действиями обучающегося при выполнении практических работ.</p> <p>Экспертная оценка и наблюдение за действиями обучающегося при выполнении практических работ.</p>
<p>ПК 4.4 Контролировать качество выполненных работ</p>	<p>– Владение знаниями создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;</p> <p>– знание особенностей художественного оформления в рекламе.</p>	<p>Поэтапный контроль за действиями обучающегося при выполнении практических работ</p> <p>Экспертная оценка и наблюдение за действиями обучающегося при выполнении практических работ.</p>

**Адаптированная рабочая программа учебной практики
профессионального модуля
ПМ 01 «Выполнение подготовительных работ»**

по профессии
54.01.01 (072500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ
базовой подготовки

Адаптированная рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ01«Выполнение подготовительных работ» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС СПО) по профессии 54.01.01 (072500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ.

Организация-разработчик:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Ивановский радиотехнический техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты населения
Разработчик: Девяткина М.В. – преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптированной рабочей программы учебной практики _____	4
2. Результаты освоения учебной практики _____	5
3. Тематический план и содержание учебной практики _____	6
4. Условия реализации учебной практики _____	7
5. Контроль и оценка результатов освоения вида профессиональной деятельности _____	9

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Адаптированная рабочая программа учебной практики по ПМ 01 «Выполнение подготовительных работ» является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.01 (072500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ.

Адаптированная рабочая программа учебной практики может быть использована в профессиональной подготовке по профессии 54.01.01 (072500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ".

1.2. Цели и задачи учебной практики.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате проведения учебной практики студент должен иметь **практический опыт**:

-изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;

- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;

В результате проведения учебной практики студент должен **уметь**:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи)

В результате проведения учебной практики студент должен **знать**:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно -оформительских работ, правила пользования;
- основные операции обработки древесины (разметка, резание, пиление, сверление, шлифование);
- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно -оформительских работ;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Всего **-42 часа**

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1	Изготавливать конструкции основ для художественно -оформительских работ
ПК 1.2	Подготавливать к художественно -оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК 1.3.	Составлять колера.
ПК 1.4	Оформлять фоны.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно -коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

3.2 Содержание обучения по учебной практике профессионального модуля ПМ. 01

Наименование разделов и тем учебной практики	Содержание работ практического занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Изготовление конструкции основ для художественно - оформительских работ			
Тема 1.1. Изготовление подрамников и планшетов	Организация рабочего места, ТБ при выполнении работ (столярные работы) Подготовка материалов и инструментов для столярных работ (изготовление рам и планшетов) Изготовление подрамников и планшетов. Контроль качества подрамников и планшетов.	12	3
Раздел 2. Подготовка к художественно -оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов			
Тема 2.1. Подготовка поверхностей под покраску	Подготовка рабочих поверхностей Организация рабочего места, БУТ при выполнении работ (столярные работы) Выбор материалов и инструментов для столярных работ (изготовление рам и планшетов) Сборка деталей рам, планшетов (подгонка, крепление, шлифовка)	6	3
Тема 2.2. Грунты, клеи	Техническое копирование картинки на подготовленную поверхность. Подготовка деревянных и гипсокартонных основ под окраску Контроль качества : грунтовки	6	3
Раздел 3. Составление колера			
Тема 3.2. Совместимость красок	Выбор инструментов приспособлений для окрашивания поверхностей различными красочными составами Составление колеров. Оформление фона Грунтовка различных поверхностей (бумага, картон, ДВП, дерево)под окраску (декорирование) разными способами , разными красками. Контроль качества :окрашивания	6	3
Раздел 4. Оформление фона			
Тема 4.1 Приемы оформления оснований	Грунтовка различных поверхностей (бумага, картон, ДВП, дерево)под окраску (декорирование) разными способами , разными красками. Подготовка инструментов приспособлений для окрашивания поверхностей различными красочными составами Выполнение имитации фактуры и текстуры материалов графическими способами Придание фону декоративности разными приемами Выполнение имитации фактуры и текстуры	12	3

	материалов живописными способами. Флейцевание и торцевание поролоном Обмывка, лессировка акварелью Растяжка акварелью, гуашью. Имитация дерева, камня, кирпича, металла, кожи Контроль качества: окрашивания, декорирования		
Варианты зачетных работ Выполнение простого рисунка для рекламного щита в 2-3 цвета Выполнение сложного рисунка для поздравительного плаката Выполнение композиции рисунка плаката с использованием различных природных и искусственных материалов		э	

4. Условия реализации учебной практики профессионального модуля ПМ 01.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной практики профессионального модуля предполагает наличие столярной мастерской, учебной мастерской.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

Количество рабочих мест по числу обучающихся (вариант- по подгруппам) и рабочее место педагога.

Плакаты: «Схемы сборки рам»,

Технические средства обучения: ММУ, ПК, СД –диски

наборы чертежных инструментов;

--материалы оформительские (наборы гуаши, акварельные краски, водно-дисперсионная белая краска, клей ПВА, ватманы, ДВП, фанера, гипсокартон, универсальная грунтовка, шпатлевка, бруски деревянные, наждачная бумага и др.)

Оборудование столярной мастерской и рабочих мест мастерской:

- плакат по технике безопасности;

- комплекты инструментов и материалов (линейки, резак, ножовка, молоток, напильники, шкурка шлифовальная разных номеров и др.).

4.3 Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика профессионального модуля ПМ.01 Выполнение подготовительных работ должна проводиться после изучения общепрофессиональных дисциплин «Основы дизайна и композиции», «Основы материаловедения».

Учебные занятия учебной практики проводятся рассредоточено 1 раз в неделю по расписанию, чередуясь с теоретическими занятиями по МДК01.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного обеспечения

Реализация программы учебной практики профессионального модуля должна обеспечиваться кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального модуля, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Мастера производственного обучения должны иметь среднее или высшее профессиональное образование и иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. Контроль и оценка результатов освоения модуля.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ	Соблюдение технологической последовательности подготовки рабочих поверхностей из различных материалов для художественно-оформительских работ. Технически грамотное использование новых технологий для составления колеров. Соблюдение требований инструкций по ОТ при выполнении художественно-оформительских работ. Соответствие выполненной работы требованиям заказчика, эскизу по внешнему виду, технологии и качеству выполнения. Точность определения требований, предъявляемых к окрашиваемым поверхностям. Точность определения названия цвета. Точность выбора материалов для художественно-оформительских работ (поверхности, красок)	<i>Наблюдение за работой</i> <i>Рецензирование отчетов о выполнении практических работ, результаты текущего контроля, результаты поэтапной аттестации, итоговой аттестации, Итоговая аттестация: защита письменных квалификационных работ</i>
ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.		
ПК 1.3 Составлять колера		
ПК 1.4 Оформлять фоны.		

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля оценки
ОК1.-понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии: участие конкурсах профмастерства, олимпиадах по профессии, -активность в чтении профессиональной литературы; - высокий уровень мотивации на освоение выбранной профессии	<i>Положительная динамика развития личности, портфолио обучающегося (сертификаты, грамоты, призовые места в конкурсах и различных мероприятиях, общественная активность, участие в самоуправлении)</i> <i>Отчеты о выполнении творческих и исследовательских работ в рамках профессиональной деятельности.</i> <i>Выполнение творческих работ и исследовательских проектов по интересам</i>
ОК2- Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	- грамотность выбора организационных решений в соответствии с поставленной задачей, - способность к целеполаганию, саморегуляции деятельности	
ОК3- Анализировать рабочую ситуацию осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	- демонстрация способностей принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении профессиональных задач в области сборки , подготовки и оформления стендов Способность к самоанализу, самокоррекции и самоконтролю.	

<p>ОК4- Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации для выполнения профессиональных задач и личностного развития - использование различных источников, включая электронные издания, - способность самостоятельно добывать, перерабатывать и использовать информацию для выполнения профессиональных задач 	
<p>ОК5- Использовать информационно – коммуникативные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - результативность информационного поиска; - грамотное использование новых технологий - способность использовать современные образовательные программы, высокий уровень развития информационно-коммуникационных умений 	
<p>ОК6- Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективное взаимодействие с обучающимися, мастерами в ходе обучения; - оценка своей роли в команде - коммуникативность 	

**Рабочая программа учебной практики
ПМ 02. Выполнение шрифтовых работ**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «**Выполнение шрифтовых работ**» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС СПО) по специальности среднего профессионального образования по профессии 54.01.01 (072500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ"

Организация-разработчик:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Ивановский радиотехнический техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты населения

Организация-разработчик: ФКПОУ «ИвРТТИ» Минтруда России

Разработчик: преподаватель _____ Девяткина М.В.

**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной практики по ПМ 02 «Выполнение шрифтовых работ» (рабочая профессия - Исполнитель художественно-оформительских работ 3-ого разряда) является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.01 (072500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ".

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:

- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

уметь:

- выполнять надписи различными шрифтами;
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять основные приемы техники черчения;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;

знать:

- основные понятия черчения;
- правила выполнения чертежей;
- основные сведения о чертежном шрифте;
- основные виды шрифтов, их назначение;
- ритмы набора шрифтов;
- последовательность выполнения шрифтовых работ;
- методы расчета текста по строкам и высоте;
- методы перевода и увеличения знаков;
- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
- приемы заполнения оконтуренных знаков;
- приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;
- правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.

1.3. Количество часов на освоение рабочих программ практик:

В рамках освоения ПМ 02 «Выполнение шрифтовых работ» практика – 180 часов.

Из них:

- **108 часа** учебная практика (на базе мастерских учебного заведения) - 1 семестр
- **72 часа** производственная практика (на предприятиях города) - 2 семестр.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1	Изготавливать простые шаблоны
ПК 2.2	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
ПК 2.3.	Выполнять художественные надписи.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Освоение ВПД:- Выполнение шрифтовых работ									
ПМ 01.Техника подготовительных работ в художественном оформлении									
№ п\п	Индекс раздела, темы	Наименование разделов, тем	Время на изучение тем, уроков, часы			Наименование учебно-производственных работ, формируемые ПК, ОК	Норма времени (часы)	Сложность (разряд)	
			Всего	В том числе					
				вводный инструктаж	упраж	заключительный инструктаж			
ПМ 02 – 108 часа									
Раздел 1. Изготавливать простые шаблоны			60						
Тема 1.1. Виды шрифтов			18						
1	1.1.1	Выполнение построения 3-4-х букв из шрифтов разного стиля	6	0.5	5	0.5	ПК 2.1, ОК 1-ОК 3, ОК 6	5	1
2	1.1.2	Выполнение композиции со шрифтом различными графическими материалами-	6	0.5	5	0.5	ПК 2,1, ОК 1-ОК 3, ОК 6	5	1
3	1.1.3	Выполнение статической и динамической декоративной композиции	6	0.5	5	0.5	ПК 2.1, ОК 1-ОК 3, ОК 6	5	1
Тема 1.2. Шрифтовая композиция			36						
4	1.2.1	Выполнить простую композицию из шрифта по готовому трафарету с учетом расстояний, пробелов и читаемости	6	0.5	5	0.5	ПК 2.1. ОК 1, ОК 3, ОК 6	5	2
5	1.2.2	Рисование шрифтов (3-4 буквы) с учетом назначения надписи (стиль)	6	0.5	5	0.5	ПК 2.1 ОК 1, ОК 3, ОК 6	5	2
6	1.2.3	Выполнение коллажа из журнальных вырезок. Совместные работы-по желанию. Форматы разные: квадрат, окружность, вытянутый по вертикали или по горизонтали	6	0.5	5	0.5	ПК 2.1 ОК 1, ОК 3, ОК 6	5	2
7	1.2.4	Разработать авторский шрифт	6	0.5	5	0.5	ПК 2.1 ОК 1, ОК 3, ОК 6	5	2
8	1.2.5	Разработка эскиза плаката на заданную	6	0.5	5	0.5	ПК 2.1, ОК 1, ОК 3, ОК 6	5	2

		тему (выбор темы, шрифта, цветовой гаммы, композиции, формата, материалов)							
9	1.2.6	Разработка эскиза плаката на заданную тему (выбор темы, шрифта, цветовой гаммы, композиции, формата, материалов)	6	0.5	5	0.5	ПК 2.1, ОК 1, ОК 3, ОК 6	5	2
		Тема 1.3. Вырезание простых шаблонов	6						
10	1.3.1	Выбор инструментов, приспособлений, материалов для вырезания простого шаблона (для написания шрифтов и декорирования) - Проверка качества вырезанного шаблона способом печати или любым способом	6	0.5	5	0.5	ПК 2.1 ОК 1, ОК 3, ОК 6	5	1
Раздел 2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.			24						
		Тема 2 2 Изготовление и хранение трафаретов	24						
11	2.2.1	- Выбор рисунка для вырезания трафарета (наличие перемычек). Выполнение рисунка для трафарета. Подготовка рисунка для вырезания. Вырезание рисунка в один цвет . Печать рисунка по готовому трафарету	6	0.5	5	0.5	ПК 2.2. ОК 1, ОК 3, ОК 6	5	1
12	2.2.3	Выполнение многоцветной композиции со шрифтами (2-3 цвета) Выполнение рисунка. Разбивка по цветам (слоям). Перевод каждого цвета на отдельный лист. Подготовить рисунок под вырезание (если бумага, то заработать скотчем. Вырезание трафаретов (по	6	0.5	5	0.5	ПК 2.2. ОК 1, ОК 3, ОК 6	5	2

		слоям)							
13	2.2.3	Выполнение 2-х вариантов многоцветных композиций по вырезанным трафаретам. Выбор рисунка виньетки, рисунка для вырезания	6	0.5	5	0.5	ПК 2.2. ОК 1, ОК 3, ОК 6	5	2
14	2.2.4	Вырезать виньетку, выполнить рисунок с «растяжкой цвета».	6	0.5	5	0.5	ПК 2.2. ОК 1, ОК 3, ОК 6	5	2
Раздел 3. Выполнять художественные надписи.			24						
		Тема 3.1. Оформление шрифтовой надписи	24						
15	3.1.1	Выполнение шрифтовой надписи «от руки». Выбор формата, разметка, выбор материала, инструментов. 2-3 вида	6	0.5	5	0.5	ПК 2.3 ОК 1, ОК 3, ОК 6	5	2
16	3.1.2	Выполнение шрифтовой надписи «от руки». Выбор формата, разметка, выбор материала, инструментов. 2-3 вида	6	0.5	5	0.5	ПК 2.3 ОК 1, ОК 3, ОК 6	5	2
17	3.1.3	Выполнение шрифтовой композиции на разных поверхностях разными материалами на белом фоне	6	0.5	5	0.5	ПК 2.3 ОК 1, ОК 3, ОК 6	5	3
18	3.1.4	Выполнение шрифтовой композиции на разных поверхностях разными материалами на цветном фоне	4	0.5	5	0.5	ПК 2.3 ОК 1, ОК 3, ОК 6	5	3
		Дифференцированный зачет. Просмотр готовых работ. Оценка результатов. Анализ по критериям оценки. Соответствие «слепого зачета» и оценки по критериям	2	-	2	-	ПК 2.1-3. ОК 1- 6	2	3
Всего часов			108						

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов и тем	Содержание работ практического занятия	Объем часов	Уровень освоения 1-3 разряд
1	2	3	4
Раздел 1. Изготавливать простые шаблоны		60	1
Тема 1.1. Виды шрифтов	Последовательность выполнения работ. Составление алфавита для младших школьников. Создание композиций с использованием средств выразительности: пятно, линия, ритм, симметрия. Создание композиций с использованием средств выразительности: динамика, статика. Выполнение декоративной композиции	18	1
	Выполнение построения 3-4-х букв из шрифтов разного стиля	6	
	Выполнение композиции со шрифтом различными графическими материалами-	6	
	Выполнение статической и динамической декоративной композиции	6	
Тема 1.2. Шрифтовая композиция	Подготовка инструментов. Последовательность выполнения работ. Выполнение несложной шрифтовой композиции "Алфавит". Подготовка материала, инструментов, приспособлений к работе, выбор формата, разборка эскиза шрифтовой композиции, исполнение шрифтовой композиции Выполнения композиции из букв разных видов шрифта на Ф/А3 Выполнение композиции шрифта «Буквица» на Ф/А 4 Написание объявлений в разных стилях на Ф/А4 различными материалами. Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (на Ф/А3, материал: гуашь, бумага, самоклеящаяся пленка). Выполнение упражнений для освоения разнообразных приемов (Ф/А3, материал гуашь, акварель. Разработка эскизов изобразительного шрифта в рекламе, плакате, афише. Разработка (плакат, календарь, значок, упаковка) для рекламной компании с использованием любых материалов по выбору.	36	1
	Выполнить простую композицию из шрифта по готовому трафарету с учетом расстояний, пробелов и читаемости <i>Выполнение подготовительных работ.</i>	6	1

	<i>Перевод по трафарету на намеченные места букв и нумерации простого шрифта</i>		
	Рисование шрифтов (3-4 буквы) с учетом назначения надписи (стиль)	6	1
	Выполнение коллажа из журнальных вырезок. Совместные работы-по желанию. Форматы разные: квадрат, окружность, вытянутый по вертикали или по горизонтали	6	1
	Разработать авторский шрифт	6	2
	Разработка эскиза плаката на заданную тему (выбор темы, шрифта, цветовой гаммы, композиции, формата, материалов)	12	2
Тема 1.3. Вырезание простых шаблонов	- Вырезать шаблон формы под замкнутый рисунок - Вырезать трафарет (простой замкнутый рисунок) в 2 цвета - Проверка качества вырезанного шаблона и трафарета способом печати (или любым способом)	6	1
Раздел 2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.		24	1
Тема 2.2 Изготовление и хранение трафаретов	Изготовление простых шаблонов Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.		1-2
	- Выбор рисунка для вырезания трафарета (наличие перемычек). Выполнение рисунка для трафарета. Подготовка рисунка для вырезания. Вырезание рисунка в один цвет . Печать рисунка по готовому трафарету	6	2
	Выполнение многоцветной композиции со шрифтами (2-3 цвета) Выполнение рисунка. Разбивка по цветам (слоям). Перевод каждого цвета на отдельный лист. Подготовить рисунок под вырезание (если бумага, то заработать скотчем. Вырезание трафаретов (по слоям)	6	2
	Выполнение 2-х вариантов многоцветных композиций по вырезанным трафаретам. Выбор рисунка виньетки, рисунка для вырезания	6	2
	Вырезать виньетку, выполнить рисунок с «растяжкой цвета».	6	
Раздел 3. Выполнять художественные надписи.		24	
Тема 3.1. Технология выполнения шрифтовых работ	Выполнение разметки по готовым шаблонам и трафаретам. Выполнение перевода на намеченные места буквы и нумерации шрифта. Заполнение кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки. выполнение надписи,	6	2

	<p>нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.</p> <p>Выполнение надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмальями на тонированных плоскостях из различных материалов</p>		
	<p>Выполнение шрифтовой надписи «от руки». Выбор формата, разметка, выбор материала, инструментов.</p> <p>2-3 вида</p> <p>Выполнение шрифтовой композиции на разных поверхностях разными материалами на белом и цветном фоне</p> <p>Примеры работ</p> <p><i>1. Таблицы в одну-две строки - исполнение по шаблону и трафарету.</i></p> <p><i>2. Щиты с объявлениями и плакатами - надписи от руки и по трафарет</i></p>	6	2
	<p>Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по не колерованной бумаге под руководством преподавателя. Заполнение при помощи кисти цветной гуашью буквенных и цифровых знаков, оконтуренных по номеру</p>	6	3
	<p>Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по не колерованной бумаге под руководством преподавателя. Заполнение при помощи кисти цветной гуашью буквенных и цифровых знаков, оконтуренных по номеру</p>	6	3
	<p>Нанесение надписей, нумерации и виньеток по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.</p> <p>Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством преподавателя.</p> <p>Подготовка поверхности под роспись</p> <p>Примеры работ</p> <p><i>1. Гербы - прорисовка с растушевкой.</i></p> <p><i>2. Лозунги, призывы, указатели - написание брусковым шрифтом.</i></p> <p><i>3. Щиты рекламные - подготовка поверхности, роспись рисунка в один - три цвета</i></p>	4	3

	Дифференцированный зачет. Просмотр готовых работ. Оценка результатов. Анализ по критериям оценки. Соответствие «слепого зачета» и оценки по критериям	2	3
Учебная практика - 108 часов			

4. Условия реализации учебной практики профессионального модуля ПМ 02.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной мастерской. Оборудование учебной лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебники и учебные пособия;
- альбомы с образцами материалов; коллекции материалов;
- карточки – задания;
- карточки-тесты.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.

2. Плакат и его виды. Шрифты (рабочие листы), Инфоурок

3. Климушин Г., Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ, переиздано 2021 г

Дополнительные источники:

1. Сосипатрова О.В. Архитектурная колористика: развитие профессионального восприятия цвета в образном мышлении архитектора и дизайнера. Учебно-практическое пособие, Волгоград, 2020 г.

2. Пуховская Е.В., Методические указания по выполнению самостоятельной работы «Профессиональная эстетика и дизайн», Кемерово, 2023

3. Самсонова В.С. Методическая разработка (задания для приобретения навыков подбора цвета) «Цвет. Основы цветоведения». Инфоурок, 2024 г

4. Наличие точки доступа Интернет.

5. Атлягузова Е.И. «Цвет и методы его описания» (презентация- Инфоурок)

5. <http://www.shpargalka.ummat.ru/works/38749.html>

6. Наличие точки доступа Интернет.

Дидактическое и методическое обеспечения дисциплины:

.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинета шрифтовых работ.

Кабинет шрифтовых работ:

рабочие места обучающихся,

рабочее место преподавателя,

персональный компьютер в сборе: системный блок, монитор Viewsonic VA2055SA, мышь SVEN <RX-111>, клавиатура SVEN Standart 303 USB (12 шт.), лицензия: WINHOM 10PUS OLP NL Acdmc Legalization GetGenuine (6 шт.), лицензия: WinPro 10RUS Upgrd OLP NL

Acdbc (6 шт.), лицензия: OfficeProPlus 2016RUS OLP NL Acdbc (6 шт.), Kaspersky Internet Security RE. 2-Desktop 1 year Base Box (1 шт.), лицензия на право использования учебного комплекта программного обеспечения КОМПАС-3D V16 на 10 рабочих мест. Проектирование в машиностроении (1 шт.).

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Зорин Л. Н. Рисунок. Учебник. Гриф УМО МО РФ, М., Академия 2013 г.
2. Н. В. Серов "Эстетика цвета"
3. Иттен "Искусство цвета"
4. Л.Н.Миронова Цвет в изобразительном искусстве, Минск, 2004 г.
5. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика. Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. Гриф МО РФ. М., Академия, 2009

Электронные книги Цифровые знания. Образовательный ресурс

1. Кирилов Е.А. - Цветоведение

4.3 Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика по ПМ 02 «Выполнение шрифтовых работ» проводится концентрированно (в условиях учебных мастерских образовательного учреждения) по окончании изучения МДК.

4.4 . Кадровое обеспечение образовательного обеспечения

Реализация программы профессионального модуля должна обеспечиваться кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального модуля, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Преподаватели должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Мастера производственного обучения должны иметь среднее или высшее профессиональное образование и иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников (4-5 разряд)

Преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения 4-5 разрядов.

5. Контроль и оценка результатов освоения модуля.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1	Изготавливать простые шаблоны.	<i>Наблюдение за работой Рецензирование отчетов о выполнении практических работ, результаты текущего контроля, результаты поэтапной аттестации, итоговой аттестации, Итоговая аттестация: защита письменных квалификационных работ</i>
ПК 2.2.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	
ПК 2.3	Выполнять художественные надписи.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля оценки
ОК 1.-понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии: участие в областных, всероссийских конкурсах профмастерства, олимпиадах по специальности; - участие в техникумовских профессиональных конкурсах; -инициатива в чтении профессиональной литературы; <p>Высокий уровень мотивации на освоение выбранной профессии</p>	<p><i>Положительная динамика развития личности, портфолио обучающегося (сертификаты, грамоты, призовые места в конкурсах и различных мероприятиях, общественная активность, участие в самоуправлении)</i></p> <p><i>Отчеты о выполнении творческих и исследовательских работ в рамках профессиональной деятельности.</i></p> <p><i>Выполнение творческих работ и исследовательских проектов по интересам</i></p>
ОК 2- Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность выбора организационных решений в соответствии с поставленной задачей <p>Способность к целеполаганию, саморегуляции деятельности</p>	
ОК 3- Анализировать рабочую ситуацию осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация способностей принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении профессиональных задач в области монтажа, сборки и демонтажа радиоэлектронной техники <p>Способность к самоанализу, самокоррекции и самоконтролю.</p>	
ОК 4- Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации для выполнения профессиональных задач и личностного развития - использование различных источников, включая электронные издания <p>Способность самостоятельно добывать, перерабатывать и использовать информацию для выполнения профессиональных задач</p>	
ОК 5- Использовать информационно – коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - результативность информационного поиска; - использование новых технологий <p>Способность использовать современные образовательные программы, высокий уровень развития информационно-коммуникационных умений</p>	
ОК 6- Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> - эффективное взаимодействие с обучающимися, мастерами в ходе обучения; -оценка своей роли в команде <p>Коммуникативность</p>	

Программа учебной практики
ПМ 03 ВЫПОЛНЕНИЕ ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ
МДК 03.01. ТЕХНИКА ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС СПО) по специальности среднего профессионального образования по профессии 54.01.01 (072500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ"

Организация-разработчик: ФКПОУ «ИвРТТИ» Минтруда России

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной практики по **ПМ 03 ВЫПОЛНЕНИЕ ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ МДК 03.01. ТЕХНИКА ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.01 (072500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ".

Рабочая программа учебной практики может быть использована в профессиональной подготовке по профессии 54.01.01 (072500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ".

1.2. Цели и задачи учебной практики.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

самостоятельно выполнять простые рисунки;
переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;
выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

знать:

назначение оформительского искусства;
особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
основы рисунка и живописи;
принципы построения орнамента;
приемы стилизации элементов;
основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;

различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;

приемы выполнения росписи простого композиционного решения;

основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;

правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;

правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы практики:

Всего - **162 часа**, в том числе:

- **54 часа** учебная практика (на базе мастерских учебного заведения)- 2 семестр

- **108 часов** производственная практика (на предприятиях города).

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 3.1.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 3.2	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ПК 3.3.	Создавать объемно-пространственные композиции.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Освоение ВПД:- РЕКЛАМНО-АГИТАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ							
ПМ 03 Выполнение работ по профессии Художественно- оформительские							
№ п\п	Индекс раздела, темы	Наименование разделов, тем	Время на изучение тем, уроков, часы				Наим пр работ
			Всего	В том числе			
				вводный инструктаж	упра ж нени я	заключител ьный инструктаж	
Раздел 1. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам							
1, 2		Тема 1. Приемы стилизации.	2	0.5	1.5	-	
		Тема1.2. Линия и пятно.	4	-	3,5	0.5	ПК 3.
3		Тема 1.3. Техническое копирование	2	0.5	1,5	-	ПК 3.
4		Тема 1.4. Приемы работы с красками	6	0.5	5	0.5	ПК 3.
5		Тема 1.5. Аппликация. Коллаж	6	0.5	5	0.5	ПК 3.
7		Тема 1.6 Виды композиции.	6	0.5	5	0.5	ПК 3.
8		Тема 1.7 Роспись по дереву.	6	0.5	5,5	-	ПК 3.
			4	-	3.5	0.5	ПК 3.
Раздел 2. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материала							
9		Тема 2.1 Простые объемные формы	6	0.5	5	0.5	ПК 3.
			4	-	3.5	0.5	ПК 3.
Раздел 3. Создание объемно- пространственных композиций — 10 часов							
10		Тема 3.1 Приемы и средства построения объемно- пространственной композиции	6	0.5	5	0.5	ПК 3..
			4	-	3.5	0.5	ПК 3..
		Всего часов	54				

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 03

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем МДК 04.01	Содержание работ практического занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.		36	
Тема 1. Приемы стилизации.	Стилизации растительных форм; предметов быта; животного (птицы, насекомого)	2	3
Тема 1.2. Линия и пятно.	Эскизы в линейной графике, в пятновой графике, в смешанной графике.	4	3
Тема 1.3. Техническое копирование	Перенесение сложного рисунка на бумагу, картон.	2	3
Тема 1.4. Приемы работы с красками	Эскизы росписи простого композиционного решения в цвете.	6	3
Тема 1.5. Аппликация. Коллаж	Композиции в технике аппликации. Композиции в технике коллажа.	6	2

	Композиций с применением различных фактур одного цвета (белая, черная, бежевая).		
Тема 1.6 Виды композиции.	1. Линейно-ленточные орнаменты из геометрических элементов. 2. Линейно-ленточные орнаменты из растительных элементов. 3. Центрические орнаменты с применением осевой симметрии. 4. Сетчатый орнамент.	6	
Тема 1.7 Роспись по дереву.	1. Эскизы композиций и роспись по дереву. 2. Эскизы композиций и роспись по ткани. 3. Элементы декоративного оформления из папье-маше	10	
Раздел 2. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов.		8	
Тема 2.1 Простые объемные формы	1. Трансформация гладкой поверхности 2. Симметричная композиция из объемных форм. 3. Асимметричная композиция из объемных форм.	8	
Раздел 3. Создание объемно-пространственных композиций		10	
Тема 3.1 Приемы и средства построения объемно-пространственной композиции	Фронтальная композиция в пространственной среде (фронтальная композиция с ярко выраженным композиционным центром)., 5-7 объемных форм, материал (картон, бумага, пластик) по выбору студента Построить и выполнить в макете выразительную по пластике глубинно-пространственную композицию выставочной экспозиции с использованием закрытых или открытых форм		
Учебная практика – 54 часа		?	
<p>Виды работ: роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создание объемно-пространственных композиций</p> <p>3 разряд Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством преподавателя. Подготовка поверхности под роспись</p>			

4. Условия реализации учебной практики профессионального модуля ПМ 03

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинета оформительских работ

Кабинет оформительских работ :

рабочие места обучающихся,

рабочее место преподавателя, с ПК и множительной техникой, персональный компьютер в сборе: системный блок, монитор Viewsonic VA2055SA, мышь SVEN <RX-111>, клавиатура SVEN Standart 303 USB, лицензия: WINHOM 10PUS OLP NL Acdmc Legalization GetGenuine, лицензия: WinPro 10RUS Upgrd OLP NL Acdmc, лицензия: OfficeProPlus 2016RUS OLP NL Acdmc , Kaspersky Internet Security RE. 2-Desktop 1 year Base Box, лицензия на право

использования учебного комплекта программного обеспечения КОМПАС-3D V16 на 10 рабочих мест. Проектирование в машиностроении

4.3 Общие требования к организации учебной практики

Учебные занятия учебной практики проводятся рассредоточено 1 раз в неделю по расписанию, чередуясь с теоретическими занятиями по МДК 03-01.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного обеспечения

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю учебной практики. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Преподаватели должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Мастера производственного обучения должны иметь среднее или высшее профессиональное образование и иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников (4-5 разряд)

Преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения 4-5 разрядов.

5. Контроль и оценка результатов освоения модуля.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Соблюдение технологической последовательности изготовления объемных элементов для художественно-оформительских работ.	Поэтапный контроль за действиями обучающегося при выполнении практических работ.
ПК 3.2 Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	Использование новых технологий для создания объемно-пространственных композиций Выполнение требований инструкций по ОТ при выполнении художественно-оформительских работ. Соответствие выполненной работы требованиям заказчика, эскизу по внешнему виду, технологии и качеству выполнения. Точность определения требований, предъявляемых к росписи рисунков. Точность выбора материалов для художественно-оформительских работ (поверхности, красок)	Экспертная оценка и наблюдение за действиями обучающегося при выполнении практических работ. Поэтапный контроль за действиями обучающегося при выполнении практических работ

<p>ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.</p>	<p>Соответствие выполненной работы требованиям заказчика, эскизу по внешнему виду, технологии и качеству выполнения. Точность определения требований, предъявляемых к росписи рисунков. Точность выбора материалов для художественно-оформительских работ (поверхности, красок)</p>	<p>Поэтапный контроль за действиями обучающегося при выполнении практических работ Экспертная оценка и наблюдение за действиями обучающегося при выполнении практических работ. Экспертная оценка и наблюдение за действиями обучающегося при выполнении практических работ.</p>
---	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля оценки
<p>ОК1.-понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>- демонстрация интереса к будущей профессии: участие в областных, всероссийских конкурсах профмастерства, олимпиадах по специальности; - участие в техникумовских профессиональных конкурсах; -инициатива в чтении профессиональной литературы;</p>	<p>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося, при выполнении работ по учебной практике, мониторинг участия студентов в конкурсах профессионального мастерства и олимпиадах.</p>
<p>ОК2- Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<p>- правильность выбора организационных решений в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>- экспертная оценка и интерпретация результатов наблюдения за обучающимися в ходе учебной практики</p>
<p>ОК3- Анализировать рабочую ситуацию осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p>	<p>- демонстрация способностей принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении профессиональных задач в области монтажа, сборки и демонтажа радиоэлектронной техники</p>	<p>- экспертная оценка и интерпретация результатов наблюдения</p>
<p>ОК4- Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации для выполнения профессиональных задач и личностного развития - использование различных источников, включая электронные</p>	<p>- экспертная оценка и интерпретация результатов наблюдения</p>

	издания	
ОК5- Использовать информационно – коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	- результативность информационного поиска; - использование новых технологий	- экспертная оценка и интерпретация результатов наблюдения
ОК6- Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	- эффективное взаимодействие с обучающимися, мастерами в ходе обучения; - оценка своей роли в команде	- экспертная оценка и интерпретация результатов наблюдения

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Ивановский радиотехнический техникум-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

СОГЛАСОВАНО:

« ___ » _____ 2024 год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ФКПОУ «ИвРТТИ»

Минтруда РФ

Т. В. Соколова

« ___ » _____ 2024год

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
по специальности
54.01.01 (072500.01) *Исполнитель художественно-оформительских работ*
базовой подготовки**

**Рабочая программа профессионального модуля
ПМ 04 «Изготовление рекламно-агитационных материалов»**

Программа учебной практики

Профессия 54.01.01 (072500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ

Квалификация: 3 разряд

Иваново 2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ 04 «Изготовление рекламно-агитационных материалов»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС СПО) по специальности среднего профессионального образования по профессии 54.01.01 (072500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ"

Организация-разработчик: ФКПОУ «ИвРТТИ» Минтруда России

Разработчик: – преподаватель

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной практики по **ПМ 04 «Изготовление рекламно-агитационных материалов»** МДК 04.01. **Рекламно-агитационные материалы** (исполнитель художественно-оформительских работ 3-ого разряда) является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.01 (072500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ".

Рабочая программа учебной практики может быть использована в профессиональной подготовке по профессии 54.01.01 (072500.01) Исполнитель художественно-оформительских работ".

1.2. Цели и задачи учебной практики.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате проведения учебной практики студент должен **уметь**:

- изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;
- выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;

В результате проведения учебной практики студент должен иметь **практический опыт**:

- участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;
- обработки исходных изображений;
- выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
- создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

В результате проведения учебной практики студент должен **знать**:

- основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;
- основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;
- особенности художественного оформления в рекламе;
- принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;
- требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная

слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;

- технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;
- приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;
- приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов;
- способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах;
- современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать;
- области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений;
- требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненным работ;
- правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы практики:

В рамках освоения ПМ 04 «Изготовление рекламно-агитационных материалов» – 228 часов.

Из них:

- 84 часа учебная практика (на базе мастерских учебного заведения) - 2 семестр
- 144 часа производственная практика (на предприятиях города).

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 4.1.	Выполнять элементы макетирования.
ПК 4.2	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.
ПК 4.3.	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.
ПК 4.4.	Контролировать качество выполненных работ.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Освоение ВПД:- РЕКЛАМНО-АГИТАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ									
ПМ 04 Выполнение работ по профессии Художественно- оформительские									
№ п\п	Индекс раздела, темы	Наименование разделов, тем	Время на изучение тем, уроков, часы			Наименование учебно-производственных работ, формируемые ПК, ОК	Норма времени (часы)	Сложность (разряд)	
			Всего	В том числе					
				вводный инструктаж	упражнения				заключительный инструктаж
ПМ 04– 84 часов (МДК 04.01)									
1	01.1	Тема 1. Современные рекламно-агитационные материалы и области их применения.	6	0.5	5	0.5	ПК 4.3, ОК 1-ОК 3, ОК 6	5	1
2	02	Тема 1.1.	6	0.5	5	0.5	ПК 4.1, ОК 1-ОК 3, ОК 6	5	2
3	03.1	Тема 2. Технология изготовления рекламно- агитационных материалов.	6	0.5	5	0.5	ПК 4.1, ОК 1-ОК 3, ОК 6	5	2
4	03.2	Тема 2.2	6	0.5	5	0.5	ПК 4.1, ОК 1-ОК 3, ОК 6	5	2
5	04.1	Тема 3. Печатная реклама	6	0.5	5	0.5	ПК4.1, ПК4.3 ОК 1,ОК 3,ОК 6	5	2
6	04.2	Тема 4 Плакат	6	0.5	5	0.5	ПК4.1, ПК 4.3 ОК 1,ОК 3,ОК 6	5	2
7	05.1	Тема 4.1	6	0.5	5	0.5	ПК 4.1. , ПК 4.3 ОК 1-ОК 3, ОК 6	5	2
8	05.2	Тема 5. Виды наружной рекламы	6	0.5	5	0.5	ПК 4.1. , ПК 4.3 ОК 1-ОК 3, ОК 6	5	2
9		Тема Дифференцированный зачет	6	0.5	5	0.5			
		Всего часов	84	7	70	7			

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 04

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем МДК 04.01	Содержание работ практического занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Технология изготовления рекламно-агитационных материалов		84	
Тема 1. Современные рекламно-агитационные материалы и области их применения.	Изготовление агитационно-рекламных материалов для техникума, для социальной рекламы	12	3
Тема 2. Технология изготовления рекламно-агитационных материалов.	Разработка и выполнение шрифтовых и графических оформительских работ на текстиле. Выполнение аппликации на текстильных изделиях. Использование технологии изготовления накладных букв и цифр в различных материалах. Выполнение эскизных работ по созданию афиш, экспозиции наружной и внутренней агитации.	12	3
Тема 3 Печатная реклама	1. Составление графемы. 2. Изготовление приглашений. 3. Выполнение визиток. 4. Изготовление буклета. 5. Изготовление брошюр. 6. Изготовление календарей.	12	3
Тема 4. Плакат	Разработка эскиза афиши в цвете. Разработка эскиза рекламного плаката в карандаше. Разработка эскиза рекламного плаката в цвете. Выполнение асимметричной шрифтовой композиции.	8 ?	3
Тема 5 . Виды наружной рекламы	Оформление витрины, указателя и вывески (в эскизном варианте) Изготовление объемного макета рекламных букв, логотипа	6	2
	Выполнение зачетной работы.	6	
<p>Учебная практика: роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создание объемно-пространственных композиций</p> <p>3 разряд Подготовка поверхности под роспись . Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету различными красками (гуашью, темперой и др) под руководством преподавателя.</p>		?	

4. Условия реализации учебной практики профессионального модуля ПМ 04.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинета оформительских работ

Кабинет оформительских работ :

рабочие места обучающихся,

рабочее место преподавателя, с ПК и множительной техникой, персональный компьютер в сборе: системный блок, монитор Viewsonic VA2055SA, мышь SVEN <RX-111>, клавиатура SVEN Standart 303 USB, лицензия: WINHOM 10PUS OLP NL Acdmc Legalization GetGenuine, лицензия: WinPro 10RUS Upgrd OLP NL Acdmc, лицензия: OfficeProPlus 2016RUS OLP NL Acdmc , Kaspersky Internet Security RE. 2-Desktop 1 year Base Box, лицензия на право использования учебного комплекта программного обеспечения КОМПАС-3D V16 на 10 рабочих мест. Проектирование в машиностроении

4.3 Общие требования к организации учебной практики

Учебные занятия учебной практики проводятся рассредоточено 1 раз в неделю по расписанию, чередуясь с теоретическими занятиями по МДК 04.01.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного обеспечения

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю учебной практики. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Преподаватели должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Мастера производственного обучения должны иметь среднее или высшее профессиональное образование и иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников (4-5 разряд)

Преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения 4-5 разрядов.

5. Контроль и оценка результатов освоения модуля.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования .	– Точность при макетировании рекламно-агитационных материалов;	Поэтапный контроль за действиями обучающегося при выполнении практических работ.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе и фотографические	– Соблюдение точности и аккуратности при обработке исходных данных.	Экспертная оценка и наблюдение за действиями обучающегося при выполнении практических работ. Поэтапный контроль за действиями обучающегося при выполнении практических работ
ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.	<p>– Знание основных выразительных средств представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;</p> <p>– соблюдение точности и последовательности при выполнении комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;</p> <p>– знание различных техник исполнения.</p>	<p>Поэтапный контроль за действиями обучающегося при выполнении практических работ</p> <p>Экспертная оценка и наблюдение за действиями обучающегося при выполнении практических работ.</p> <p>Экспертная оценка и наблюдение за действиями обучающегося при выполнении практических работ.</p>
ПК 4.4 Контролировать качество выполненных работ	<p>– Владение знаниями создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;</p> <p>- знание особенностей художественного оформления в рекламе</p>	<p>Поэтапный контроль за действиями обучающегося при выполнении практических работ</p> <p>Экспертная оценка и наблюдение за действиями обучающегося при выполнении практических работ.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля оценки
--	---------------------------------------	--------------------------------

<p>ОК1.-Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>- демонстрация интереса к будущей профессии: участие в областных, всероссийских конкурсах профмастерства, олимпиадах по специальности; - участие в техникумовских профессиональных конкурсах; -инициатива в чтении профессиональной литературы;</p>	<p>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося, при выполнении работ по учебной практике, мониторинг участия студентов в конкурсах профессионального мастерства и олимпиадах.</p>
<p>ОК2- Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<p>- правильность выбора организационных решений в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>- экспертная оценка и интерпретация результатов наблюдения за обучающимися в ходе учебной практики</p>
<p>ОК3- Анализировать рабочую ситуацию осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p>	<p>- демонстрация способностей принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении профессиональных задач в области монтажа, сборки и демонтажа радиоэлектронной техники</p>	<p>- экспертная оценка и интерпретация результатов наблюдения</p>
<p>ОК4- Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации для выполнения профессиональных задач и личностного развития - использование различных источников, включая электронные издания</p>	<p>- экспертная оценка и интерпретация результатов наблюдения</p>
<p>ОК5- Использовать информационно – коммуникативные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>- результативность информационного поиска; - использование новых технологий</p>	<p>- экспертная оценка и интерпретация результатов наблюдения</p>
<p>ОК6- Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>- эффективное взаимодействие с обучающимися, мастерами в ходе обучения; -оценка своей роли в команде</p>	<p>- экспертная оценка и интерпретация результатов наблюдения</p>